

## Partitions en braille proposées sur le site Eole

Auteur	Titre	Editeur
	100 jazz and blues greats. vol. 1 : piano et voix	
	100 jazz and blues greats. vol. 2 : piano et voix	
	100 Jazz and Blues Greats. vol. 3 : piano et voix	
	100 Jazz and Blues Greats. vol. 4 : piano et voix	
	100 Jazz and Blues Greats. vol. 5 : piano et voix	
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 10	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 2	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 3	Saint Leu La Fôret : Procure de musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 5	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 7	Saint Leu La Fôret : Procure Musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 8	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol. 9	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	100 motets anciens pour quatre voix mixtes. Vol.6	Saint Leu La Fôret : Procure musique
	15 standards avec accompagnement playback. Vol. 1 : accordéon facile	Paul Beuscher-Arpège, 1998
	15 standards avec accompagnement playback. Vol. 2 : accordéon facile	Paul Beuscher-Arpège, 1998
	15 standards avec accompagnement playback. Vol. 3 : accordéon facile	Paul Beuscher-Arpège, 1998
	15 standards avec accompagnement playback. Vol. 4 : accordéon facile	Paul Beuscher-Arpège, 2000

	15 standards avec accompagnement playback. Vol. 5 : accordéon facile	Paul Beuscher-Arpège, 2000
	16 leçons de solfège à chanter en 4 clefs : cour élémentaire B. Sans accompagnement	Paris : Rideau rouge, 1975
	2 Morceaux pour Piano	
	3 pièces pour piano à 4 mains	Paris : H.Lemoine, 1935
	50 études prises dans les oeuvres des Maîtres les plus célèbres. vol. 4. 16 à 20	Le Couppey
	50 leçons d'harmonie ; partie données . Vol.1 ; cahier 1	Paris : Salabert
	50 leçons d'harmonie ; partie données . Vol.1 ; cahier 2	Paris : Salabert
	60 chants fonctionnels pour les tous petits	
	7 morceaux pour accordéon : Moro Catalano Pour Chopin Montagnes d'Italie Mazurka-Fantaisie Marche des Forgerons Maria Morena La Fille de dolores	
	90 chants fonctionnels pour les 4-7ans	
	Accordéon. Morceaux de genre. vol. 1	E. Basile
	Accordéon. Morceaux de genre. vol. 2	E. Basile
	Accordéon. Morceaux de genre. vol. 3	E. Basile
	Accordéon. Morceaux de genre. vol. 4	E. Basile
	Airs variés et fantaisies ; pour flûte avec accompagnement de piano ; Vol.1	
	Album de piano récréatif. vol. 2	
	Album moderne pour mandoline seule ou violon seul. Vol. 5	Paris : Durand et fils, 1914
	Album moderne pour mandoline seule ou violon seul. Vol. 6	Paris : Durand et fils
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Deuxième série : mélodies populaires du folklore étranger : Vol. 1 : Pays de langue française : Belgique, Canada, Suisse	Paris : Menestrel : L'art à l'école

	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Deuxième série : mélodies populaires du folklore étranger : Vol. 2 : Pays slaves : Bulgarie, Pologne, Russie, Serbie, Tchékoslovaquie et Ukraine	Paris : Menestrel : L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 1 : région de l'ouest	Paris : Menestrel : L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 10 : région du centre : Auvergne, Limouzin, Marche	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 2 : Bretagne	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 3 : région de la Loire	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 4 : île de France et Normandie	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 5 : région de Nord et Nord-Est	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 6 : Alsace	L'art à l'école

	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 7 : région de l'Est	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 8 : Alpes et Méditerranée	L'art à l'école
	Anthologie du chant scolaire et post-scolaire : Première série : chansons populaires des provinces de France en 10 volumes : Vol. 9 : région de Sud : Guyenne, Gascogne, Pas-basque, Béarn et Rousillon	L'art à l'école
	Armida : opera completa per pianoforte	Milano : G. Ricordi : C-Stampatori
	Atout son : chants sons 1991-1992 : 1er et 2ème niveau	
	Atout son : chants sons 1993-1994 : 1er et 2ème niveau	
	Ballade pour piano. Op. 19	Hamelle
	Berceuse pour violon et piano. Extraite de la Suite brève Op. 6	Paris : A. Durand
	Boîte à musiques : Pièces très faciles pour piano (11)	Paris : M. Eschig, 1995
	Célèbres chants d'église pour les funérailles. Vol. 1	
	Célèbres chants et refrains pour la liturgie : Vol. 1 : livret de partitions : prier	Chalet
	Chanson de la Renaissance : 11) En entrant dans un jardin	Attaignant, 1529
	Chanson de la Renaissance : 12) Pour tout le moins	Attaignant, 1529
	Chanson de la Renaissance : 13) A bien parler	Attaignant, 1529

	Chanson de la Renaissance : 14) ye ny sçauroys chanter	Attaignant, 1529
	chanson de la Renaissance : 15) Mauldite soit	Attaignant, 1529
	Chanson de la Renaissance : 16) Amours partes	Attaignant, 1529
	Chanson de la Renaissance : 4) L'espoir que i'ai	Attaignant, 1529
	Chanson de la Renaissance : 9) Belle s'en va	Attaignant, 1529
	Chansons de variétés : musique seule : piano	
	Chansons diverses harmonisées pour choeur à quatre voix mixtes	
	Chansons populaires espagnoles	
	Chanter pour célébrer l'Avant : extraits musicaux	Paris : Prions en église
	Chants diffusés par la radio scolaire 1963-1964. Vol. 1 : CP, CE, CM1	Institut pédagogique national
	Chants français recueillis par Mme Bonnafous ; Vol. 1	
	Chants pour célébrer le Baptême	SM SML 2383
	Chants pour célébrer le Mariage	Paris : Studio SM SML 2513, 2000
	Chants religieux	
	Chants religieux :textes et musiques	
	Chants sons (1989-1990) : premier et deuxième niveau	Atout son
	Chants sons (1990-1991) : premier et deuxième niveau	Atout son
	Chants sons (1991-1992) : premier et deuxième niveau	Atout son
	Chants sons (1993-1994) : premier et deuxième niveau	Atout son
	Chefs d'oeuvres classiques faciles pour piano Vol.1	Billaudot, 1975

	Choix de morceaux pour orgue par divers auteurs Vol.5	
	Choix de trente morceaux pour accordéon	Opaline Music
	Cinq danses pour piano ou accordéon	
	Cinq morceaux pour accordéon	
	Cinq pièces de Maîtres pour piano. vol. 3	Le Couppey
	Cinq pièces de Maîtres pour piano. vol. 3	Le Couppey
	Cinq pièces de Maîtres pour piano. Vol. 4	Le couppey
	Classic jazz for piano : eighteen of the great all time jazz standards specially arranged for piano complete with chord symbols	Madrid : Wise
	Clavinova. Disney favorites	Yamaha Elementary : The Walt Disney Company, 1955
	Clavinova. Screen themes 3	Yamaha Music Fundation, 1989
	Collection classique pour violon et piano. Vol 1	Paris : Durand
	Collection édition spéciale pour piano. Vol. 1	J. Behart, 1991
	Dans la forêt , Op.82	Liepzig : Peters
	Deux cantiques	
	Deux pièces pour orgue extraites de la musique d'église	Paris : Hérelle
	Deux transcriptions de Nicolas Alfonso : guitare. Vol. 1	Shott
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier 8	Beuscher, Paul, 1991
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.1	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.2	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.3	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.4	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.5	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.6	Beuscher, Paul
	Dix ans de succès : 80-90 : Vol.4 : Cahier.7	Beuscher, Paul
	Dix chansons adaptées pour piano solo	Paris : Hit diffusion, 2003
	Dix pièces faciles pour piano de vieux maîtres italiens	Paris : Hérelle et cie

	Dix pièces pour orgue ou harmonium , tirées des oeuvres des grand maîtres , Vol.2	Arras : Procure Général de musique religieuse
	Dix-huit préludes de chorale des 17ème et 18ème siècles	Lausanne : Foetiche
	Douze morceaux extraits de la collection Les classiques du violon	A. Leduc
	Douze morceaux extraits de Les classiques du violon : piano	
	Douze récréations pour piano : facile	Paris : Durand
	Douze récréations pour piano : moyenne force	Paris : Durand
	Douze succès : Collection des as de l'accordéon : Vol.1	Intersong Continental, 1944
	Douze succès : Collection des as de l'accordéon : Vol.2	
	Douze succès : Collection des as de l'accordéon : Vol.2	Intersong continental, 1974
	Easy listening	Yamaha European Music
	Echos modernes. Morceaux choisis transcrits pour violon, mandoline et flûte. Vol. 1	Paris : M. Eschig
	Echos modernes. Morceaux choisis transcrits pour violon, mandoline et flûte. Vol. 2	Paris : M. Eschig
	Electon sound in fan : cinéma grade 6 : orgue électronique	Yamaha
	Electone Club des enfants : synthétiseur	
	Electone sound inn fan. Cinema grade 6 : orgue eletronic	Yamaha
	Electrone - Club des enfants - vol. 3 :	Yamaha Music Fundation
	Espana : six feuilles d'album pour piano.	Paris : Eschig
	Essor du classique au moderne :Suite de la méthode rose.	E. Van de Velde
	Etude du rythme par l'association des enseignants du CNR de Lyon Vol..2 Degré élémentaire 1ère année 2ème cycle : Solfège	Combre, 1984

	Exercices de chant à l'usage de la maison	
	Exercices de chant à l'usage de la maison : grande division	
	Exercices de chant à l'usage de la maison : petite division	Paris
	Exercices de chant à l'usage de la maison : petite division Vol. 1	Paris
	Exercices journaliers de solfège. Vol. 1 : exercices rythmiques	Paris : Menestrel
	Fantasy Op. 77 : piano	New-York : International Musical Company
	Fête de la musique dimanche 21 juin 1998	Paris : Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, 1998
	Fleurs d'amandier : pour piano	Philippo, Combre
	Florilège : voix égales. Vol.1 (page 1 à 50)	Lyon : A coeur joie
	Florilège : voix égales. Vol.2 (page 51 à 113)	Lyon : A coeur joie
	Florilège : voix égales. Vol.3 (page 115 à la fin)	Lyon : A coeur joie
	Grande fantaisie sur la comtesse Maritza: Operette en trois actes	paris : ESCHIG
	Harry Potter and the chamber of secrets : Piano solo	Warner Bros, 2002
	Hello Maryline : pour piano 4 mains : partie piano 1.	Rossi
	Hello Maryline : pour piano 4 mains : partie piano 2.	Rossi
	Hits of the 60's. vol. 2	Yamaha European Music
	Huit chants de Bretagne : orgue	Bornemann, 1975
	Hymnes des solennités du Christ et du sanctoral : Livret de partitions	
	Hymnes du Carême et de la semaine sainte.	Magnificat, 2003
	Hymnes du temps de l'Avent, de Noël et de l'Epiphanie	Magnificat, 1999
	Hymnes du temps ordinaire : Vol 2 , Livret de partitions	Paris : Fleurus, 2003



	Hymnes du temps Pascal et de la Pentecôte : Livret de partitions	Paris : Fleurus, 2000
	Index des signes musicographiques internationaux de la notation musicale braille	Paris : American foundation for oversise blind
	Initiation à la batterie. Vol 1.	Denoyer and Derouen, 1978
	Intermezzo et capriccio : Piano	Pierre Noël, 1951
	J'apprends l'accordéon. vol. 2	Bruxelles : C. Demaele
	J'apprends l'accordéon. vol. 3	Bruxelles : C. Demaele
	Jubilez peuple de Dieu : 15 chants pour la liturgie	
	Kalinka Russian folksong	
	La danse des fées. Op.41	
	La méthode de piano illustrée;	Paris : editions Aug. Zurfluh, 1954
	Lauda Jerusalem Dominum, pour chœurs, à 4 voix mixtes, avec orgue et chœur de foule à l'unisson	Paris : Schola cantorum
	Le globe musical : partie religieuse : année 1904 : orgue	
	Le globe musical : partie religieuse : années 1919-1920 : orgue	
	Le lac de Côme. Op. 24. Nocturne n°6 : piano	Paris : A. Leduc, 1958
	Le livre de mes petits amis: Piècettes faciles pour les jeunes pianistes. Vol. 2	
	LE LIVRE DES ANIMAUX ; 14 pièces de piano progressives pour la jeunesse N°9 : les pingouins	Paris : Lemoine, 1985
	Le messie : et la gloire du dieu d'Israël en la majeur N°4 : chœur	Heugel
	Le petit pianiste : à l'usage de la jeunesse. Vol. 3	
	Le répertoire du pianiste, pour les premières années. Morceaux originaux choisis et doigtés par Béatrice Quoniam : piano	Paris : Lemoine, 1999

	L'école du violon au XVIIème et XVIIIème siècle. Vol.1 : violon et piano	Paris : Lemoine et Cie
	L'école du violon au XVIIème et XVIIIème siècle. Vol.5 : violon et piano	Paris : Lemoine
	Lecture de notes : 20 leçons de solfège	Paris : Choudens, 1975
	Les 30 plus belles chansons de piano bar : Piano et Chant Vol.1 cahier 1	Beuscher; Paul, 1995
	Les 30 plus belles chansons de piano bar : Piano et Chant Vol.1 cahier 2	Beuscher; Paul, 1995
	Les beautés mélodiques : collection de 25 morceaux choisis pour mandoline par divers auteurs	Paris : Gaudet
	Les bonnes traditions du pianiste. Vol. 1 - cahier 2 : facile	Paris : Durand et fils
	Les bonnes traditions du pianiste. Vol. 7 - cahier 1 : volume préparatoire très facile	Paris : Durand et fils
	Les bonnes traditions du pianiste. Vol. 7 - cahier 3 : volume préparatoire très facile	Paris : Durand et fils
	Les bonnes traditions du pianiste. Vol. 7 : volume préparatoire très facile	Classique
	Les bonnes traditions du piano	Paris : Durand
	Les bonnes traditions du piano. vol. 7 - cahier 1 : volume préparatoire très facile	Paris : Durand
	Les bonnes traditions du piano. vol. 7 - cahier 4 volume préparatoire très facile	Paris : Durand
	Les bonnes traditions du piano. vol. 7 cahier 2 , Volume préparatoire très facile	Paris : Durand
	Les Chérubins : Violoncelle et accompagnement de piano	Paris : Ricordi
	Les cinq positions ( 80 sélections des ma^tres pour l'entrainement quotidien) : Piano	Copenhague : Hansen

	Les classiques favoris du piano pour débutant : morceaux choisis classés et doigtés progressivement	Paris : Lemoine, H.
	Les classiques favoris du piano. vol. 1 - cahier 1A	Paris : H. Lemoine, 1990
	Les jardins Mogols : 7 pièces progressives ( débutant préparatoire ) : Piano	Billaudot, 1986
	Les joies du jazz : solo piano moyen à avancé	A. Pierson
	Les maîtres classiques de la musiques : collection instructive française : cinq morceaux pour piano	B. Roudanez
	Les maîtres classiques de la musiques : collection instructive française : six morceaux pour piano	B. Roudanez
	Les maîtres du violon , 1er Cahier (12 Cahiers d'études, revus? annotés et doigtés par CRICKBOOK , Mathieu)	Bruxelles : Schott Frères
	Les maîtres du violon , 2ème Cahier (12 Cahiers d'études , revus annotés et doigtés par CRICKBOOK , Mathieu)	Bruxelles : Schott Frères
	Les maîtres du violon , 5ème Cahier (12 Cahiers d'études , revus annotés et doigtés par CRICKBOOK , Mathieu)	Bruxelles : Schott Frères
	Les maîtres du violon, 3ème Cahier (12 Cahiers d'études , revus annotés et doigtés par CRICKBOOK , Mathieu)	Bruxelles : Schott Frères
	Les musiques de Disneyland resort Paris : piano et chants	Hal Leonard Corporation
	Les plaisirs de la musique. vol. 4A : piano	Paris : Lemoine, 1988
	Les plaisirs de la musique. vol. 4B : piano	Paris : Lemoine, 1988
	Les plus belles pages des "archives des maîtres de l'orgue". Vol 1 : Titelouze	Genève : Henn

	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 1 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 2 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 3 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 4 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 5 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les plus célèbres chants d'Eglise : livret de partition. Vol. 6 : prier Radio Notre-Dame	Varades : Atelier du Fresne, 1997
	Les succès de l'accordéon	Paris : Arpège Editions musicales
	Les voix du ciel ; recueil de pièces Vol.2 60 Versets . Orgue Harmonium	Paris : Enoch
	Liber usualis : chant grégorien extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 17	Paris : Desclés
	Liber usualis : chant grégorien extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 21 bis : Fêtes de la Toussaint et de la Dédicace des églises Messes et Vèpres	Paris : Desclée
	Liber usualis : chant grégorien extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 23	Paris : Desclée
	Liber usualis : chant grégorien extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 30 bis	Paris : Desclée
	Liber usualis : chant grégorien. Extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 23 bis	Paris : Desclés

