

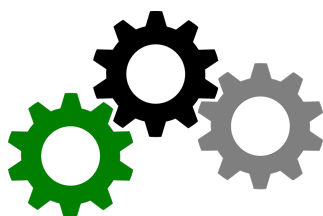


Le Travail au cinéma

Filmographie sélective



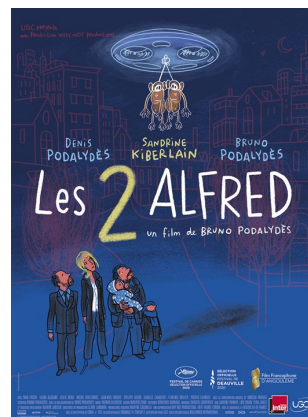
Janvier 2023



Médiathèque
1 rue Edith Cavell
71 200 Le Creusot
www.mediathèque-lecreusot.fr
www.le-creusot.fr
 [villeducreusot](https://www.facebook.com/villeducreusot)

Films

A la recherche du bonheur (Gabriele Muccino) F ALA
Au nom de la terre (Edouard Bergeon) F AUN
Un autre monde (Stéphane Brizé) F AUT *
Bébé tigre (Cyprien Vial) F BEB
The big short (Adam McKay) F BIG
Billy Elliot (Stephen Daldry) F BIL
El buen patron (Fernando Leon de Aranoa) F BUE *
Ça commence aujourd'hui (Bertrand Tavernier) F CAC
Ceux qui travaillent (Antoine Russbach) F CEU
Le coach (Olivier Doran) F COA
La comédie du travail (Luc Moullet) F COM
Comment tuer son boss (Seth Gordon) F COM
The company men (John Wells) F COM
Le couperet (Costa-Gavras) F COU
La délicatesse (David et Stéphane Foenkinos) F DEL
Des nouvelles de la planète Mars (Dominik Moll) F NOU
Les 2 Alfred (Bruno Podalydès) F DEU
2 jours, 1 nuit (Luc et Jean-Pierre Dardenne) F DEU
Discount (Louis-Julien Petit) F DIS
Effacer l'historique (Benoît Delépine et Gustave Kervern) F EFF
L'emploi du temps (Laurent Cantet) F EMP
En guerre (Stéphane Brizé) F ENG
Espace détente (Yvan Le Bolloc'h) F ESP
Fair play (Lionel Bailliu) F FAI
F comme Fairbanks (Maurice Dugowson) F FCO
Les figures de l'ombre (Théodore Melfi) F FIG
La fille du patron (Olivier Loustau) F FIL
Le fils (Luc et Jean-Pierre Dardenne) F FIL
Le fondateur (John Lee Hancock) F FON
La fracture (Catherine Corsini) F FRA
The full monty (Peter Cattaneo) F FUL
La garçonnière (Billy Wilder) F GAR
Germinal (Claude Berri) F GER
Grand central (Rebecca Zlotowski) F GRA
Hippocrate (Thomas Lilti) F HIP
Un homme est mort (Olivier Cossu) F HOM
Hors normes (Eric Toledano et Olivier Nakache) F HOR
In the air (Jason Reitman) F INT
Irréprochable (Sébastien Marnier) F IRR
L'ivresse de l'argent (Im Sang-Soo) F IVR
Je crois que je l'aime (Pierre Jolivet) F JEC
Jerry Maguire (Cameron Crowe) F JER



