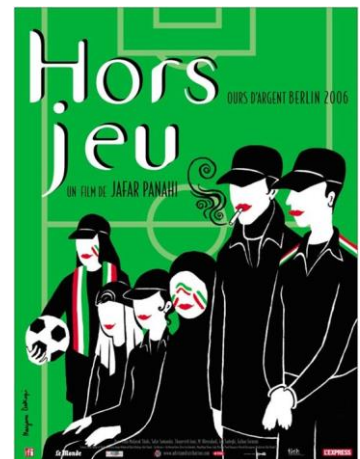


Cinéma iranien

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

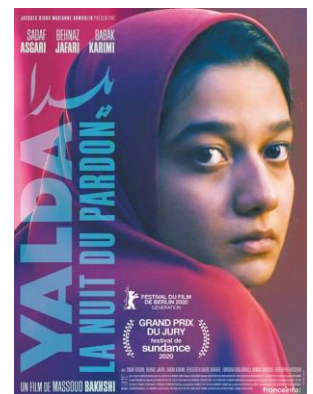


SEPTEMBRE 2022



Films

A cinq heures de l'après-midi (Samira Makhmalbaf) F ACI
Au travers des oliviers (Abbas Kiarostami) F AUT
Cas de conscience (Vahid Jalilvand) F CAS *
Les chats persans (Bahman Ghobadi) F CHA
La clé (Ebrahim Forouzesh) F CLE
Le client (Asghar Farhadi) F CLI
Le diable n'existe pas (Mohammad Rasoulof) F DIA *
Les enfants de Belle Ville (Asghar Farhadi) F ENF
En secret (Maryam Keshavarz) F ENS
Et la vie continue (Abbas Kiarostami) F ETL
Everybody knows (Asghar Farhadi) F EVE
Une femme iranienne ((Negar Azarbayjani) F FEM
Le Goût de la cerise (Abbas Kiarostami) F GOU
Un héros (Asghar Farhadi) F HER *
Un homme intègre (Mohammad Rasoulof) F HOM
Hors jeu (Jafar Panahi) F HOR
Le jour où je suis devenue femme (Marziyeh Meshkini) F JOU
La loi de Téhéran (Saeed Roustayi) F LOI
Nahid (Ida Panahandeh) F NAH
Où est la maison de mon ami ? (Abbas Kiarostami) F OUE
Le pardon (Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha) F PAR *
La pomme (Samira Makhmalbaf) F POM
Pour un instant la liberté (Arash T. Riahi) F POU
Une séparation (Asghar Farhadi) F SEP
Le tableau noir (Samira Makhmalbaf) F TAB
Téhéran Tabou (Ali Soozandeh) F TEH
Un temps pour l'ivresse des chevaux (Bahman Ghobadi) F TEM
Trois visages (Jafar Panahi) F TRO
Le vent nous emportera (Abbas Kiarostami) F VEN
Yalda, la nuit du pardon (Massoud Bakhshi) F YAL *



* *Bientôt en rayon*

Et encore beaucoup, beaucoup d'autres à découvrir....