	Liber usualis : chant grégorien. Extrait de l'édition vaticane rythmé par les moines de Solesmes : livraison 24	Paris : Desclés
	Liber usualis. Chant grégorien rythmé avec le texte liturgique. Livraison 10	Desclée
	Liber usualis. Chant grégorien rythmé avec le texte liturgique. Livraison 18	Paris : Desclés
	Liber usualis. Chant grégorien rythmé avec le texte liturgique. Livraison 2	Paris : Desclés
	Liber usualis. Chant grégorien rythmé avec le texte liturgique. Livraison 22	Desclée
	Liber usualis. Chant grégorien rythmé avec le texte liturgique. Livraison X bis	Desclée
	L'isle joyeuse : piano et chant	Paris : Durand
	MARCHE DE TANHAUSER pour piano	
	Messe : rosa Mystica	
	Messe brève en français.	
	Messe des morts en plain chant romain;Harmonisé à 4 voix avec accompagnement d'orgue.	
	Messe dite "des Anges" arrangée pour 2 voix mixtes et un chœur populaire (plain-chant)	Paris : Répertoire moderne de la Schola cantorum
	Messe Es dur für soli , chor und orchesters : Voix ténor	Breitkopf und Hertel
	Méthode élémentaire théorique et pratique de musicographie braille. Vol. 1	Paris : Association Valentin Haüy, 1949
	Méthode Martenot. Vol.1 - Cahier 1 : Solfège	Magnard
	Méthode pour Harpe. Vol. 1	
	Methode pratique pour le violoncelle : revue, corrigée, augmentée de trois duos concertants	Paris : Lemoine : American Braille Press
	Meza Santuko Doinuak Meza Sainduko Kantuak : Organoa Lagun: orgue	Centro Diocesano de Pastoral, 1970

	Miserère mei Deus : psaume à 5 voix en trois parties pour un temps de pénitence et les offices de la Semaine Sainte N°26.	Paris : Editions Musicales de la Shola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
	Missa "Dominus Firmanentum " : 2 voix égales ou mixtes : accompagnement orgue	Genève : Henn
	Mon 1er Mozart : 19 pièces faciles pour piano Choisies et doigtées par P.Auclert	Paris : Lemoine
	Morceaux de danse de salon : piano. Vol. 1 : collection Balquet	
	Morceaux de danse de salon : piano. Vol. 2 : collection Balquet	
	Morceaux faciles pour accordéon	Paris : Editions Musicales Pro-Euterpe
	Musicographie braille : complément 2002	AVH, 2002
	Musique de violon : choix de pièces de styles et d'auteurs différents pour violon et piano ou orgue Vol.1.	
	Musique de violon : choix de pièces de styles et d'auteurs différents pour violon et piano ou orgue Vol.2.	
	Neuf chants polyphoniques pour 3 ou 4 voix mixtes	
	Notation musicale braille 1929 : solfège	Paris : American fundation for overseas blind
	Nouvelles suites de pièces de clavecin	
	Oeuvres célèbres et transcriptions classique vol. 1 : piano et violon	Paris : M. Senart
	Oeuvres célèbres et transcriptions classique vol. 2 : piano et violon	Paris : M. Senart
	Oeuvres célèbres et transcriptions classique vol. 4 : piano et violon	Paris : M. Senart
	Oeuvres pour piano : rêves. Op. 201	Paris : Leduc
	Pages d'Espagne: 10 pièces pour piano. Deuxième et dernier cahier.	Paris : Costallat, 1928

	Parade des succès de France. Les succès les plus joués dans tous les bals de France. vol. 1	Ed. musicales régionales Chasségué
	Petit recueil de morceaux de danse ; pour piano à 4 mains	Paris : Durand
	Petite messe.	Studio SM
	Petite musique de nuit : Piano à 2 mains	Paris : Schott
	Pièces pour orgue ou piano pédalier ; entrée nuptiale	
	Pour chanter la messe - 20 Ordinaires - 10 Notre Père - 30 Alleluia - 30 Invocations Vol 1 Début à la page 76	Bayard Presse
	Pour chanter la messe - 20 Ordinaires - 10 Notre Père - 30 Alleluia - 30 Invocations Vol 2 De la page 78 à 144	Bayard Presse
	Première récréation pour piano 1ère année	Paris : Billaudot, 1976
	Première récréation pour trombone 1ère année	Paris : Billaudot, 1976
	Prions en Eglise hors série. Vol. 1 : pour chanter la messe	Mayard Presse
	Programme pour l'étude du piano en 9 années	
	Promenades : 4 pièces pour piano	
	Psaume CL (Laudate dominum in sanctis) : choeur à quatre voix mixtes et réduction à deux voix égales avec accompagnement d'orgue	Hérelle
	Quatre chants pour Noël: Noël français; Viens ô doux sauveur; Divin enfant Jésus; Noël! c'est fête au Ciel et sur la terre	Paris : Maison de la presse
	Quatre motets funèbres	
	Quatre pièces pour orgue	
	Quatre valse originales pour accordéon ; Ciel d'Ukraine par Luc Harvet ; Fête en Hollande par Francis Baxter ; Sensitive par Emile Decotty ; P'tit moineau par Georges Ghestem	

	Quatuor à cordes Op.1 Vol . 1er violon	
	Quatuor à cordes Op.1 Vol .2ème violon	
	Quatuor à cordes Op.1 Vol .3ème violon	
	Quatuor à cordes Op.1 Vol .violoncelle	
	Reccueil de morceaux divers : piano	
	Receuil de chants patriotiques par divers auteurs	Paris : Joubert
	Receuil de morceaux divers de musette et variété pour piano et accordéon. Mélodie, chiffrage.	
	Récitatif et air de la Servante maîtresse : Chant et piano	
	Recueil : 100 motets anciens pour 4 voix mixtes. Vol. 10 : motets 91 à 100	
	Recueil : 100 motets anciens pour 4 voix mixtes. Vol. 9 : motets 81 à 90	
	Recueil contenant quatorze morceaux pour accordéon : répertoire de bal : mélodie et chiffrage	
	Recueil contenant quatre chansons. Quatre voix mixtes et accompagnement	
	Recueil contenant quatre chansons. Quatre voix mixtes et accompagnement : piano, textes et voix.	
	Recueil de chansons de divers auteurs. Vol. 1	
	Recueil de chansons de divers auteurs. Vol. 2	
	Recueil de messes en français	Neuilly-sur-Seine : Centre de Pastoral Liturgique
	Recueil de morceaux de piano par divers auteurs	
	Recueil de morceaux divers du répertoire classique et moderne : chant	
	Recueil de morceaux pour accordéon. vol. 1A	



	Recueil de morceaux pour accordéon. vol. 2A	
	Recueil de morceaux pour accordéon. vol. 3A	
	Recueil de morceaux pour accordéon. vol. 4A	
	Recueil de morceaux pour accordéon. vol. 5A	
	Recueil de Noëls. Vol. 6 : chant	
	Recueil de sujets de fugues et de thèmes libres	
	Refrains, hymnes et acclamations. Pour les chants communs de la messe. vol. 1	Quimper : Service diocésain de pastorale liturgique du diocèse de Quimper
	Refrains, hymnes et acclamations. Pour les chants communs de la messe. vol. 2	Quimper : Service diocésain de pastorale liturgique du diocèse de Quimper
	Rencontres chorales 1998	
	Rencontres chorales 1999	
	Rencontres chorales 2002	
	Rencontres chorales 2003	
	Rock-and-roll piano duets : un piano et quatre mains. Vol. 1	Publishing corporation, 1990
	Rock-and-roll piano duets : un piano et quatre mains. Vol. 2	Publishing corporation, 1990
	Scot Joplin	
	Sept chorales - Poèmes d'orgue pour les sept paroles du Christ Op.67	Paris : Eschig
	Sept gnossiennes pour piano	Paris : Salabert, 1968
	Sérénade en ré majeur, op.8 n°5 ; extrait des Trios pour violon , alto et violoncelle	Paris : Henoeh
	Si on chantais! Répertoire de chants années 1989-1990 : CPEM de Bourgogne	
	Si on chantais! Répertoire de chants années 1990-1991 : CPEM de Bourgogne	
	Si on chantais, si on écoutais! Répertoire musical années 1991-1992 : CPEM de Bourgogne	
	Six chansons tziganes russes	Paris : Leonardi et Morelli

	Six petites pièces très faciles	Billaudot, 1974
	Six pièces pour cérémonie de mariage : chant et orgue	
	Six valse pour piano ou accordéon	
	Smarteuse. Polka : piano seul	Paris : Paris Musical
	Solfège appliqué à la guitare, Vol.1	Paris : M.Cambre, 1963
	Solo de concours d'après une étude de Charles Czerny et le minuetto de Pleyel : Piano	
	Sonate XVII Op.31; Vol.2: Piano.	Paris : Lemoine
	Songs for the lovers	Yamaha European Music
	Suite pour grand orgue	
	Sur la terre d'Armor. Petites suites moyen-ageuse pour violon et piano	
	Table alphabétique des cantiques	
	Table thématique des sonates de Beethoven et de Mozart pour piano seul	Paris : Lemoine
	Tableaux permettant aux professeurs aveugles d'enseigner la lecture de la musique aux enfants clairvoyants	Paris : Association Valentin Haüy, 1959
	The new real book. Vol. 1	Sher Music, 1988
	The new real book. Vol. 1 : recueil jazz	Sher Music, 1988
	The new real book. Vol. 2 - cahier 2	Sher music, 1988
	The new real book. Vol. 5	
	The new real book. Vol. 6	
	Top Samba Bossa : hit parade pour orgue, pour guitare et tous instruments	Beuscher, Paul, 1988
	Top Typic	Beuscher, Paul., 1987
	Treize cantiques : accompagnement simple	
	Trente-cinq morceaux : extrait de The new real book : piano	Sher music, 1988
	Trois danses au piano	
	Trois mélodies pour chant et piano	Paris : durand et fils

	Trois morceaux pour accordéon : noce bavaroise par M. Larchange ; marche par E.Basile ; Angelito tango par E. Basile	
	Trois pièces pour piano, op.34 ; Pastorale, En rêve, Danse orientale	
	Trois prières pour une voix ou choeur à l'unisson : avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium	Paris : S. Bornemann
	Twelve selected songs for the soprano voice with piano forte accompaniments	
	Vingt-cinq morceaux pour violon seul	Ménéstrel ; Paris : Heugel
	Vingt-deux leçons de solfège à changement de clefs su 5 clefs.	Paris : Lemoine
	Vous êtes le corps du Christ: messe pour une paroisse.	Paris : Levain
	Wood wind : clarinet solo with piano accompagnement. Vol. 1	King
Aaron, Michael	Cours de piano pour adultes. Vol. 1 - cahier 1 : l'étude du piano modernisée pour adultes	Belwin mills publishing corp.
Aaron, Michael	Cours de piano pour adultes. Vol. 1 - cahier 2 : l'étude du piano modernisée pour adultes	Belwin mills publishing corp.
Aaron, Michael	Méthode de piano : cours élémentaires. Vol.2	Mills music
Abbé Bourguignon	Petite messe de pâques à trois voix soli, choeurs et orgue.	Paris : Herelle et Cie
Abbé Bourguignon	Petite Messe sur des airs de Noël; à trois voix, soli et choeurs, avec accompagnement d'orgue.	
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.1	Paris : Desclée

Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.2	Paris : Desclée
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.3	Paris : Desclée
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.4	Paris : Desclée
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.5	Paris : Desclée
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.6	Paris : Desclée
Abbé Saurin	A Notre Dame du Rosaire ; cantiques extraits du recueil de prières, de cantiques à l'usage des paroisse et des maisons d'éducation ; Vol.7	Paris : Desclée
Aboulker, Isabelle	Les intervalles. :1) mélodies et intervalles ; 2) : textes et intervalles : solfège	Paris : Henri Lemoine, 2001
Absile, J.	Dix pièces pour la guitare classique	Paris : Lemoine, 1963
Absile, J.	Hommage à Schumann : 3 pièces pour piano Op. 67	Bruxelles : Schott
Absile, J.	Sonatine "suite pastorale" Op. 37 pour piano solo	Gand : Cnudde
Adam, Adolphe	Célèbre Noël : Minuit chrétien	Nice : Delrieux
Adam, Adolphe	Le chalet : opéra comique en un acte. Vol. 1	Paris : Schonenberger

Adam, Adolphe	Le chalet : opéra comique en un acte. Vol. 2	Paris : Schonenberger
Adam, Adolphe	Si j'étais roi : opéra comique en trois actes : acte 1. Vol.1. Poeme de A.Dennery et J. Brésil	Paris : A. Leduc
Addinsell, Richard	Concerto de Varsovie : piano solo	
Aeschlimann, Robert	3 motés : chant et orgue	Paris : Herell
Agay, Denes	Les joies de la première année de piano : piano	Pierson Alain
Agay, Denes	Les joies de la première année de piano : Piano : Vol.1	Pierson Alain
Agay, Denes	Les joies de la première année de piano : Piano : Vol.2	Pierson Alain
Agay, Denes	Les joies de la première année de piano : Piano : Vol.4	Pierson Alain
Agay, Denes	13 morceaux extraits de la choix des premiers classiques	
Agay, Denes	Frankie and Johnny boogie duet: pour piano: primo	Yorktown Music Press , 1966
Agay, Denes	Frankie and Johnny boogie duet: pour piano: secondo	Yorktown Music Press, 1966
Agay, Denes	Les joies de la première année de piano : une méthode et un répertoire pour le pianiste débutant	A. Pierson
Agay, Denes	les joies du piano à quatre mains : the joy of piano duets	Ed. musicales françaises, 1967
Agay, Denes	The Joy of boogie and blues : piano : Vol.1	
Agay, Denes	The Joy of boogie and blues : piano : Vol.2	
Agay,Denes (Ed.)	Les joies du divertissement pour piano	Yorktown Music Press, 1980
Agay,Denes (Ed.)	The joy of boogie and blues	Yorktown music press, 1967
Agay,Denes (Ed.)	The Joy of boogie and blues : piano	Yorktown Music Press, 1968
Agostini, Dante	Solfège rythmique. Vol. 1 : mesures simples	Ozoir-La-Ferrière : D. Agostini Edition, 1972
Aguettant, L.	La musique de piano des origines à Ravel. vol. 1	Paris : Albin Michel, 1954

Aguettant, L.	La musique de piano des origines à Ravel. vol. 2	Paris : Albin Michel, 1954
Aguettant, L.	La musique de piano des origines à Ravel. vol. 3	Paris : Albin Michel, 1954
Aguettant, L.	La musique de piano des origines à Ravel. vol. 4	Paris : Albin Michel, 1954
Aguettant, L.	La musique de piano des origines à Ravel. vol. 5	Paris : Albin Michel, 1954
Akepsimas, Jo	Messe de l'apocalypse	
Akepsimas, Joe	Messe de l'Apocalypse : paroles	
Akimenko,Th.	Trois pièces faciles pour le piano : Petite marche. L'aveu. Valse des libellules	Paris : A. Leduc
Alagna, David	Le dernier jour d'un condamné : Chant soprano	
Alain, Albert	Musique religieuse: Vol. 4 N°1. Cinq pièces faciles en forme de messe basse pour harmonium ou orgue sans pédale	Paris : Herelle
Alain, Albert	Salut à 2 et 3 voix de femmes avec accompagnement d'orgue	Paris : Hérelle
Alain, Jehan	Deux pièces pour orgue	
Alain, Jehan	Dorien Phrygien : 2 Chorales pour orgue	Paris : Herell
Alain, Jehan	L'oeuvre de piano. Vol. 1	Paris : A. Leduc, 1944
Alain, Jehan	L'oeuvre de piano. Vol. 2	Paris : A. Leduc, 1944
Alain, Jehan	L'oeuvre de piano. Vol. 3	Paris : A. Leduc, 1944
Alain, Jehan	L'oeuvre d'orgue . Vol. 2	Paris : A. Leduc
Alain, Jehan	L'oeuvre d'orgue. Vol 1.	Paris : A. Leduc
Alain, Jehan	L'oeuvre d'orgue. Vol 3.	Paris : A. Leduc
Alain, Jehan	Trois danses 1) Joies 2') Deuil 3) Luttes Vol.1	Paris : Leduc , Alphonse
Alain, Jehan	Trois pièces pour grand orgue	Paris : A. Leduc
Alain, Olivier	1er prélude. Extrait de la Suite pour orgue	Paris : A. Leduc
Alain, Pierre	Une ronde et douze chansons d'enfants	Montreux : Pierre Alain ; Paris : Philipot
Alard, Delphin	Ecole du violon ; méthode complète et progressive ; vol.1	Paris : Lemoine