Le jour se lève (Marcel Carné) F JOU
 Jusqu'ici tout va bien (Mohamed Hamidi) F JUS
 La loi du marché (Stéphane Brizé) F LOI
 Les lois de la famille (Daniel Burman) F LOI
 Louise-Michel (Benoît Delépine et Gustave Kervern) F LOU
 Le loup de Wall Street (Martin Scorsese) F LOU
 Made in Bangladesh (Rubaiyat Hossain) F MAD
 Maman a tort (Marc Fitoussi) F MAM
 Ma petite entreprise (Pierre Jolivet) F MAP
 Margin call (J.C. Chandor) F MAR
 Marie-Line (Mehdi Charef) F MAR
 Médecin de campagne (Thomas Lilti) F MED
 La méthode (Marcelo Pineyro) F MET
 Metropolis (Fritz Lang) F MET
 Mine de rien (Mathias Mlekuz) F MIN
 Moi, Daniel Blake (Ken Loach) F MOI
 Moi, Michel G., milliardaire maître du monde (Stéphane Kazandjian) F MOI
 Nos batailles (Guillaume Senez) F NOS
 Numéro une (Tonie Marshall) F NUM
 Ouistreham (Emmanuel Carrère) F OUI *
 Parasite (Bong Joon-Ho) F PAR
 Petit paysan (Hubert Charuel) F PET
 Populaire (Régis Roinsard) F POP
 Prendre le large (Gael Morel) F PRE *
 Pride (Matthew Warchus) F PRI
 Proxima (Alice Winocour) F PRO
 99 F (Jan Kounen) F QUA
 Raining stones (Ken Loach) F RAI
 Les raisins de la colère (John Ford) F RAI
 Ressources humaines (Laurent Cantet) F RES
 Rien de personnel (Mathias Gokalp) F RIE
 Riens du tout (Cédric Klapisch) F RIE
 Rouge (Farid Bentoumi) F ROU *
 Sauf le respect que je vous dois (Fabienne Godet) F SAU
 Scandale (Jay Roach) F SCA
 La secrétaire (Steven Shainberg) F SEC
 Siddharth (Richie Mehta) F SID
 The social network (David Fincher) F SOC
 Sorry to bother you (Boots Riley) F SOR
 Sorry, we missed you (Ken Loach) F SOR
 Souffler plus fort que la mer (Marine Place) F SOU
 Le stratège (Bennett Miller) F STR
 Stupeur et tremblements (Alain Corneau) F STU
 Sur les quais (Elia Kazan) F SUR
 Sur mes lèvres (Jacques Audiard) F SUR
 Thank you for smoking (Jason Reitman) F THA
 Toni Erdmann (Maren Ade) F TON
 Tout de suite maintenant (Pascal Bonitzer) F TOU
 Travail au noir (Jerzy Skolimowski) F TRA



La très très grande entreprise (Pierre Jolivet) F TRE
Trois huit (Philippe Le Guay) F TRO
Vendeur (Sylvain Desclous) F VEN
Vent du nord (Walid Mattar) F VEN
Les vestiges du jour (James Ivory) F VES
La vie scolaire (Grand Corps Malade et Mehdi Idir) F VIE
Violence des échanges en milieu tempéré (Jean-Marc Moutout) F VIO
Voir le jour (Marion Laine) F VOI
Le voleur de bicyclette (Vittorio de Sica) F VOL
We want sex equality (Nigel Cole) F WEW
Working woman (Michal Aviad) F WOR

Documentaires

La gueule de l'emploi (Didier Cros) 002.2 CRO
The big one (Michael Moore) 330.2 MOO
Entre nos mains (Mariana Otero) 331.1 ENT
Des bobines et des hommes (Charlotte Pouch) 331.1 POU
Merci patron ! : l'arnaque en version lutte des classes (François Ruffin) 331.1 RUF
Attention danger travail (Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe) 331.13
CAR
Rêve d'usine (Luc Decaster) 331.13 DEC
Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés (Sophie Bruneau et Marc-Antoine
Roudil) 331.2 BRU
Paroles ouvrières, paroles de Wonder (Richard Copans) 331.2 COP
Makala (Emmanuel Gras) 331.2 GRA
L'usine : un jour de moins, un jour de plus (Eric Pittard) 331.2 PIT
Dockers de Liverpool (Ken Loach) 331.8 LOA
Les petites mains (Edie Laconi) 362.3 LAC
Fragile main d'œuvre (Hugues de Rosière) 362.3 ROS
L'épopée du charbon : l'histoire de la mine et des mineurs 622 EPO
Mémoires de la mine (Jacques Renard) 622 REN
Journal d'un mineur (Joseph Tournel) 622 TOU

* *Bientôt en rayon*

Et encore beaucoup, beaucoup d'autres à découvrir...