Alard, Delphin	Ecole du violon ; méthode complète et progressive ; vol.2	Paris : Lemoine
Alard, Delphin	Ecole du violon ; méthode complète et progressive ; vol.3	Paris : Lemoine
Alard, Delphin	Ecole du violon ; méthode complète et progressive ; vol.4	Paris : Lemoine
Alard, Delphin	Ecole du violon ; méthode complète et progressive ; vol.6	Paris : Lemoine
Alard, Delphin	Fantaisie facile sur le barbier de Séville. Op.36 N°4 : violon et piano	Paris : Lemoine
Alba, Antonio	Six pièces faciles pour guitare	Paris : Lemoine
Albane, Arlette	Etudes caractéristiques. Extraits de la grande méthode complète pour cornet à piston et saxhorn	
Albaniz, Isaac	Cordoba : Piano	Barcelone : Union Musicale Espagnol
Albeniz, Isaac	Asturias : Guitare	Paris : Lemoine, 1996
Albeniz, Isaac	Berceuse. Extrait de Oeuvres pour piano	Paris : A. Leduc
Albeniz, Isaac	Célèbres sérénades espagnoles pour le violon avec accompagnement de piano. Op. 181	Paris : Musique Espagnole J. Garzon
Albeniz, Isaac	Chant d'amour. Extrait de Oeuvres pour piano	Paris : A. Leduc
Albeniz, Isaac	Chants d'Espagne : piano	Paris : Union musicale franco-espagnole
Albeniz, Isaac	Chants d'Espagne : piano	Paris : Union musicale franco-espagnole
Albeniz, Isaac	Chants d'Espagne. Op. 232 n°2 Orientale: piano	Barcelona : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Chants d'Espagne. Op. 232 n°4 Cordoba: piano	Barcelona : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Chants d'Espagne. Op. 232 n°5 : Seguidillas	Barcelona : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Danse espagnole pour piano : Op. 232 N° 3 : Sous le palmier	Madrid : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	España : pièce n°3 : Malagueña. Extrait des 6 feuilles d'album pour piano	Paris : M. Eschig
Albeniz, Isaac	Granada : Serenata :Extrait de suite espagnole pour piano	Paris : Union musicale franco espagnole
Albeniz, Isaac	Granada, sere nata : Piano	Paris : Union musicale franco-espagnole

Albeniz, Isaac	Iberia : impression n°1 : évocation. Extraits de 12 nouvelles impressions	Paris : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Iberia : Triana. Extraits de 12 nouvelles impressions	Paris : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Iberia. Douze nouvelles "impressions" en quatre cahiers. Vol. 1 : piano : Evocation, El puerto, Fête-Dieu à Séville	Union musicale espanola
Albeniz, Isaac	Iberia. Douze nouvelles "impressions" en quatre cahiers. Vol. 3 : piano : Elbaicin, El polo, Lavapies	Paris : Union musicale espanola
Albeniz, Isaac	Iberia. Douze nouvelles "impressions" en quatre cahiers. Vol. 4 : piano	Paris : Union musicale espanola
Albeniz, Isaac	Iberia;12 nouvelles ( impressions) en quatre cahiers; piano Vol.2. Rondena, Almeria,Triana.	Paris : Union Musicale Espagnola
Albeniz, Isaac	Navarra, oeuvre posthume pour piano	Paris : Union musicale espagnole
Albeniz, Isaac	Recuerdos de viaje : N°6 Rumores de la Caleta : Malagueña : pour piano seul	Salabert
Albeniz, Isaac	Rêves : Berceuse :Op.201 : Piano	Paris : Leduc , A.
Albeniz, Isaac	Seguidillas. Pièce n°5 extraite de Chants d'Espagne pour piano. Op. 232	Madrid : Union musical Espagnola
Albeniz, Isaac	Sevilla (sevillanas) : piano	Paris : Union Musicale Espagnole : American Braille Press
Albeniz, Isaac	Sevilla. Pièce n°3 extraite de Suite espagnole : piano	Union musical Espagnola
Albeniz, Isaac	Suite espagnole N°5 : Asturias pour piano	Paris : Union Musicale Espagnole
Albeniz, Isaac	Suite espagnole N°5 : Asturias pour piano	
Albeniz, Isaac	Tango espagnol en la mineur : piano	Paris : Leduc
Albeniz, Isaac	Tango extrait de Espana. Op. 165 : piano	Paris : Eschig
Albeniz, Isaac	Torre bermeja : serenata : piano	Paris
Albeniz, Isaac	Veux-tu partir un jour : célèbre tango arrangé pour chœur d'hommes	Paris : Max eschig, 1937
Albert, Alain	Pièces pour harmonium ou orgue. Vol. 1 : 20 petites pièces en ton dièse	Paris : H. Herelle



Albertini, Jean-Marie	Traité de composition musicale. Vol. 4	
Albinoni, Tomazo	Adagio : transcription pour Orgue	Paris : Philippo
Albinoni, Tomazo	Adagio : transcription pour Violon et Piano	Paris : Philippo, 1960
Albinoni, Tomazo	Adagio en sol mineur pour flûte et piano en 2 cahiers : flûte	Ricordi
Albinoni, Tomazo	Célèbre Adagio	Nice : Delrieu
Albinoni, Tomazo	Concert en fa majeur pour trompette et piano ou orgue	Paris : G. Billaudot, 1970
Albinoni, Tomazo	Concerto en ré mineur. Op.9 N°2 por trompette et orgue : N°2 Adagio	Paris : Billaudot
Albinoni, Tomazo	L'adagio	Nice : Delrieux
Albrespic, J.	Lied et scherzo pour trompette (ut ou si bémol) et piano : trompette si bémol et piano	Paris : A. Leduc, 1961
Alcazar, Marc	Jazz time. Vol. 1 : piano	SEDIM, 1988
Alder, Ernest (Ed.)	Trio pour violon, violoncelle et piano ; variations sur des thèmes du Cid, opéra de Jules Massenet	
Alessandrini, Raymond	Cinq psaumes pour chœur	
Alexandre, R. M.	Thème et variations sur Décombe-Foret pour piano	
Alin, Pierre	Une ronde et douze chansons d'enfants	Paris : Philippo
Allain, E-J.	Petit impromptu pour piano	Combre
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440 1 : chant, audition, analyse, 1er volume débutant 1 1er cycle livre de l'élève	Paris : Billaudot, 1991
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440 1 : lecture rythme 1er volume débutant 1 1er cycle livre de l'élève	Paris : Billaudot, 1991
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440.4. Lecture rythme. vol. 5	G. Billaudot, 1992
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440.5. Lecture rythme. vol. 5	G. Billaudot, 1992

Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440-2 : chant audition analyse 2ème volume débutant 2 IM 2 1er cycle livre de l'élève : Solfège	Paris : Billaudot
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440-2 : lecture rythme Vol.2 débutant 2 IM 2 1er cycle livre de l'élève	Paris : Billaudot
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440-3 : chant, audition, analyse 3ème volume préparatoire 1 1er cycle	Paris : Billaudot, 1991
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440-3 : lecture, rythme, 3ème volume préparatoire 1 1er cycle livre de l'élève : Solfège	Paris : Billaudot, 1991
Allerme, Jean-Marc	Du solfège sur la FM 440-4 : lecture, rythme, 4ème volume préparatoire 2 2ème cycle livre de l'élève : Solfège	Paris : Billaudot
Allerme, Jean-Marc	Flute and guitar et Stories : vol 2 : pièces originales pour flûte et guitare	Paris : H. Lemoine, 2000
Allerme, Jean-Marc	Flute and guitar et Stories : vol 3 : pièces originales pour flûte et guitare	Paris : H. Lemoine, 2000
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : Jazz. Vol. 1	Paris : Combre, 1993
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : Jazz. Vol. 2	Paris : Combre, 1993
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol 1	Paris : Combre
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 1 - cahier 1	Paris : Combre, 1999
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Combre, 1999
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 2	Paris : Combre

Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 2 - cahier 1	Paris : Combre, 1999
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 2 - cahier 2	Paris : Combre, 1999
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 3 - cahier 1	Paris : Combre, 1999
Allerme, Jean-Marc	Pianotes : Petites pièces originales pour piano de difficulté progressive : piano à quatre mains. Vol. 3 - cahier 2	Paris : Combre, 1999
Allerme, S.	La méthode de piano des 4-7 ans	Paris : H. Lemoine
Allerme, S.	Pianoland. Vol. 1 : morceaux, études et exercices pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1996
Allerme, S.	Pianoland. Vol. 2 : morceaux, études et exercices pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1996
Allerme, S.	Pianoland. Vol. 3 : morceaux, études et exercices pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1996
Allerme, S.	Pianoland. Vol. 4 : morceaux, études et exercices pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1997
Allix, Paul	Enfantillages : six pièces faciles pour piano	Paris : Roudanez
Allix, Paul	ESQUISSES . 5 PETITES PIECES POUR PIANO DE MOYENNE DIFFICULTE 1 Chanson triste; 2 Menuet ; 3Improvisation ; 4 Obsession ; 5 Caprice	Roudanez
Ambrosio, A. d'	Canzonetta : violon : avec accompagnement de piano ou d'instruments à cordes : Op. 6	Paris : Bornemann
Ambrosio, A. d'	Deuxième canzonetta : pour violon avec accompagnement de piano. Op. 28	Paul Decourcelle
Ambrosio, A. d'	Deuxième concerto en sol mineur pour violon avec accompagnement de piano. Op. 51 : violon	Nice : Ed. de Courcelle

Ambrosio, A. d'	Deuxième concerto pour violon avec accompagnement de piano : piano	Nice : Ed. de Courcelle
Ameller, André	Montréal : prélude pour piano	Paris : A. Leduc, 1973
Ameller, André	Promenade pour piano	L. Filippo
Ammaccapane, A. El	Oh happy day ! : voix solo et 4 voix mixte	Voli, Marco, 2000
Andersen, Joachim	24 études dans les tons majeurs et mineurs. Op. 21 : flûte	Paris : G. Billaudot
Andersen, Joachim	Huit petits morceaux pour flute et piano : Partition flute	
André, Pascal	Deux pièces enfantines pour violon et piano. Vol. 1 Prière d'enfant.	Paris : Durand
André-Marchal, Suzanne	Notations élémentaires d'harmonie. Vol. 1 : harmonie dissonnante	Le Menestrelle
André-Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie Vol. 1 : Harmonie consonnante	Heugel et Menestrel
André-Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Vol. 2 : harmonie dissonnante	Paris : Ed. Le Menestrelle
André-Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Vol.3 : notes étrangères	Paris : Le Menestrelle
Anglebert, J.	Chaconne rondo : Piano	
Anonyme	10 mélodies traditionnelles. mélodies, chiffrages et arrangements guitare (paroles en breton) Vol1 : guitare	Paris : Henri Lemoine, 2002
Anonyme	Chanson de la Renaissance : 31) A déclare mon affection	Attaignant, 1529
Anonyme	Chante sous la pluie (singing in the rain) chant et paroles françaises : chant	
Anonyme	Démarrez la guitare acoustique. la méthode avec cd : Guitare	Paris : Henri Lemoine, 1992

Anonyme	Etude du rythme par l'association des enseignants du CNR de Lyon Vol..1 Initiation musicale 3 et DP  Degré préparatoire 2ème cycle	Combre, 1984
Anonyme	Joshua fight de battle of jericho. mélodie, texte et orgue : chant religieux	Dorsey brothers music, 1975
Anonyme	Musicographie braille index : solfège	
Anonyme	Recueil de danses : chant seul sans paroles	
Anonyme	The New Real Book : Recueil Latin and Brazilian Classics	Sher Music Co, 1988
Anonyme	The New Real Book Vol.2 : Recueil Pop-Fusion Classics	Sher Music Co, 2003
Anonyme	The New Real Book Vol1 : Recueil Pop-Fusion Classics	Sher Music Co, 2003
Anonyme	The original sevcik violin studies. Op. 9. Exercices en doubles cordes : violon	Bosworth
Anonyme	The Real Book Volume II second edition Vol.1 : lettres A à F (page 1 à 126)	Hal Leonard Europe, 2008
Anonyme	The Real Book Volume II second edition Vol.2 : lettres G à L (page 127 à 154)	Hal Leonard Europe, 2008
Anonyme	The Real Book Volume II second edition Vol.3 : lettres M à S (page 155 à 366)	Hal Leonard Europe, 2008
Anonyme	The Real Book Volume II second edition Vol.4 : lettres S à Y (page 367 à 447)	Hal Leonard Europe, 2008
Anonyme	Vers l'autre rive. introduction aux principes fondamentaux de la médecine bouddhiste dite médecine karmique : placement de la voix : technique	Paris : Inconnu
Antiga, J. (Ed.)	Carnaval de Venise	Nice : Delrieu
Antiga, J. (Ed.)	Tes Yeux Noirs	Nice : Delrieu

Antiga, Jean	Jouons ensemble. 3 recueils de petits morceaux à quatre mains en grosses notes et très faciles pour piano.	Nice : Georges Delrieu
Antiga, Jean	Jouons ensemble. Petits morceaux à quatre mains pour piano. Vol. 1.	Nice : Georges Delrieu
Antiga, Jean	Le bouquet des chants de France	
Antiga, Jean	Les genêts : Six morceaux très faciles en grosses notes et clef de sol	Nice : G. Delrieu
Antiga, Jean	Les genêts ; Les mimosas ; Les roses ; Les violettes	Nice : G. Delrieu
Antiga, Jean	Les mimosas : Six morceaux très faciles en grosses notes pour piano	Nice : G. Delrieu
Antiga, Jean	Les mimosas : six morceaux très faciles et progressifs	Nice : Delrieu
Antiga, Jean	Les roses : Six morceaux très faciles en grosses notes pour piano	Nice : G. Delrieu
Antiga, Jean	Les violettes	Nice : G. Delrieu
Antoine, Diana	12 petits morceaux pour les débutants pour guitare	Eschig, 1973
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 3	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 4	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 5	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 6	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 7	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 8	Milan : Ricordi
Anzaghi, L. O.	Méthode complète théorique, pratique et progressive pour accordéon. Vol. 9	Milan : Ricordi

Arban, Jean-Baptiste	12 fantaisies. Extraits de la grande méthode pour cornet à piston et saxhorn	A. Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.1	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.2	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.3	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.4	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.6	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.7	Paris : Alphonse Leduc

Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.8	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Première partie ; Vol.1	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Première partie ; Vol.2	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Première partie ; Vol.3	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Première partie ; Vol.6	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol. 6	Paris : Alphonse Leduc



Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol. 7. Dernier volume	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol.1	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol.2	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol.3	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol.4	Paris : Alphonse Leduc
Arban, Jean-Baptiste	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et sahorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Troisième partie ; Vol.5	Paris : Alphonse Leduc
Arbaretaz, M.	Lire la musique par la connaissance des intervalles. Vol. 1.	Chappell, 1979

Arbaretaz, M.	Lire la musique par la connaissance des intervalles. Vol. 2	Paris : Chappell, 1980
Arcadelt, Jacques	Margot, labourés les vignes	Salabert
Archer, Ed.	Composition originale pour violon ou mandoline	Paris : Gallet; E.
Arma, Edmée	Entrez dans la danse. 29 danses populaires françaises avec notation des pas	Paris : Henri Lemoine, 1947
Arnaud, Jean-Michel	Le piano découvert : Recueil d'exercices et de morceaux pour 2 et 4 mains à la découverte de tous les styles : Vol. 1.	Salabert, 1994
Arnaud, Jean-Michel	Le piano découvert : Recueil d'exercices et de morceaux pour 2 et 4 mains à la découverte de tous les styles : Vol. 2.	Salabert, 1994
Arnaud, Jean-Michel	Le piano ouvert: méthode pour les débutants avec disque compact (non fournis) en 46 morceaux : Piano	Salabert, 1993
Arnold, André	2 pièces modales sur les touches noires : Le soir descend sur la rizière; Chant des piroguiers Siamois	
Arnoud, Jules	1600 exercices gradués de lectures et de dictées musicales : intonation, rythme, tonalité à l'usage des écoles municipales, des écoles communales, des lycées. Vol. 1	
Arnoud, Jules	1600 exercices gradués de lectures et de dictées musicales : intonation, rythme, tonalité à l'usage des écoles municipales, des écoles communales, des lycées. Vol. 2	
Arrieu, Claude	Cinq morceaux pour piano	G. Billaudot, 1976
Arrieu, Claude	Deux pièces pour piano : escapade et cerf-volant : Piano préparatoire	Paris : Gérard Billaudot, 1976
Arrieu, Claude	La poupée cassée : Piano	Billaudot ; G, 1961
Artaud, Pierre-Yves	Flûte traversière : méthode élémentaire Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Artaud, Pierre-Yves	Flûte traversière : méthode élémentaire Vol. 2	Paris : H. Lemoine

Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 4ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 4ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 6ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 6ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 6ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques ! : 6ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! : 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! : 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! : 6ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Asselineau, M.	Musique, Musiques! 5ème	Courley : Fuzeau, 1997
Association Valentin Haüy	Traité de musicographie braille : instruction et tableau à l'usage des copistes de la bibliothèque musicale	Paris : Ed. AVH, 2009
Astier, André	104 exercices progressifs de lecture à vue pour accordéon Vol 1 : degré initiation et préparatoire	
Astier, André	104 exercices progressifs de lecture à vue pour accordéon Vol 2 : degré élémentaire et secondaire	
Astier, André	Accordéonrama. Valse brillante	Boulogne : Opaline Music, 1981
Astier, André	Charlot s'amuse : accordéon solo	A. Astier
Astier, André	Messire accordéon. Morceau de genre pour accordéon	
Astier, André	Nostalgique accordéon	Cambrai : Basile
Astier, André	Poupée mécanique : morceaux de genre accordéon	T. Fallone
Astier, André	Valse tropicale pour accordéon	Cergy : A. Astier, 1982

Astruc, Yvonne	Cortège : pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Ricordi
Attica, Eric (Ed.)	Ciao	Nice : Delrieu
Attica, Eric (Ed.)	Deux noëls alsaciens : Oh vert sapin : Calme nuit, sainte nuit	Nice : Delrieu
Aubanel, Georges	ALLONS, PASTOUREAUX . VIEUX NOËL LANGUEDOCIEN ; a capella	Durand et cie
Aubanel, Georges	C'est le jour de la Noël ; Noël d'Auvergne pour 4 voix mixtes	La Schola Cantorum
Aubanel, Georges	Chants et danses populaires Français pour 2 guitares et percussion ad lib.	Paris : Ed.Ouvrières, 1960
Aubanel, Georges	O Sainte nuit ; solo et chœur à 4 voix mixtes	Salabert
Aubanel, Georges	Sept divertissements sur des airs populaires et modernes pour deux flûtes à bec soprano avec guitare non obligée.	
Aubanel, Georges	Trente trois canons à 2, 3 et 4 voix, sans accompagnement	Paris : Heugel et cie
Aubanel, Georges	Vite, levez vous doux Pastoureaux ; Noël provençal à 4 voix mixtes	La Schola cantorum
Aubanel, Georges (Ed.)	O sainte nuit : solo et chœur à 4 voix mixtes	Paris : Salabert
Auber, Chantal	Antriana : piano	Combre, 1989
Auber, Chantal	Bouquet ; 2 pièces pour piano, degré débutant.	Paris : Combre, 1982
Auber, Chantal	Cocktail d'arc en ciel: 7 pièces progressives pour piano.	Combre, 1986
Auber, Chantal	Crickett : piano	Combre, 1987
Auber, Chantal	La petite classe : six pièces pour piano	Paris : Combre, 1983
Auber, Chantal	Tanaska : piano	Combre, 1984
Auber, Chantal	Violet pour piano	Combre, 1986
Auber, E.	Le domino noir : opéra comique en 3 actes : deuxième acte. Vol.2	Paris : Brandus
Auber, E.	Le domino noir : opéra comique en 3 actes : premier acte. Vol.1	Paris : Brandus

Auber, E.	Le domino noir : opéra comique en 3 actes : troisième acte. Vol.3	Paris : Brandus
Aubert, F.E.	Marco spada. Fantaisie pour flûte avec accompagnement de piano ou de 2 violon alto, violoncelle, basse, clarinettes, cors, bassons,	paris : Boulch
Aubert, L. (Ed.)	Deux pièces en forme de mazurka pour piano	Paris : Durand et fils
Aubert, Louis	Berceuse : extraite de la suite brève : pour violon et piano. Op. 6	A. Durand
Aubert, Louis	Fantaisie pour piano et orchestre, op.8 ; partie piano	Paris : Durand
Aubert, Louis	O salutaris pour ténor ou soprano solo, violon, chœur (ad libitum,) harpe et orgue.	Paris : A. Durand et Fils éditeurs
Audran, Edmond	Fantaisie pour piano. Extraite de Le Grand Mogol : opéra-bouffe en trois actes	Paris : Margueritat
Audran, Edmond	La Mascotte : opéra comique en 3 actes : premier acte	choudens
Audran, Edmond	La Mascotte : opéra comique en 3 actes : troisième acte	Choudens
Audran, Edmond	La mascotte : opéra-comique en trois actes	
Audran, Edmond	Miss Helyest. Opérette en trois actes. Vol. 1 : chant et piano.	
Audran, Edmond	Miss Helyest. Opérette en trois actes. Vol. 2 : chant et piano.	
Aufray, Hugues	Je chante Hugues Aufray : 25 chansons : paroles en intégral et accords	P. Beuscher, 1997
Aufray, Hugues	Le petit âne gris	Paris : Compagnie Méridian, 1970
Auge, Claude	Le livre de musique, théorie musicale, tableaux synthétiques, exercices gradués etc... Vol.1	Paris : Larousse
Auge, Claude	Les chants de l'enfance ; vol.2	Paris : Larousse
Auric, Georges	3 pièces, extraites de 9 pièces brèves pour piano	Paris : Max Eschig
Auric, Georges	Deux mélodies pour chant et piano	Paris : Durand et Cie
Aurouer, Valentin	Lamento : violoncelle et piano	

Aurouer, Valentin	Scherzo : violon, violoncelle et piano	
Auvinet, E.	Musicographie	
Aznavour, Charles	Emmenez-moi : chant et accompagnement	Paris : Djanik, 2003
Azpiazu, José de	5ème curso de guitarra; symfonia verlag ; 3ème volume	
Azzola, Marcel	Dizzy flûte pour accordéon	Dijon : Tony Fallone
Babell, William	Sonata de-moll pour orgue	Hage, 1992
Babaud, P.	Chorales pour le temps présent	Paris : Schola Cantorum, 1973
Bach, Carl Philipp Emanuel	Air varié pour piano	Paris : Lemoine
Bach, Carl Philipp Emanuel	Alllegro en la pour piano	Paris : Phillippo
Bach, Carl Philipp Emanuel	Cinq Morceaux Pour Piano; Edition publiée sous la direction artistique de Vincent D'indy. Rondeau en Mi ; 3ème Rondo en Si bémol; 2ème Fantaisie en Ut; Sonate Wurtembergeoise en Si mineur 1ère et 2ème partie.	
Bach, Carl Philipp Emanuel	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 8	Paris : le couppey
Bach, Carl Philipp Emanuel	Fantaisie et fugue en ut mineur : orgue	
Bach, Carl Philipp Emanuel	Fantasia II pour piano	Paris : Philippo.
Bach, Carl Philipp Emanuel	Hamburger sonate en sol majeur pour flauto, piano forte, violoncello, viola da gamba ad lib : flauto et piano forte	Schott, 1955
Bach, Jean-Christien	Concerto en ut mineur, pour alto avec accompagnement de piano	Paris : Salabert
Bach, Jean-Christien	Rondeau en ut : piano	Lemoine et Cie
Bach, Jean-Christien	Sonate en si bémol pour piano	
Bach, Jean-Sébastien	Jésus joie des désirs humains : Piano EXTRAIT DE LA CANTATE 147	Paris : Inconnu
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en do majeur pour hautbois et basse continue en 2 cahiers : Clavecin accomp.	Paris : Inconnu
Bach, Jean-Sébastien	12 préludes pour les commençants : piano	Breitkopd et Hartel
Bach, Jean-Sébastien	1er Concerto en la mineur pour violon	Paris : Durant et cie
Bach, Jean-Sébastien	1ère Gavotte favorite : piano	Paris : Marmontel

Bach, Jean-Sébastien	1ère sonate en sol mineur pour violon seul	Paris : Roudanez, B.
Bach, Jean-Sébastien	1ère Sonate pour violon solo en sol mineur	Liepzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	2 ème Gavotte favorite : piano	Paris : Marmontel
Bach, Jean-Sébastien	20 pièces faciles : piano	Paris : Sénart et Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	25 Sacred songs for voice and piano	New York : International Music Company
Bach, Jean-Sébastien	26 pièces pour guitare	Schott Frères, 1975
Bach, Jean-Sébastien	2ème sonate en si mineur pour violon seul	Paris : Roudanez, B.
Bach, Jean-Sébastien	2ème sonate en si mineur pour violon seul	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	3 préludes et fugues pour orgue ; N°1 en la mineur ; N°2 en ut majeur ; N°3 en ut mineur ; arrangés pour piano	
Bach, Jean-Sébastien	34 chorals-préludes et variantes. Vol. 6 - cahier 2 : orgue	Peters
Bach, Jean-Sébastien	371 chorals à 4 voix pour instrument à clavier. Vol. 3 : solfège	Breitkopf
Bach, Jean-Sébastien	371 Vierstimmige chorale (für orgel - klavier - cembalo) : Vol. 1 : 1 à 80	Breitkopf, 1990
Bach, Jean-Sébastien	3e sonate pour violon solo en la mineur	
Bach, Jean-Sébastien	3ème sonate en la mineur pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 1: pièces de 01 à 06 (préludes)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 2 : pièces de 7 à 12 (préludes)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 3 : pièces de 13 à 18 (préludes)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 4 : pièces de 19 à 24 (préludes)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 5 : pièces de 1 à 6 (fugues)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 6 : pièces de 7 à 12 (fugues)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 7 : pièces de 13 à 18 (fugues)	Peters

Bach, Jean-Sébastien	48 préludes et fugues pour piano : Vol. 8 : pièces de 19 à 24 (fugues)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	4ème sonate en ré mineur pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	4ème sonate en ré mineur pour violon solo	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	5ème sonate en ut majeur pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	5ème sonate en ut majeur pour violon seul	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	6e Sonate partita III pour violon solo en mi majeur	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	6ème sonate en mi majeur pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	6ème sonate en mi majeur pour violon seul	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	8 petits préludes et fugues pour orgue ; révision par Gabriel Fauré	Paris : Durand et fils
Bach, Jean-Sébastien	Aria. Extrait de la suite en ré : flûtes	
Bach, Jean-Sébastien	Arioso de l'actus tragicus. Le Chrétien mourant : chant et piano	Paris : H. Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Auprès de toi... : Lied pour chant et piano	Paris : Durand et fils
Bach, Jean-Sébastien	Bach for early grads book. Vol. 2 : compiled from the note book of Annha Magdalene Bach and the clavier book of Wilhelm Friedemann Bach	Boston : Music Co., 1940
Bach, Jean-Sébastien	Bourrée. Extrait de Six morceaux pour piano	Edition musical transatlantique, 1968
Bach, Jean-Sébastien	Brandenburg concerto N°2 en fa majeur, concerto en ré majeur : Flûte	Paris : MMO
Bach, Jean-Sébastien	Cantate 147 : "Jésus que ma joie demeure" : "Réjouis-toi mon âme"	Nice : Delrieu
Bach, Jean-Sébastien	Cantate de la pentecôte : chant et piano	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Cantate pour le 27ème dimanche après la Trinité : sur le choral de Nicolai : traduction de G. Bret	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Cantate pour le 9me dimanche après la trinité : "Dieu, ne juge point tes fils" : partition chant et piano	Paris : Choudens
Bach, Jean-Sébastien	Cantate pour le troisième jour après Noël	Paris : Choudens



Bach, Jean-Sébastien	Cantates religieuses et profanes	
Bach, Jean-Sébastien	Capriccio sur le départ de son frère bien-aimé : piano	Paris : M. Senart
Bach, Jean-Sébastien	Célèbre Aria	Nice : Delrieu
Bach, Jean-Sébastien	Cello suite n°3 : arranged for guitar	Londres : Edition Schott
Bach, Jean-Sébastien	Choix de pièces pour orgue. Vol. 2	Leipzig : Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Choix de pièces pour piano. Vol.8	steingraeber
Bach, Jean-Sébastien	Choral à quatre voix. Vive le Dieu puissant	
Bach, Jean-Sébastien	Choral. Aie pitié de moi ô Seigneur Dieu : orgue	Bornemann Dupré
Bach, Jean-Sébastien	Chorale "Réjouis-toi mon âme" : extrait de la cantate N° 147	Paris : Bornemann
Bach, Jean-Sébastien	Chorals variés. vol. 2 : orgue	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 4	Paris : Le couppey
Bach, Jean-Sébastien	Cinquième sonate en ut majeur : pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en fa mineur pour piano et orchestre : piano I	Londres : Novello and Company Limited
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en fa mineur pour piano et orchestre : piano II	Londres : Novello and Company Limited
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en ut majeur pour deux pianos : deuxième piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en ut majeur pour deux pianos : premier piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Concerto en ut mineur pour deux pianos : premier piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Concerto Italien : Piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Concerto n° 2 en Mi majeur pour violon et piano	1942
Bach, Jean-Sébastien	CONCERTO N°1 EN LA MINEUR ; arrangé pour violon et piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Concerto n°2 en mi majeur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Deux chorales : chant et orgue	Paris : La petiter maîtrise

Bach, Jean-Sébastien	Deuxième sonate en si mineur : pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Dix-huit petits préludes pour les commençants : piano	Paris : Sénart et Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Fantaisie chromatique et fugue : Piano	Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Fantaisie chromatique et fugue ; pour piano	Sénart ; Paris : Sénart
Bach, Jean-Sébastien	Fantaisie en ut mineur : Piano	Paris : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Fantaisie en ut mineur pour le piano	Londres : Augener LTD
Bach, Jean-Sébastien	First lessons in Bach. Book 2 (Vol. 1437) : 12 short pieces : piano	G. Schirmer Inc.
Bach, Jean-Sébastien	Fugue en la mineur	Londres : Chester
Bach, Jean-Sébastien	Fugue en sol mineur pour orgue et transcription pour piano par Lucie De Lausnay	Paris : Gallet et fils
Bach, Jean-Sébastien	Gavotte de la 6 éme sonate de violon : transcription pour piano	1916
Bach, Jean-Sébastien	Gavotte et Musette en sol mineur	Paris : Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Goldberg-variationen	
Bach, Jean-Sébastien	Goldberg-variationen : piano	Munich : G. Henle, 1978
Bach, Jean-Sébastien	Invention en la mineur : piano	
Bach, Jean-Sébastien	Jésus joie des désirs humains. Choral de la cantate 147	Oxford : Oxford University
Bach, Jean-Sébastien	Jésus, que ma joie demeure ou Réjouis-toi mon âme. Choral extrait de la cantate BWV 147 : piano	Combre, 1952
Bach, Jean-Sébastien	Klavier-konzert en D moll ; pianoforte I	Leipzig : Verlag-Breitkopf und Härtel
Bach, Jean-Sébastien	Klavier-konzert en D moll ; pianoforte II	Leipzig : Verlag-Breitkopf und Härtel
Bach, Jean-Sébastien	L'art de la fugue: Vol.1	Boosey and Hawkes, 1951
Bach, Jean-Sébastien	L'art de la fugue: Vol.2	Boosey and Hawkes, 1951
Bach, Jean-Sébastien	L'art de la fugue: Vol.3	Boosey and Hawkes, 1951
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 1 : cahier 1 : 1-6. 48 préludes et fugues pour le piano. Revus et doigtés par Carl Czerny	Peters

Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 2 : cahier 1 : 7-12. 48 préludes et fugues pour le piano. Revue et doigtées par Carl Czerny	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 3 : cahier 1 : 13-18. 48 préludes et fugues pour le piano. Revue et doigtées par Carl Czerny	
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 4 : cahier 1 : 19-24. 48 préludes et fugues pour le piano. Revue et doigtées par le Carl Czerny	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 5 : cahier 2 : 1-6. 48 préludes et fugues : piano	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 6 : cahier 2 : 7-12. 48 préludes et fugues	Peter
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 7 : cahier 2 : 13-18. 48 préludes et fugues pour le piano	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Le clavecin bien tempéré. vol. 8 : cahier 2 : 19-24. 8 préludes et fugues pour le piano	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach ( petites pièces faciles )	Paris : H. Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach : 20 pièces faciles. Vol. 1	Sénart et Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Le petit pianiste . Vol.2	G. Delrieu
Bach, Jean-Sébastien	Le petit pianiste : 30 pièces extraites des petits préludes et fugues, inventions. Vol. 2	Georges Delrieu
Bach, Jean-Sébastien	Le petit pianiste. Vol. 2 - Cahier 1	G. Delrieu
Bach, Jean-Sébastien	Les Dizains : dix chorales pour 3 voix égales d'après les chorales pour 4 voix	Les presses d'Ile de France, 1954
Bach, Jean-Sébastien	Magnificat : air (et exsultavit) chant et texte : Chant	
Bach, Jean-Sébastien	Magnificat ; réduction pour piano ; Vol.1	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Magnificat ; réduction pour piano ; Vol.2	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Magnificat. Réduction pour piano	

Bach, Jean-Sébastien	Mélodies et airs choisis pour chant avec accompagnement de piano	Paris : Costala
Bach, Jean-Sébastien	Midi Piano Library	Dorsey Brothers : Music Limited, 1994
Bach, Jean-Sébastien	Morceaux divers Op.2 Vol.2 : Guitare	Paris : Eschig , Max, 1956
Bach, Jean-Sébastien	Morceaux divers Vol.3 : Guitare	Paris : Eschig , Max, 1956
Bach, Jean-Sébastien	Morceaux divers Vol.1 : Guitare	Paris : Eschig , Max, 1956
Bach, Jean-Sébastien	Notenbüchlein für Anna-Magdalena. vol. 1 : piano	
Bach, Jean-Sébastien	Notenbüchlein für Anna-Magdalena. vol. 2 : piano	
Bach, Jean-Sébastien	Notenbüchlein für Anna Magdalena: Vol.1	Henle H., 1983
Bach, Jean-Sébastien	Notenbüchlein für Anna Magdalena: Vol.2	Henle H., 1983
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvre d'orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvre d'orgue	Bornemann et Péters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvre pour orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvre pour orgue. 34 chorals-préludes, variantes. vol. 6 - cahier 1. Chorals 1-22 : orgue	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres complètes pour orgue : 8 petits préludes et fugues et pièces diverses	Paris : Durand et fils
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres complètes pour orgue : quarante-cinq chorales du petit livre d'orgue. Vol. 7 - cahier 2	Paris : Bornemann
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. 34 chorals-préludes-variantes. vol. 6 - cahier 1 (chorals de 1 à 22 et variantes)	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. 34 chorals-préludes-variantes. vol. 6 - cahier 2 (chorals de 23 à 34 et variantes)	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. 34 chorals-préludes-variantes. vol. 7 - cahier 1 (chorals de 35 à 49)	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. 34 chorals-préludes-variantes. vol. 7 - cahier 2 (chorals de 50 à 63 et variantes)	Peters

Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. vol. 1	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 2	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. vol. 3	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. vol. 3	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 4	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 5 : Cahier N°1 : 56 chorals-préludes	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 5 : Cahier N°2 : Chorals variés	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 6 - Cahier N°1 : chorales 1 à 22 et variantes	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 6 : Cahier N°2 : chorals 23 à 34 et variantes	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 7 : Cahier N°1 : Chorals prélude variation : Choral 35 à 49	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 7 : Cahier N°2 : Chorals prélude variation : Choral 50 à 63	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 8 : Concertos : 8 petits préludes et fugues : 7 pièces diverses	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Oeuvres pour orgue. Vol. 9 : oeuvres posthumes	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Offrande musicale : pour orgue. Vol.1	Schott Frères
Bach, Jean-Sébastien	Offrande musicale : pour orgue. Vol.2	Schott Frères
Bach, Jean-Sébastien	Partita en ut mineur : Piano	Paris : Inconnu
Bach, Jean-Sébastien	Partita n°1 en si bémol majeur : piano	Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Partita n°2 ut mineur : Piano	Paris : Inconnu
Bach, Jean-Sébastien	Partita numéro 6.Vol 1	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Partita numéro 6.Vol 2	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Partite : piano	Milan : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Pastorale pour Orgue. Vol.1	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Petit livre de Magdalena bach	Paris : Schoudens
Bach, Jean-Sébastien	Petit livre d'orgue. 56 chorals-préludes. vol. 5 - cahier 1 : orgue	Peters

Bach, Jean-Sébastien	Petits préludes et fugues : piano	Paris : H. Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Piccoli peludii e fughette : 12 premier prélude : piano forte	Milan : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Piccoli peludii e fughette : piano forte	Milan : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Piccoli peludii e fughette : piano forte	Milan : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Polonaise et badinerie. Extrait de la suite en si mineur : pour flute	
Bach, Jean-Sébastien	Prelude and Fugue : C Minor BWV 531 : Orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Prelude and Fugue : C Minor BWV 533 : Orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Prelude and Fugue : C Minor BWV 549 : Orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Prélude et fugue pour guitare	Schott, 1963
Bach, Jean-Sébastien	Prélude N°1 en la mineur pour orgue	
Bach, Jean-Sébastien	Première sonate en sol mineur : pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Quarante chorales de l'église Luthérienne : paroles françaises de William Lemit	Le Seuil
Bach, Jean-Sébastien	Quatre duettos : piano	Peters, 1937
Bach, Jean-Sébastien	Quatrième sonate en ré mineur : pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Quinze inventions à 3 voix pour piano	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Quinze inventions à deux voix : piano	Péters
Bach, Jean-Sébastien	Quinze inventions à trois voix : piano	Péters
Bach, Jean-Sébastien	Recueil de six chorales pour orgue. Vol. 5	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Recueil de six chorales pour orgue. Vol. 7	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Ricercar à six voix de l'offrande musicale	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Salut à quatre voix mixtes ou unisson et orgue	Paris : Librairie de l'art catholique
Bach, Jean-Sébastien	SICILIENNE, extraite de la sonate en mi bémol pour flute et piano ; transcription pour piano seul	Paris : Durand
Bach, Jean-Sébastien	Sinfonia de la 29e cantate : orgue	S. Bornemann
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates for flute and piano. vol. 1 : flûte	New-York City : International Music Company, 1962

Bach, Jean-Sébastien	Six sonates for flute and piano. vol. 1 : piano	New-York City : International Music Company, 1962
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate I en mi bémol majeur.	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate II en ut mineur	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate III en ré mineur.	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate IV en mi mineur	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate V en ut majeur.	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Six sonates pour orgue : Sonate VI en sol majeur.	Leipzig, Berlin : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sixième sonate extraite de Six sonates pour piano et flûte ou violon	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonata n°1 extraite de Six sonates for flute and piano	International Music Company, 1962
Bach, Jean-Sébastien	Sonata n°2 extraite de Six sonates for flute and piano	International Music Company, 1962
Bach, Jean-Sébastien	Sonata n°3 extraite de Six sonates for flute and piano. vol. 1	International Music Company, 1962
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 1 en si mineur pour piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 2 en la majeur pour piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 3 en mi majeur pour piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 4 en ut mineur : piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 5 en fa mineur pour piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 5 en mi mineur pour flûte avec accompagnement de piano	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate 6 en sol majeur pour piano et violon	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate en sol majeur pour flûte, violon et piano	Breitkopf und Härtel
Bach, Jean-Sébastien	Sonate en sol majeur pour flûte, violon et piano	Breitkopf und Härtel

Bach, Jean-Sébastien	Sonate en sol majeur pour flûte, violon et piano	Breitkoph und Härtel
Bach, Jean-Sébastien	Sonate IV per flauto e sambalo	
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n.4 en ut mineur pour piano et violon	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n° 6 en Mi majeur pour violon seul	1938
Bach, Jean-Sébastien	Sonate N°2 en si mineur pour violon seul : Violon 5 ( Partita I )	Leipzig : Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n°2 en ut mineur : orgue	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n°3 en la mineur : violon solo	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n°5 en ut majeur pour violon seul : Violon	
Bach, Jean-Sébastien	Sonate n°5 extraite de Six sonates pour flûte et piano	New-York City : International Music Company
Bach, Jean-Sébastien	Sonate pour flûte et clavier en sol mineur BWV1020 : cahier 2	1980
Bach, Jean-Sébastien	Sonate pour flûte seule BWV 1013	Leduc, 1939
Bach, Jean-Sébastien	Sonates pour violon seul : 2ème sonate (partita) en si mineur	
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°2 en la mineur : Piano	Paris : Inconnu
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°2 en la mineur. Extraite de Suites anglaises	Paris : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°3 en sol mineur : Piano	Paris : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°4 en fa majeur. Extraite de Suites anglaises	Paris : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°5 en mi mineur. Extraite de Suites anglaises	Paris : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Suite anglaise n°6 en ré mineur : Piano	Paris : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Suite en si mineur extraits: n° 1, 2, 3, 4, et 6 : Flute et Piano	Paris
Bach, Jean-Sébastien	Suite I en la majeur : extraite des Suites Anglaises : Piano	Durand et Cie
Bach, Jean-Sébastien	Suite VI en ré mineur : extraite des Suites Anglaises : Piano	Durand et Cie



Bach, Jean-Sébastien	Suites for solo violoncello : N°I, II et III	Peters, 1957
Bach, Jean-Sébastien	Suites françaises : piano	Paris : H. Lemoine
Bach, Jean-Sébastien	Toccata e fuga in re mineur : Orgue	Milano : Ricordi
Bach, Jean-Sébastien	Toccata en fa dièse mineur	Liepzig : Steingrêber
Bach, Jean-Sébastien	Toccata en fa mineur pour piano. Vol.1	Leipzig : Steingraber Verlag
Bach, Jean-Sébastien	Toccata en sol majeur	
Bach, Jean-Sébastien	Toccata en sol mineur	Liepzig : Steingrêber
Bach, Jean-Sébastien	Toccata et fugue en ré majeur	Paris : Salabert, 1951
Bach, Jean-Sébastien	Toccata et fugue en ré majeur ; extraits des oeuvres originales pour piano	Paris : Senart
Bach, Jean-Sébastien	Trois sonates en sol majeur, ré majeur, sol mineur pour violoncelle et piano	Paris : Durand et fils
Bach, Jean-Sébastien	Troisième sonate en la mineur : pour violon seul	Paris : Roudanez
Bach, Jean-Sébastien	Troisième sonate extraite de Six sonates pour piano et flûte ou violon	Peters
Bach, Jean-Sébastien	Verstimmige choreale fur ein Tasteninstrument : orgue, piano ou clavecin	Breitkopf
Bach, Jean-Sébastien	Verstimmige choreale fur ein Tasteninstrument : orgue, piano ou clavecin : Vol. 2 : Pièces de 81 à 153	Breitkopf
Bach, Jean-Sébastien	Verstimmige choreale fur ein Tasteninstrument : orgue, piano ou clavecin : Vol. 5 : Pièces de 301 à 371	Breitkopf, 1990
Bach, Jean-Sébastien	Vingt pièces classées par progression de difficulté ; 1er volume	Paris : Hamel
Bach, Jean-Sébastien	Vingt pièces classées par progression de difficulté ; 2ème volume	Paris : Hamel
Bach, Wilhelm Friedmann	Fugue sans pédale: Orgue	
Bach, Wilhelm Friedmann	La complainte, pour piano ; nouvelle révision et annotation	Paris : Pierre Noël
Bach, Wilhelm Friedmann	Rigaudon : piano	Nice : G. Delrieu
Bachelet, A. (Ed.)	Ballade pour violon et orchestre	Paris : A. Durand

Bachmann, Alberto	20 études progressives pour violon seul	
Bachmann, Alberto	Six petites pièces pour 2 violons avec accompagnement de piano	Paris : Guri
Bachmann, G.	Sous la feuillée: murmure valse pour le piano	
Badarzewska, Técla	La Prière d'une Vierge	Nice : Delrieu
Badarzewska, Técla	La prière d'une vierge pour le piano	PARIS : Maquet
Badelt, Klaus	Pirates of the caribbean pour flûte	
Baigneres, Claude	Ballets d'hier et d'aujourd'hui. Vol.7	
Baigneres, Claude	Ballets d'hier et d'aujourd'hui. Vol.8	
Baillot, P.	7EME CONCERTO POUR VIOLON	Paris : Le Ménestrel
Bakar, Mickey	La guitare de jazz : recueil bleu. Vol. 1	Paris : Import Diffusion Musique
Bakar, Mickey	La guitare de jazz : recueil bleu. Vol. 2	Paris : Import Diffusion Musique
Bakkers, M.	Bouquet de fleurs : huit pièces très faciles en grosseS notes : piano. Vol. 4	Philippo L. et Combre M.
Bakkers, M.	III Rondo.	Philippo
Baklanova, N.	Le répertoire du jeune violoniste. vol. 3 - cahier 1 : violon	Faber Music, 1986
Balakirev, Mili	Scherzo n°1 pour piano	Moscou : Gutheil
Balakirev, Mili	Toccata pour le piano	
Balakirev, Mili	Trois mélodies russes pour une voix avec accompagnement de piano	Paris : Edition Musique Russe
Balakirev, Mili	Trois mélodies russes pour une voix avec accompagnement de piano	Paris : Musique Russe
Balbastre, Claude	Livre de Noel vol.1	Saint Leu la Forêt : Procure général de musique
Balleron, Paul	Gaieté villageoise : pour piano. Op. 38	Paris : Laveine
Balleron, Paul	Réveil matinal : blquette : piano	Paris : Laveine
Balquet, A.	Exercice de lecture musicale dit "Tableaux balquet" : solfège	
Banville, Théodore de	Gringuoire. Comédie en un acte.	
Baraldi, E.	Recueil de morceaux doigtés pour accordéon chromatique à boutons	Pierrefitte : Baraldi
Barbara	Göttingen : piano	Bourgès, 2004

Barbara	L' aigle noir : Mélodie , Texte et accompagnement de Piano	Paris : Marouani , Warner Chappell Music, 1970
Barbara	Nantes : piano	Bourgès, 2004
Barblan, Guy	Clavier : méthode d'accompagnement Vol1 : Méthode transcrite en intégral et progressive : exercices rythmiques : divers styles : musique pour une église vivante : pour piano	Psamodia, 2010
Barblan, Guy	Clavier : méthode d'accompagnement Vol2 : Méthode transcrite en intégral et progressive : exercices rythmiques : divers styles : musique pour une église vivante : pour piano	Psamodia, 2010
Barblan, Otto	Hymne pour orgue	Zurich : Kommissionsverlag Gebrüder Hug und Cie
Barbot, Paul	Pinson et Fauvette : causerie matinale : 11 esquisses de genre. Op. 29	
Barié, Augustin	Elégie pour orgue	Paris : Senart Roudanez
Barié, Augustin	Symphonie pour orgue : N°4 Intermezzo Op.5	Paris : Durand & fils
Barié, Augustin	Trois pièces pour Orgue Op.7 : Pièce N°3 : Toccata	
Barlow, F.	Elfes au clair de lune. Extrait de 5 études de moyenne difficulté	Paris : H. Lemoine, 1960
Barlow, F.	La flûte d'argent : 15 pièces faciles pour les enfants : piano et chants	Paris : Lemoine
Baron, A.	Premières leçons de musique ; 48 leçons de théorie musicale ; 130 exercices de solfège ; 60 chants . Vol.1	
Baron, A.	Premières leçons de musique ; 48 leçons de théorie musicale ; 130 exercices de solfège ; 60 chants . Vol.2	
Baron, A.	Premières leçons de musique ; 48 leçons de théorie musicale ; 130 exercices de solfège ; 60 chants . Vol.2	
Barraine, Elsa	2èmes prélude et fugue pour orgue	Paris : A. Durand

Barraine, Elsa	La boîte de Pandore : cinquante-quatre exercices de lecture et de rythme pour le piano	Noël, P.
Barraine, Elsa	Prélude et fugue pour orgue	Paris : A. Durand
Barraine, Elsa	Quinze leçons de solfège à changement de clés	Paris : Lemoyne, 1963
Barratt, Carol	Play it again. Boogies, Rags and Blues for piano	Chester Music, 1980
Barrens-Bias, Jose	Premier voyage pour la guitare	H. Lemoine, 1998
Barrense-Dias, José	Bachiana Op. 6	Pedrinha et Mary melody, 1983
Barret, Apollon-Marie-Rose	Extrait de la méthode complète de hautbois. vol. 1	
Barret, Apollon-Marie-Rose	Extrait de la méthode complète de hautbois. vol. 2	
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 1 : valse lente.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 2 : menuet.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 3 : berçeuse.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 4 : chanson villageoise.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 5 : gavotte.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Six petites pièces caractéristiques et progressives : violon et piano. Vol. 6 : marche française.	Paris : Ploix
Barria, Gaston	Sur la terre d'Armor. Petites suites moyen-ageuse pour violon et piano	Paris : Ploix, E.
Barria, Gaston	Sur la terre d'Armor. Petites suites moyen-ageuse pour violon et piano	

Barria, Gaston	Sur la terre d'Armor. Petites suites moyen-ageuse pour violon et piano	Paris : Ploix, E.
Barria, Gaston	Valse lente. 1ère pièce extraite de Six pièces caractéristiques et progressives pour violon et piano	Paris : E. Ploix
Barrier, E.	Cinq mélodies pour 2 voix égales ; (duo ou choeur) avec accompagnement de piano	
Barriller, Robert	Rhapsodie Bretonne : Saxophone Alto et orchestre : réduction pour saxo et piano	Leduc , Alphonse, 1953
Bartok, Bela	10 pièces pour piano	Boosey et Hawkes
Bartok, Bela	15 hungaryan peasant songs : piano	Boosey et Hawks, 1948
Bartok, Bela	3 études. Op. 18 : piano solo	Hawkes et Son, 1939
Bartok, Bela	44 duos 3 violons volume 1 extraits : 1-25 : Violon	Paris : Universal edition, 1992
Bartok, Bela	Chants et danses de Hongrie et de Slovaquie pour flûtes à bec, soprano, alto et guitare. Vol. 1	B. Schott et fils Mayence
Bartok, Bela	Chants et danses de Hongrie et de Slovaquie pour flûtes à bec, soprano, alto et guitare. Vol. 2	B. Schott et fils Mayence
Bartok, Bela	Danses populaires roumaines : piano	Universal éd., 1918
Bartok, Bela	Danses populaires roumaines n°1 à 6 ; pour violon et piano	Universal
Bartok, Bela	For children : révisé par l'auteur en janvier 1945, 1er volume basé sur des airs du folklore hongrois : Piano	
Bartok, Bela	For children. Piano solo based on hungarian folk tunes. Vol. 1.	Boosey and Howkes, 1945
Bartok, Bela	For children. Piano solo, based on Slovakian folk tunes. Vol. 2	Boosey and Howkes, 1945
Bartok, Bela	Le mandarin merveilleux Op.19	Universal
Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.1	London : The Royal National Institut for the blind, 1942

Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.2	London : The Royal National Institut for the blind, 1942
Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.3	London : The Royal National Institut for the blind, 1942
Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.4	London : The Royal National Institut for the blind, 1942
Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.5	London : The Royal National Institut for the blind, 1942
Bartok, Bela	Mikrokosmos for piano Vol.6	London : The Royal National Institut for the blind, 1942
Bartok, Bela	Out of doors : pièce pour piano	1926
Bartok, Bela	Pièces de piano progressives : piano solo. Vol. 1 : élémentaire	Paris : Hawkes.
Bartok, Bela	Pièces de piano progressives : piano solo. Vol. 2	Paris : Hawkes.
Bartok, Bela	Sonnatine for clavier	Budapest : Musica
Bartok, Bela	Suite. Op. 14 : piano	B. Bartok, 1945
Basile, E.	Collection de morceaux doigtés pour accordéon chromatique à boutons	Cambrai : Basile
Basile, E.	Collection de morceaux doigtés pour accordéon chromatique à boutons. vol. 2	Cambrai : Basile
Basile, E.	En ballade : Danse marche degré de difficulté 2 : Accordéon	Cambrai : Editions Musicales E. Basile, 1972
Basile, E.	Morceaux classiques transcrits pour l'accordéon	Cambrai : Basile, E.
Basile, E.	Morceaux d'ensemble ; duos et trios pour l'accordéon	Cambrai : Basile, E.
Basile, E.	Sélections de genre pour l'accordéon; 1er recueil	Cambrai : Basile, E.
Basile, E.	Sept chants de Noël; arrangement pour l'accordéon	Cambrai : Basile, E.
Basteau, Jean-François	Cannelle et patchouli. huit pièces faciles : piano Vol.2	Charnay-lès-Mâcon : Martin , Robert, 2004

Bataille, Frédéric	Hymne pour une fête de l'enseignement : chœur à toutes voix orgue et orchestre, poème de Frédéric Bataille	
Batiste, Edouard	4 grands offertoires de sainte cecile pour orgue	
Batiste, Edouard	Morceaux pour Orgue	
Baton, R. (Ed.)	Chansons douces sur des poésies de Georges Champenois	Paris : Durand et fils
Baton, René-Emmanuel	En Bretagne , suite de 6 pièces pour le piano	Paris : Durand et fils
Baton, René-Emmanuel	En vacances Op 38. : six pièces à 4 petites main : N°4 : Au trop des mûles	Durand
Baton, René-Emmanuel	Musette : piano	Paris : C. Rouart
Baton, René-Emmanuel	Pour Yvonne. Trois petites pièces très faciles pour piano	Paris : M. Eschig
Battanchon, Félix	Souvenirs d'enfance ; trois petites pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano	Paris : Costallat
Baudrier, E.	L'aspirant trompettiste pour trompette en ut ou en si bémol ou cornet en si bémol avec accompagnement de piano : niveau élémentaire 1	Paris : A. Leduc, 1989
Bayer, J.	Le solfège des écoles. Cours moyen	Paris : Leduc
Bayer, J.	Le solfège des écoles. Cours supérieur	Paris : Leduc
Bayer, J.	Solfège universel, Première série; Vol: A. 268 leçons choisies ou écrites. (Deuxième volume en braille)	Paris : Alphonse Leduc
Bayer, J.	Solfège universel. Anthologie progressive des meilleurs auteurs anciens et modernes.Première série; Vol: A.268 leçons choisies ou écrites .( 1er Volume pour le braille)	Paris : Alphonse Leduc
Bayer, J.	Solfège universel; Première série; Vol: A; 268 leçons choisies ou écrites. (3ème volume en braille)	Paris : Alphonse Leduc

Bazelaire, Paul	Prélude et fugue en fa mineur : pour piano op.95	Paris : Max Eschig
Bazelaire, Paul	Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano. Op. 114	
Bazelaire, Paul	TOCCATA POUR PIANO ; op.59	Paris : Gallet
Bazin, François	Trois chœurs à quatre voix sans accompagnement : les chants du bosphore : styrienne : Venise	
Bazzini, A.	Compositions pour violon avec accompagnement de piano; op.25; la ronde des lutins; Scherzo fantastique.	Paris : Costallat
Beaucamp, Albert	Le solfège contemporain Vol 1. Clef de sol	Paris : Billaudot
Beaucamp, Albert	Le solfège contemporain Vol 2.	Paris : Billaudot
Beaucamp, Albert	Le solfège contemporain Vol 4. Cinq clefs mélangées	Paris : Billaudot
Beaucamp, Albert	Le solfège contemporain Vol 5.	Paris : Billaudot
Beaucamp, Albert	Petit thème varié dans le style classique	Costallat
Beaucamp, Albert	Petit thème varié dans le style classique	Costalla, 1948
Beaucamp, Albert	Thème et variations : pour piano	Paris : A. Leduc
Becaud, Gilbert	Chante avec Bécaud : pour deux ou trois voix égales	Rideau rouge
Becaud, Gilbert	L'orange pour 3 voix mixtes : chants et paroles	
Becaud, Gilbert	Quand il est mort le poète : 3 voix mixtes	Divonne les Bains : La boîte à chansons
Becker, Georges	Cent dictées à deux voix : cinquième série. Cours moyen. Vol. 1	Paris : Alphonse Leduc
Becker, Georges	Cent dictées à deux voix : cinquième série. Cours moyen. Vol. 2	Paris : Alphonse Leduc
Becker, Georges	Cours complets de solfège en huit volumes. Vol. 6	Paris : Leduc
Becker, Georges	Ecole de style treize leçons de solfège sur des rythmes de danses à changement de clés.	Paris : Leduc
Becue, Chantal	Fête villageoise niveau débutant II : Piano	Pierre Huhautois
Beethoven, Ludwig van	10ème sonate en sol majeur op. 14 n° 2 : Piano	Paris : Inconnu



Beethoven, Ludwig van	11ème sonate pour piano ; en si bémol majeur ; op.22	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	12ème sonate en la bémol majeur Op. 26 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Beethoven, Ludwig van	13ème sonate quasi fantasia en mi bémol majeur Op. 27 : Vol. 1 : Piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	14ème sonate en ut mineur au clair de lune op. 27 n°2 : Piano	Paris : Inconnu
Beethoven, Ludwig van	15 variations et fugue sur un thème de l'héroïque op. 35 : Piano	Londres : Augener
Beethoven, Ludwig van	15 variations et fugue sur un thème de l'héroïque. Op. 35 : piano	Londres : Augener
Beethoven, Ludwig van	15ème sonate pour piano ; en ré majeur pastorale op. 28	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	16ème sonate pour piano en sol majeur ; op. 31 n° 1	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	17ème sonate pour piano ; en ré mineur ; op. 31 ; n° 2	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	18ème sonate pour piano ; en mi bémol majeur ; op. 31 n° 3	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	19ème sonate pour piano ; en sol mineur ; op. 49 n° 1	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	1ère sonate en fa mineur. Op. 2 n° 1 : Piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	1ère symphonie. Op. 21 en ut majeur : piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	20ème sonate pour piano ; en sol majeur ; op. 49 ; n° 2	Paris : Inconnu
Beethoven, Ludwig van	26ème sonate en mi bémol majeur les adieux, l'absence, retour op. 81 : Piano	Paris : Lemoine : Edition Nationale Française Panthéon des Pianistes
Beethoven, Ludwig van	29ème sonate en si majeur op. 106 : Piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	31ème sonate en la majeur Op. 110 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Beethoven, Ludwig van	32 variations pour piano	Broitkopf
Beethoven, Ludwig van	5ème sonate en ut mineur Op. 10 n° 1 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Beethoven, Ludwig van	6 valse et une marche funèbre	Litolff

Beethoven, Ludwig van	6 vales et une marche funèbre : oeuvres diverses : piano	H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	6 vales et une marche funèbre : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	6ème sonate en fa majeur op.10 n° 2 : Piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	7ème sonate en ré majeur op. 10 n° 3. vol. 1 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	A la bien aimée absente ; poème mélodique ; op.98 ; chant et piano	Paris : Hamelle
Beethoven, Ludwig van	Apaisement : mélodie pour chant et piano	Paris : Durand et fils
Beethoven, Ludwig van	Clair de Lune	Nice : Delrieu
Beethoven, Ludwig van	Concerto n°1 en do majeur. Op 15 : piano et orchestre : piano	
Beethoven, Ludwig van	Concerto en mi bémol majeur N°5 : Op. 73 : avec accompagnement d'un second piano : piano I (solo)	Peters
Beethoven, Ludwig van	Concerto en mi bémol majeur N°5 : Op. 73 : avec accompagnement d'un second piano : piano II (orchestre)	Peters
Beethoven, Ludwig van	Concerto en mi bémol. Op. 73 : réduction pour 2 pianos	Buenos Aire : Rocordi americana
Beethoven, Ludwig van	Concerto en mi mineur pour piano et orchestre. Op. 37 : piano solo	
Beethoven, Ludwig van	Concerto en Si bémol. Op. 19 : piano	Paris : Hamelle
Beethoven, Ludwig van	Concerto en ut majeur pour piano : 1er solo	Paris : P. Jacquot
Beethoven, Ludwig van	Concerto N°3 en ut mineur Op 37. pour deux pianos : Partition piano I	New York : G. Schirmer
Beethoven, Ludwig van	Concerto N°3 en ut mineur Op 37. pour deux pianos : Partition piano II	New York : G. Schirmer
Beethoven, Ludwig van	Concerto pour violon et piano ; op.61	
Beethoven, Ludwig van	Danses Villageoises. Extrait des oeuvres complètes pour piano.Vol.2	Paris : Durand et cie
Beethoven, Ludwig van	Deux romances pour violon et piano. Op. 40	Liepzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Drei marsche. Op. 45 : piano à quatre mains	

Beethoven, Ludwig van	Echos d'Allemagne : recueil des plus célèbres airs, mélodies, romances, duettinos. Vol.1 - cahier 1	Paris : Durand
Beethoven, Ludwig van	Echos d'Allemagne: Recueil des plus célèbres airs, mélodies, romances, duettinos. Vol.1. Cahier 2.	Paris : Durand
Beethoven, Ludwig van	Feuillet à Elise : piano	B. Rudanez
Beethoven, Ludwig van	Fidélío : opéra en 2 actes : traduction française rythmée : Deuxième acte. Vol. 2	Paris : Enoch
Beethoven, Ludwig van	Fidélío : opéra en 2 actes : traduction française rythmée : premier acte. Vol. 1	Paris : Enoch
Beethoven, Ludwig van	Fidélío : opéra en 2 actes : traduction française rythmée : premier acte. Vol. 1 bis	Paris : Enoch
Beethoven, Ludwig van	Fugue en mi mineur ; préludes circulaires op.39 n°1 et 2 pour orgue	
Beethoven, Ludwig van	Grand septuor, arrangé pour piano	
Beethoven, Ludwig van	Grand septuor, arrangé pour piano . OP.20	Paris : E.Gérard et cie
Beethoven, Ludwig van	Le chant de la caille : pour voix seule avec accompagnement de piano	Paris : Durand et fils
Beethoven, Ludwig van	Le départ des pâtres, pour choeur de femmes avec accompagnement de piano ; poésie de A. Larmande	Paris : durand
Beethoven, Ludwig van	Lettre à Elise : piano	Paris : H. Lemoine, 1987
Beethoven, Ludwig van	Marche Turque	Nice : Delrieux éd.
Beethoven, Ludwig van	Marche turque : Tourkisch March : piano	Nice : Delrieux
Beethoven, Ludwig van	Patria ; poésie de victor Hugo ; harmonisée et réalisée à 4 parties pour voix d'hommes	Paris : Fougeray, A.
Beethoven, Ludwig van	Pour Elise	Nice : Delrieu
Beethoven, Ludwig van	Premier quatuor en fa majeur op.18 : extrait des 6 quatuors à cordes dédié au Prince de Lobkowitz	

Beethoven, Ludwig van	Quatuor à cordes : 2ème quatuor en sol majeur op.18 num. 2 : extrait des 6 quatuors à cordes dédié au Prince de Lobkowitz	
Beethoven, Ludwig van	Quatuor à cordes : 3ème quatuor en ré majeur op.18 num. 3 : extrait des 6 quatuors à cordes dédié au Prince de Lobkowitz	
Beethoven, Ludwig van	Quatuor à cordes : 5ème quatuor en la majeur op.18 num. 5 : extrait des 6 quatuors à cordes dédié au Prince de Lobkowitz	
Beethoven, Ludwig van	Quatuor à cordes : 8ème quatuor en mi mineur Op.59 num. 2 : extrait des 3 quatuors dédiés au Comte Rasoumoffsky	
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 12ème quatuor à cordes en mi bémol majeur Op.127	
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 13ème quatuor en si bémol majeur. Op.130	
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 14ème quatuor en ut dièse mineur. Op.133 : dédiés au Baron de Stutterheim	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 15ème quatuor. Op.132 en la mineur	Liepzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 16ème quatuor en fa majeur. Op.135 : dédiés à Johann Wolfmeier	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Quatuors à cordes : 17ème quatuor en si bémol majeur. Op.133 : dédiés au Cardinal Archiduc Rodolphe	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Rondo Op.129 : Piano	Londres : Augener
Beethoven, Ludwig van	Rondo pour piano	Amsterdam : Heuwekemeijer
Beethoven, Ludwig van	Rondo pour piano. Op. 51 n°1	Londres : Augener
Beethoven, Ludwig van	Rondo pour piano. Op. 51 n°2	Londres : Augener
Beethoven, Ludwig van	Scherzando. 4e pièce extraite de Le petit Beethoven	Delrieu, 1929
Beethoven, Ludwig van	Sept bagatelles. Op. 33	Paris : B. Roudanez

Beethoven, Ludwig van	Sept bagatelles. Op. 33 : piano	Paris : B. Roudanez
Beethoven, Ludwig van	Septuor pour 2 pianos ; deuxième piano, 1ère partie	
Beethoven, Ludwig van	Septuor pour 2 pianos ; deuxième piano, 2ème partie	
Beethoven, Ludwig van	Septuor pour 2 pianos ; premier piano, 1ère partie	
Beethoven, Ludwig van	Septuor pour 2 pianos ; premier piano, 2ème partie	
Beethoven, Ludwig van	Six Menuets. Extrait des oeuvres complètes pour piano.Vol.2	Paris : Durand et cie
Beethoven, Ludwig van	Six valse et une marche funèbre : piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Six variations pour piano à quatre mains	
Beethoven, Ludwig van	Solo de concours d'après le 2ème concerto en si bémol Op. 19	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 17 en ré mineur. Op. 31 n° 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 18 en mi bémol majeur op. 31 n° 3 : Piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 21 ou Aurore. Op. 53 en ut majeur : piano 2ème Vol.	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 28 en la majeur op.101 : piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 4 en mi bémol majeur. Op. 7. vol. 1 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 5 en Ut mineur. Op.10 n°1: Piano. Vol.1	Paris : Henry Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate 7 en ré majeur Op.10 n°3 : Piano 1er Vol.	Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate en la majeur . Op. 69 pour piano et violoncelle	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate I en ré majeur op.12 n°1 : pour piano et violon	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate II en la majeur op.12 n°2 : pour piano et violon	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate II en la majeur. Op. 2 n°2 : piano	Paris : Lemoine

Beethoven, Ludwig van	Sonate IV Op.23 en la mineur : Violon	Durand et Fils
Beethoven, Ludwig van	Sonate IX en mi majeur. Op. 14 n°1 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n °25 en sol majeur. Op. 79. Vol. 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n° II en la majeur Op.2 : Piano Extraite des sonates 1er Vol.	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°1 en FA majeur ; op.5, n°1 ; pour violoncelle et piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°1 en fa mineur Op. 2. n°1 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°1. Op. 12. en ré majeur pour piano et violon. Vol. 1 : violon	Paris : Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°10 en sol majeur. Extrait de : Op.14 - N°2 pour piano. Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°11 en si bémol majeur : Op. 22 : Vol. 1 : piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°12 en la bémol majeur. Op. 26. Vol. 1 : piano	
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°13 en mi bémol majeur. Op. 27 - n°1 pour piano. Vol. 2.	Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°14 en ut dièse mineur. Extrait de : Op. 27 - N°2. Vol. 1.	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°15 en ré majeur. Extraite des Sonates pour piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°18 en mi bémol majeur. Op. 31 - n°3 pour piano. Vol. 2.	
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°19 en sol mineur. Op. 49. N°1 : piano	
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°2 en sol mineur ; op.5, n°2 ; pour violoncelle et piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	sonate n°2 pour piano ; en la majeur ; op.2 ; n°2	
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°2. Op. 12 en la majeur pour violon et piano : Vol.2 : violon	Paris : Durand, A.

Beethoven, Ludwig van	Sonate n°23. Appassionata en fa mineur Op. 57 : piano	
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°24 en fa dièse majeur Op. 78. Sonate n°25 en sol majeur Op. 79. Sonate n°26 en mi bémol majeur Op. 81 (Les adieux). Extraites de Sonates pour piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°25: Op. 79: Vol. 2	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°3 en LA majeur ; op.69 ; pour violoncelle et piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°3 en ut majeur. Op. 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°3 pour piano ; en ut majeur ; op.2 ; n°3	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°3. Op. 12 en mi bémol majeur pour violon et piano : violon	Paris : Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°4 en ut majeur. Op.102 n°1: pour violoncelle et piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°4 pour piano ; en mi bémol majeur ; op.7 ;	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°5 en ré majeur Op.102 n°2 : pour piano et violoncelle	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°5 pour piano ; en ut mineur ; op.10 ; n°1	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°5. Op. 24 en fa majeur pour piano et violon. David	Leipzig : Péters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°5. Op. 24 en fa majeur pour piano et violon. Vol. 5 : violon	Paris : Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°6 pour piano ; en fa majeur ; op.10 ; n°2	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°6. Op. 30 N°1 en la majeur : piano et violon	Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°6. Op. 30 N°1 en la majeur : piano et violon : Vol.6 : violon	Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°7 en ut mineur pour piano et violon	Leipzig : Péters

Beethoven, Ludwig van	Sonate n°7 pour piano ; en ré majeur ; op.10 ; n°3	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°8 ou pathétique : pour piano. Op. 13	Paris : Durand et fils
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°8 ou Pathétique en ut mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°8 ou pathétique en ut mineur. Extrait de : Op. 13. Vol. 1.	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°8 pathétique pour piano ; en ut mineur ; op.13	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°9 en la majeur pour piano et violon	Leipzig : Péters
Beethoven, Ludwig van	Sonate n°9 pour piano ; en mi majeur ; op.1; n°1	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate N°9. Op. 47. en la majeur : piano et violon. Vol. 11 : violon	Durand, A.
Beethoven, Ludwig van	Sonate Op. 6 : Piano 4 mains	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate Op. 6 : Piano 4 mains : primo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate Op. 6 : Piano 4 mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate V Op.24 en fa majeur : Violon	Durand et Fils
Beethoven, Ludwig van	Sonate VIII en ut mineur : Pathétique. Op. 13 : piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate X en sol majeur op.96 n°3 : pour piano et violon	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonate XIV en ut dièse mineur. Op. 27 n°2 : piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XVI en sol majeur. Op. 31 n°1 pour piano. Vol. 2	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XVII en ré mineur. Op. 31 n°2 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXII en fa majeur. Op.54: Piano. Vol.2	H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXIII Appassionata. Op. 57 en fa mineur : piano	Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXIV en fa dièse majeur. Op. 78 : piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXIX en si bémol majeur. Op. 106. Vol. 2	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXVII en mi mineur. Op. 90 : piano	Paris : H.Lemoine



Beethoven, Ludwig van	Sonate XXX en mi majeur Op. 109 : pour piano	Paris : Henri Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonate XXXII. Op. 111 en ut mineur : pour piano	Paris : H. Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate I ; op.12 n°1 en ré majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate II ; op.12 n°2 en la majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate III ; op.12 n°3 en mi bémol majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate IV ; op.23 n°3 en la mineur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate IX ; op.47 n°3 en la majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate V ; op.24 n°5 en fa majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate VI ; op.30 n°1 en la majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate VII ; op.30 n°2 en ut mineur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano et violon ; sonate VIII ; op.30 n°3 en sol majeur	Leipzig : Peters
Beethoven, Ludwig van	Sonatines : 6 pièces	
Beethoven, Ludwig van	Sonatinas pour piano	Paris : Lemoine
Beethoven, Ludwig van	Symphonie N°1 en ut majeur pour piano a quatre mains : primo	Péters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie N°1 en ut majeur pour piano a quatre mains : secondo	Péters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie N°2 en ré majeur pour piano a quatre mains : primo	Péters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie N°2 en ré majeur. Op. 36 : pour piano a quatre mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°3 en mi bémol majeur pour piano à quatre mains : primo	Peters

Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°3 en mi bémol majeur pour piano à quatre mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°4 en si bémol majeur pour piano à quatre mains : primo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°4 en si bémol majeur pour piano à quatre mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°4 Op. 60 en si bémol majeur. vol. 5 : piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°5 en ut mineur. Op. 67 : piano à quatre mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°7 Vol. 7A . Op. 92 pour piano à quatre mains : primo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°7. Op. 92 : piano à quatre mains : secondo	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°8 vol. 8a : primo : pour piano à quatre mains	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie n°8 vol. 8b : secondo : pour piano à quatre mains	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie pastorale n°6 en fa majeur Op. 68. : pour 2 pianos ; deuxième piano, 1ère partie	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie pastorale n°6 en fa majeur Op. 68. : pour 2 pianos ; deuxième piano, 2ème partie	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie pastorale n°6 en fa majeur Op. 68. : pour 2 pianos ; premier piano, 1ère partie	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie pastorale n°6 en fa majeur Op. 68. : pour 2 pianos ; premier piano, 2ème partie	Peters
Beethoven, Ludwig van	Symphonie pastorale n°6 en fa majeur Op. 68. vol. 8 : piano	Peters
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio I. Op. 1. N°1 en mi bémol majeur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 1	

Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio II. Op. 1. N°2 en sol majeur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 2	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio III. Op. 1. N°3 en ut mineur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 3	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio IV. Op. 11. en si bémol majeur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 4	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio IX. Op. Ohne. en mi bémol majeur : Arrangement de Ferd. David : Violon, violoncel et piano. Vol.9	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio V. Op. 70. N°1 en ré majeur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 5	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio VI. Op. 70. N°2 en mi bémol majeur : Arrangement de Ferd. David. Vol. 6	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio VII. Op. 97. en si bémol majeur : Arrangement de Ferd. David : Piano. Vol.7 bis	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio VII. Op. 97. en si bémol majeur : Arrangement de Ferd. David : Violon, violoncel. Vol.7	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio VIII. Op. Ohne. en si bémol majeur : Arrangement de Ferd. David : Violon, violoncel et piano. Vol.8	
Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio X. Op. 44. en mi bémol majeur : Arrangement de Ferd. David : Violon, violoncel et piano. Vol.10	

Beethoven, Ludwig van	Trios pour piano, violon et violoncel : Trio XI. Op. 121 a. en sol majeur : Arrangement de Ferd. David : Violon, violoncel et piano. Vol.11	
Beethoven, Ludwig van	Trois oeuvres classiques pour guitare	Nantes : Cote d'argent
Beethoven, Ludwig van	Valse : Le désir. Extrait des Six valse n°1	
Beethoven, Ludwig van	Variations sur Nel cor più non mi sento de l'opéra la molinera	Durand
Beethoven, Ludwig van	XXX ème Sonate en Mi majeur Op.109 : Piano	Lemoine
Beethoven, Ludwig van	XXXI ème Sonate en la majeur Op.110 : Piano	Lemoine
Behr, F.	Quatre morceaux très facile pour piano à quatre mains. Op. 564	Paris : J. Hamelle
Belgodère-Johannès, V.	Je chante et m'enchante : 50 chants pour une et deux voix. Vol. 1	Paris : Editions ouvrières, 1952
Belgodère-Johannès, V.	Je chante et m'enchante : 50 chants pour une et deux voix. Vol. 2	Paris : Editions ouvrières, 1952
Bellini, Vincent	15 compositions de Camera per canto e piano forte	Milan : Casa Ricordi, 2002
Bellini, Vincent	Norma : opéra en 3 actes : deuxième acte. Vol. 2	
Bellini, Vincent	Norma : opéra en 3 actes : premier acte. Vol. 1	
Bellini, Vincent	Norma : opéra en 3 actes : premier acte. Vol. 1bis	
Bellini, Vincent	Norma : opéra en 3 actes : troisième acte. Vol. 3	
Bellon, Florence	Si ma flute chantait : 36 chansons populaires arrangées et harmonisées par Bert Henri	
Benda, Georg Anton	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 2	Le couppey
Benda, Georg Anton	L'art du piano. 50 études prises dans les pièces des Maîtres les plus célèbres. Vol. 2	Le Couppey ; Paris : J. Hamelle
Berger, Michel	Besoins d'amour : piano	Paris : Colline et Mondon, 1978
Berger, Michel	Les plus belles chansons de Michel Berger Vol.1	Paris : Carisch - Musicom, 1995

Berger, Michel	Les plus belles chansons de Michel Berger Vol.2	Paris : Carisch - Musicom, 1995
Berger, Michel	Recueil contenant deux chansons. Mélodie, texte et accompagnement de piano	Colline, 1973
Berger, Michel	Recueil contenant sept chansons : chant et piano	Colline
Berger, Michel	Si, maman, si : chant et piano	Polygram Editions
Berger, Michel	Starmania : opéra rock. piano, chant, grilles guitare, paroles françaises et anglaises. Vol.2 Page 64 à la fin	Polygram music, 1996
Berger, Michel	Starmania. opéra rock. piano, chant, grilles guitare, paroles françaises et anglaises Vol.1 Page 1 à 63	Polygram music, 1996
Berger, Michel	Starmania. opéra rock. piano, chant, grilles guitare, paroles françaises et anglaises Vol.1 Page 1 à 63	Polygram music, 1996
Berger, Michel	Top Michel Berger	Paris : Beuscher, P.
Berger, Rodolphe	Album : 20 danses choisies pour piano	Paris : Enoch
Bériot, Charles-Auguste de	Fantaisie ou scène de ballet pour violon avec accompagnement de piano	Eschig
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon ; Vol.1	Schott
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.1.	
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.2	
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.3	
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.4	
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.4	
Bériot, Charles-Auguste de	Méthode de violon Op. 102. Vol.5	
Bériot, Charles-Auguste de	Premier concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : partition pour violon principal : 1er mouvement	
Bériot, Charles-Auguste de	Scène de ballet : fantaisie pour violon avec accompagnement de piano : Op. 100	

Bériot, Charles-Auguste de	Septième concerto en sol majeur pour violon et piano. Op. 75	Paris : Maquet
Berlioz, Hector	Damnation de Faust Vol 1 : Piano	Paris : Costallat et Cie
Berlioz, Hector	Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes : instruments à vent sans anches ; instrument de cuivre et à embouchure. Vol 3. / Hector Berlioz	
Berlioz, Hector	Grande symphonie fantastique : Partition de piano : Rêveries, Passions. Op. 4. I	
Berlioz, Hector	Grande symphonie fantastique : Partition de piano : Songe d'une Nuit de Sabbat. Op. 4. V	
Berlioz, Hector	Grande symphonie fantastique : Partition de piano : Valse. Op. 4. II	
Berlioz, Hector	La damnation de Faust : marche hongroise : pour piano à 4 mains	Costallat
Berlioz, Hector	La mort d'Ophélie : ballade pour chœur de femmes et piano	Paris : Costallat
Berlioz, Hector	L'absence ; chant et piano	Paris : Costallat et cie
Berlioz, Hector	Le repos de la Sainte Famille : extrait de l'Enfance du Christ	Paris : Richault
Berlioz, Hector	L'enfance du Christ : trilogie sacrée : partition réduite	Paris : Costallat et Cie
Berlioz, Hector	L'enfance du Christ : trilogie sacrée : partition réduite .Deuxième et troisième parties ; Vol.2	Paris : Costallat et Cie
Berlioz, Hector	Les nuits d'été Op 7. : pour voix élevées et piano : poésie de Théophil Gauthier	Paris : Costallat et Cie
Berlioz, Hector	Méditation religieuse pour chœur et piano	Paris : Jobert, 1999
Bernard, Georges	Petites récréations en famille : 1ère série : six pièces prima très faciles sur les 5 notes : pour piano à 4 mains	Paris : Ploix
Bernard, Olivier	PROMENADES ; Quatre pièces pour piano	Philippot et Combre
Bernau, Wilhelm	Petites mélodies pour accordéon à partir de 24 basses	

Berruyer, G.	Petit salut grégorien d'après les mélodies liturgiques à 2 voix mixtes ou 2 voix égales	Paris : La schola chantorum
Bert, Henri	Déjà la nuit, sonnet de J. Du Bellay	
Bert, Henri	Solfège mélodique degré préparatoire, 100 leçons	La Flèche : Gras
Bertelin, Albert	Traité de composition musicale. Vol. 3	
Bertelin, Albert	Traité de composition musicale. Vol. 5	
Bertelot, René	Au rendez-vous des gammes : petite étude pour piano	Delrieu, 1987
Berthelot, René	Au rendez-vous des gammes. Petite étude pour piano	Delrieu
Berthelot, René	Fileuse à la croisée : Piano	Paris : Delrieu
Berthelot, René	Petit thème varié pour piano, variation 1 double, variation double menuet, variation 3 arabesque, variation 4 chorale, variation 5 gigue	Delrieu, 1980
Berthelot, René	Petite suite variée sur un motif de Schubert. Pour piano	Delrieux, 1983
Berthelot, René	Rondoletto scolastico pour piano	Delrieux, 1968
Berthelot, René	Sonatine "ad usum Delphini" , pour piano	Paris : Delrieux
Berthelot, René	Suite en variations pour le piano sur "Au clair de la lune"	Delrieu et Cie, 1963
Berthelot, René	Valse lointaine : Piano	Delrieu, 1990
Berthelot, René	Valse lointaine : Piano	
Berthelot, René	Variations classiques pour le piano sur "L'amour de moy"	Nice : Delrieu, 1960
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 1	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 2	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 3	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 4	Saint Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 5	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 6	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 7	St Etienne : Stefa, 1946

Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 8	St Etienne : Stefa, 1946
Berthet, Henri	Nos belles chansons. Vol. 9	St Etienne : Stefa, 1946
Berthier, J. E. (Ed.)	Atout son : chants sons 1990-1991 : 1er et 2ème niveau	
Berthier, Jacques	Messe française pour la messe lue à l'expérience: textes officiels	
Berthier, Paul	Quatre Noëls pour coeur à 4 voix mixtes	paris : H Herelle
Berthier, Paul	Trois Noëls pour solo et coeur à 4 voix mixtes	paris : H Herelle
Berthomieu, Marc	Trois escales : pièces pittoresque pour flûte avec accompagnement pour piano : piano	Lemoine, H., 1977
Besançon, Eugène	Chérie, valse mignonne pour piano	
Besançon, Eugène	ECHOS VILLAGEOIS . PASTORALE POUR PIANO . OP.72	Paris : Ploix
Besnard, Albert-Marie	LES CLOCHETTES ARGENTINES ; 20 morceaux favoris très faciles pour piano	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 1	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 2	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 3	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 4	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 5	
Besnier, Abbé J.	Cantiques populaires. Vol. 6	
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium : 6ème édition : Table alphabétique des 8 volumes braille	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 1	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 2	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 3	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 4	Lemoine-Biton



Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 5	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 6	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 7	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Livre des accompagnements pour orgue ou harmonium; 6ème édition; Vol. 8	Lemoine-Biton
Besnier, Abbé J.	Recueil de 32 motets à deux voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium	Paris : Hérelle
Beydts, Louis	C'est moi, n°2 extrait La romance de Marceline, Sept romances sur des poésies de M.Desbordes-Valmore ; chant et piano	Paris : Pierre Noël
Bigo, B.	Crescendo classe de 4e. Livre du professeur	G. Billaudot, 1992
Bigo, B.	Crescendo classe de 5e. Livre du professeur	G. Billaudot, 1991
Bigo, B.	Crescendo classe de 5e. Livre du professeur. Vol. 1	G. Billaudot, 1991
Bigo, B.	Crescendo classe de 5e. Livre du professeur. Vol. 2	G. Billaudot, 1991
Bigo, B.	Crescendo classe de 6e. Livre du professeur	G. Billaudot, 1990
Bigo, B.	Crescendo classe de 6e. Livre du professeur. Vol. 1	G. Billaudot, 1990
Bigo, B.	Crescendo classe de 6e. Livre du professeur. Vol. 2	G. Billaudot, 1990
Bigot-Dusseck, Andrée	Chut, chut, écoutez mes jolies histoires : six petites pièces descriptives sur les 5 notes pour le piano. Vol.1	Paris : Hérelle, 1944
Billet, Jean-Pierre	Méthode de guitare débutants : Vol.1	Lemoine, Henry, 1993
Billet, Jean-Pierre	Méthode de guitare débutants : Vol.2	Lemoine, Henry, 1993
Billet, Jean-Pierre	Méthode de guitare débutants : Vol.3	Lemoine, Henry, 1993
Binet, Frédéric	Les paginettes : petite pièce très facile sans octave pour piano. Op. 133	Paris : Leduc A

Binet, Frédéric	Sur les touches blanches : 6 petites pièces très faciles sans accords ni octaves : Piano	Paris : Durant et Fils
Binet, Frédéric	Valse éolienne Op76. : piano	Paris : Durand et fils
Bitsch, M.	Le livre de Noémie : Dix études faciles pour le piano	Paris : A. Leduc, 1949
Bitsch, M.	Musique pratique : Vol.1	Paris : Durand, 1972
Bitsch, M.	Musique pratique : Vol.2	Paris : Durand, 1972
Bitsch, M.	Musique pratique : Vol.3	Paris : Durand, 1972
Bitsch, M.	Nouveaux exercices d'harmonie. Réalisation vol. 1	Paris : Leduc
Bitsch, M.	Nouveaux exercices d'harmonie. Réalisation vol. 2	Paris : A. Leduc
Bitsch, M.	Nouveaux exercices d'harmonie. Texte vol. 2	Paris : A. Leduc
Bitsch, M.	Nouveaux exercices d'harmonie. Textes. vol. 1	Paris : Leduc
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol. 1. Préface et avant propos	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol. 2. Unisson, quinte et octave directs...	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol. 3. Modulations avec l'accord sixte et quinte	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol. 4. Cadences avec les accords de 4 sons	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol. 5. Modulations par les accords de 5 sons	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol.6. Chapitre XII altérations	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Précis d'harmonie tonale. Vol.7. Chapitre XIV pédales	Editions musicales Alphonse Leduc, 1957
Bitsch, M.	Villageoise : Saxophone alto et piano	Paris : A. Leduc, 1953
Bizet, Georges	2ème muneuet de l'Arlésienne	Choudens, 1904
Bizet, Georges	Berceuse : sur un vieil air : poésie de Madame Desbordes-Valmore : chant et piano	

Bizet, Georges	Carmen : opéra en 4 actes tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée : deuxième acte. Vol. 2	
Bizet, Georges	Carmen : opéra en 4 actes tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée : premier acte. Vol. 1	
Bizet, Georges	Carmen : opéra en 4 actes tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée : quatrième acte. Vol. 4	
Bizet, Georges	Carmen : opéra en 4 actes tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée : troisième acte. Vol. 3	
Bizet, Georges	Carmen, opéra comique n°1 : Choeur des gamins	Schoudens
Bizet, Georges	Carmen. Vol. 1 : chant et piano	Paris : Shoudens
Bizet, Georges	Carmen. Vol. 2 : chant et piano	Paris : Shoudens
Bizet, Georges	Carmen. Vol. 3 : chant et piano	Paris : Shoudens
Bizet, Georges	Deux menuets de l'Arlésienne pour le piano	Paris : Choudens
Bizet, Georges	Deuxième suite : l'Arlésienne : piano à quatre mains	Paris : Shoudens
Bizet, Georges	Jeux d'enfants : 12 pièces pour piano à quatre mains. Op. 22	Paris : A. Durand et fils
Bizet, Georges	Jeux d'enfants : bal, galop. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°1 : l'escarpolette : prima. Op. 22 : piano à quatre mains	Paris : A. Durand et fils
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°1 : l'escarpolette : rêverie : seconda	
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°10 : saute mouton. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°10 : saute mouton. Op.22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°3 : la poupée : seconda : piano à quatre mains	
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°3 : la poupée. Op. 22. : prima : piano à quatre mains	

Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°4 : les chevaux de bois : prima. Op.22 : piano à quatre mains	
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°4 : les chevaux de bois. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°5 : le volant. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°5 : le volant. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°6 : tompette et tambour. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°6 : trompette et tambour. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°7 : les bulles de savon. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°7 : les bulles de savon. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°8 : les quatre coins. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°8 : les quatre coins. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°9 : colin maillard. Op. 22 : prima : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants n°9 : colin maillard. Op. 22 : seconda : piano à quatre mains	A. Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants Op 22. : 12 pièces pour piano à quatre mains	Paris : Durand et fils
Bizet, Georges	Jeux d'enfants Op. 22 n°2 : la toupie : prima	Durand
Bizet, Georges	Jeux d'enfants Op. 22 n°2 : la toupie : seconda	Durand
Bizet, Georges	L'Arlésienne : 1ère suite : Piano à 4 mains	Paris : Choudens
Bizet, Georges	L'Arlésienne : 2ème suite : Piano à 4 mains	Paris : Choudens
Bizet, Georges	L'Arlésienne : Adagietto	Nice : Delrieu
Bizet, Georges	L'Arlésienne : Carillon	Nice : Delrieu
Bizet, Georges	L'Arlésienne : Farandole	Nice : Delrieu

Bizet, Georges	L'Arlésienne ; 1ère et 2ème suite ; transcription pour piano par l'auteur	
Bizet, Georges	L'Arlésienne ; 7 fragments transcrits pour piano par l'auteur	
Bizet, Georges	l'arlésienne ; ouverture ; transcription pour piano par l'auteur	
Bizet, Georges	L'arlésienne. Ouverture : piano	
Bizet, Georges	L'arlésienne. Ouverture : piano	Paris : Schoudens
Bizet, Georges	Les adieux de l'hôtesse arabe ; chant et piano ; soprano ou ténor	Paris : Schoudens
Bizet, Georges	Les pêcheurs de perles : opéra en trois actes : acte 2. Vol. 2	Paris : Choudens
Bizet, Georges	Les pêcheurs de perles : opéra en trois actes : acte 3. Vol.3	Choudens
Bizet, Georges	Première suite : l'Arlésienne : piano à quatre mains	Paris : Shoudens
Bizet, Georges	Saute-mouton. Extrait des 12 pièces pour piano à quatre mains : prima	Durand
Bizet, Georges	Saute-mouton. Extrait des 12 pièces pour piano à quatre mains : seconda	Durand
Bizet, Georges	Vieille chanson : poésie de Millevoye : chant et piano	
Blaise, J.-P.	Objectif 4ème : Solfège	Van de Velde, 1998
Blaise, J.-P.	Objectif 5ème : Solfège	Van de Velde, 1998
Blaise, J.-P.	Objectif 5ème. Vol. 1 : solfège	Fondettes : Van de Velde, 1995
Blaise, J.-P.	Objectif 5ème. Vol. 2 : solfège	Van de Velde, 1995
Blaise, J.-P.	Objectif 6ème : Solfège	Van de Velde, 1993
Blanc, A.D.	8 et 9 petits trios pour violon, violoncelle et piano	
Blanchin, Paul	Méthode élémentaire théorique et pratique de musicographie braille	
Blanchin, Paul	Méthode élémentaire théorique et pratique de musicographie braille (Leçons de 1 à 24)	

Blanchin, Paul	Méthode élémentaire théorique et pratique de musicographie braille (méthode en noir)	Paris : Association Valantin Haüy, 1949
Blanchin, Paul	Méthode élémentaire théorique et pratique de musicographie braille : solfège	
Blin, R.	Pastorale pour orgue ou harmonium	Paris, 1930
Bloch, Jacques	Petits doigts sur un clavier : neuf pièces très faciles	Nice : Delrieu
Blum, Emile	Chut... Plus de bruit...	Paris : Ploix
Blum, Emile	Promenade au Jardin des Plantes ; 6 morceaux très faciles pour piano	E.Ploix
Blum, N.	Mariage de fleurs n°5 ; Bleuet et pensée ; pour piano	
Blumenfeld, Félix Michailovitch	Prélude op.17 numéro 2	
Boccherini, Luigi	Célèbre menuet	Nice : Delrieux
Boccherini, Luigi	Célèbre menuet exécuté au conservatoire : piano	Paris : Hougel
Boccherini, Luigi	Pièce en forme de rondo pour piano	Paris : Phillipot, 1959
Bodin de Boismortier, Joseph	Suite en sol majeur für querflöte und basso continuo. Op. 35 N°2 FTR 16	Schott, 1971
Bodin de Boismortier, Joseph	Suite en sol majeur für querflöte und basso continuo. Op. 35 N°2 FTR 16 : flauto traverso violoncello violada gamba	Schott, 1971
Boeckx, Jean	Méthode progressive pour l'étude de la flûte à bec	Paris : Scott
Boehm, Georg	Prélude et fugue pour orgue	
Boehm, Georg	Prélude et fugue pour orgue en ut majeur	Paris : Bornemann
Boehm, Theobald	24 études pour la flûte avec accompagnement de piano. Op. 38 (en quatre suites)	Cologne : Schott fils
Boëllmann, Léon	BERCEUSE pour chant et piano pour soprano ou ténor ; poésie de Paul Collin	Paris : L.Grus et cie
Boëllmann, Léon	FANTASIE DIALOGUEE POUR 2 PIANO A 4 MAINS	

Boëllmann, Léon	Heures mystiques : recueils de pièces pour orgue ou harmonium. Op. 29. Vol. 1 - cahier 1	Paris : Enoch
Boëllmann, Léon	Heures mystiques : recueils de pièces pour orgue ou harmonium. Op. 29. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Enoch
Boëllmann, Léon	Heures mystiques : recueils de pièces pour orgue ou harmonium. Op. 30. Vol. 2 - cahier 3	Paris : Enoch
Boëllmann, Léon	Heures mystiques : recueils de pièces pour orgue ou harmonium. Op. 30. Vol. 2 - cahier 4	Paris : Enoch
Boëllmann, Léon	Heures mystiques op.30; Vol.2 ; 4ème cahier	Paris : Enoch
Boëllmann, Léon	Improvisations: 10 pièces brèves pour piano. Op 28.	Paris : Durand et fils
Boëllmann, Léon	Intermezzo pour piano	
Boëllmann, Léon	Ma bien aimée pour chant et piano pour voix moyenne ; poésie de Jean Lahor	Paris : Rouart, Lerolle et cie
Boëllmann, Léon	Marche religieuse. Extrait de "12 pièces pour orgue. Op. 16" : orgue	Paris : A. Leduc
Boëllmann, Léon	Pièces pour piano Op. 38	Paris : Durand et Fils
Boëllmann, Léon	Ronde de nuit. Extrait de Scènes du Moyen-Age pour orchestre : réduction pour piano à quatre main	Paris : Rouart Lerolle
Boëllmann, Léon	Suite gothique pour grand orgue. Op. 25	Paris : Durand
Boëllmann, Léon	Sur la mer pour piano ; op.38	Paris : Durand et fils
Boëllmann, Léon	Trois pièces pour piano	Paris : Hamelle
Boëllmann, Léon	Variations symphoniques pour violoncelle solo et orchestre ou piano ; op.23 ;	Paris : Durand et fils
Boëllmann, Léon (Ed.)	Ronde de nuit pour piano à quatre mains	Paris : Rouard
Boëly, Alexandre Pierre François	Carillon. Op. 53 n°1. Extrait de Anthologie de pièces pour piano	Choudens, 1975
Boëly, Alexandre Pierre François	FANTAISIE ET FUGUE POUR ORGUE ; op18 n°6	
Boëly, Alexandre Pierre François	Moderato molto legato supérieur : piano	Paris : Société des éditeurs et auteurs de musique, 2004
Boesendorfer, Alfred	Slovénia , Symphonische ouverture : Flûte 2	Musikverlag rundel, 1999

Boieldieu, François-Adrien	La dame blanche : opéra comique en 3 actes : deuxième et troisième actes : piano	
Boieldieu, François-Adrien	La dame blanche : opéra comique en 3 actes : premier acte : piano	
Boieldieu, François-Adrien	La dame blanche : opéra comique en 3 actes : premier acte. Vol.1	Paris : Girod
Boieldieu, François-Adrien	La dame blanche : opéra comique en 3 actes : troisième acte. Vol.3	Paris : Girod
Boislaville, Loulou	Chants et compositions créoles 1er volume : biguines, mazurkas, valse créoles, vidés, cantiques de Noël et chants variés	Martinique : SOCIFAC, 1996
Boisson, Félix	Corbeille de fleurs : morceaux faciles et chantants pour violoncelle	Paris : Editions Marguetitat
Boistelle, Paul	Mélodies et danses d'Alsace : piano	Saverne : P. Boistelle, 1998
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : 1er acte. Vol.1 bis	
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : 2ème acte. Vol. 2	
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : 3ème acte. Vol. 3	
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : 4ème acte. Vol.4	
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : épilogue. Vol.5	Paris : Ricordi
Boito, Arrigo	Méphistophélès : opéra en quatre actes avec un prologue et un épilogue : prologue. Vol.1	
Boizard, Gilles (Ed.)	Berceuse en carillon pour piano	Paris : Henry Lemoine et cie
Boizard, Gilles (Ed.)	Musette pour piano	Editions musicales transatlantiques
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils. Deuxième Recueil, Vol.1	Lausanne : Foetisch



Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Deuxième Recueil, Vol.2	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Deuxième Recueil, Vol.3	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Deuxième Recueil, Vol.4	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Premier Recueil, Vol.1	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Premier Recueil, Vol.2	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Premier Recueil, Vol.3	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Premier Recueil, Vol.4	Lausanne : Foetisch
Boller, Carlo	Cecilia, Choeurs et chansons populaires pour voix égales à capella, groupés en deux recueils.Premier Recueil, Vol.5	Lausanne : Foetisch
Bolling, Claude	Le papillon pour saxophone, alto et piano : saxophone	H. Leonard, 1994
Bolling, Claude	Piano solo : Vol.1	
Bolling, Claude	Piano solo : Vol.2	
Bondon, J.	Danse baroque : piano	Choudens, 1980
Bonis, Mel	20 Pièces pour piano	Paris : L. Philippo
Bonis, Mel	Mélisande	Lemoine, H., 1987
Bonnal, Ermend	Les carillons de Buglose : piano	
Bonnal, Ermend	Noël Landais : grand orgue	Paris : Durand et Cie

Bonneau, Paul	Pièce en forme de menuet : piano	Gallet et fils, 1938
Bonnet, Joseph	Douze pièces pour Grand Orgue. Op. 5. vol. 1	Paris : A. Leduc
Bonnet, Joseph	Douze pièces pour Grand Orgue. Op. 7. vol. 2	Paris : A. Leduc
Bontempelli, Bruno	Touches : 18 pièces pour piano. Vol. 1	G. Billaudot, 1977
Bony	Traité de l'orgue. Vol. 1	
Bony	Traité de l'orgue. Vol. 2	
Bony	Traité de l'orgue. Vol. 3	
Booth, Frank (Ed.)	The joy of Disney : a section of the best loved songs from Walt Disney	Yorktown Music Press, 1980
Bordes, Charles (Ed.)	Paysage majeur, poème de L. Payen	Paris : Rouart et Lerolle et cie
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 1B. : de la page 1 à 49.	Hit Diffusion, 1997
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 1B. : de la page 50 à la fin.	Hit Diffusion, 1997
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. Vol. 2B : de la page 1 à 60	Hit Diffusion, 1997
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 2B : de la page 62 à la fin.	Hit Diffusion, 1997
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 3A : de la page 79 à la fin.	Clamart : Hit diffusion, 1998
Bordier, Dominique	Pianorama : classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. Vol. 3A : piano : du début à la page 78	Clamart : Hit diffusion, 1998
Bordier, Dominique	Pianorama. classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 1A. 2e et 3e années de piano	Clamart : Hit Diffusion, 1997
Bordier, Dominique	Pianorama. classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 2A. 3e et 4e années de piano	Hit Diffusion, 1997

Bordier, Dominique	Pianorama. Classique, jazz, variétés, musiques de films pour piano. vol. 3A. 5e et 6e années de piano : piano	Clamart : Hit diffusion, 1998
Bordogni, Giulio Marco	24 vocalises faciles et progressives à la portée de toute les voix. Vol. 1 : vocalises de 1 à 12.	Paris : Durand et fils.
Bordogni, Giulio Marco	24 vocalises faciles et progressives à la portée de toute les voix. Vol. 2 : vocalises de 13 à 24.	Paris : Durand et fils.
Bordogni, Giulio Marco	Vocalises : Mezzo - Soprano ou bariton : Exercice pour filer des sons. Vol. 2.	
Bordogni, Giulio Marco	Vocalises. Mezzo soprano ou bariton. Exercice pour filer des sons. Vol.1.	
Borodine, A.	Danses polovtsiennes ; extraites du Prince Igor, opéra en 4 actes ; partie pour choeur	
Borodine, A.	Danses polovtsiennes ; extraites du Prince Igor, opéra en 4 actes ; REDUCTION POUR PIANO A 4 MAINS	
Borodine, A.	Huit pièces pour piano	Paris : Leduc.A.
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : deuxième acte. Vol. 2	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : deuxième acte. Vol. 2 bis	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : premier acte. Vol. 1bis	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : premier acte. Vol. 1ter	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : prologue. Vol.1	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : quatrième acte. Vol. 4	
Borodine, A.	Le Prince Igor : opéra en 4 actes et un prologue : troisième acte. Vol. 3	
Borodine, A.	Mazurka pour piano	Paris : A. Leduc
Borodine, A.	Petite suite	Paris : A. Leduc

Borodine, A.	Petite suite pour piano : Huit pièces pour piano	Paris : A. Leduc
Borodine, A.	Petite suite pour piano. N°1 : Au couvent.	Paris : Leduc
Borodine, A.	Trois romances russes : chant et piano	Paris : Musique russe
Bosch, J.	Au son des cloches. Mazurka Op. 91. pour guitare.	Paris : Lemoine, 1922
Bosch, J.	Boléro pour guitare Op. 95.	Paris : Lemoine, 1923
Bosch, J.	Brimborion: Romance sans paroles. Op.11	lemoine et cie
Bosch, J.	Cello Op.94 : Guitare	Paris : Lemoine, 1924
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare N°3. Op.13: Coelia	paris : Lemoine, 1923
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare N°4. Op.14: Fantaisie dramatique	paris : Lemoine, 1923
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare N°7. Op.16:Retraite espagnole	paris : Lemoine, 1914
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare N°8. Op.18:Méditation	paris : Lemoine, 1931
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare N°9. Op.19:Ballade	paris : Lemoine, 1922
Bosch, J.	Dix pièces pour guitare Op.86:Pasa Calle	Paris : Lemoine
Bosch, J.	Six pièces faciles pour guitare Op. 89.	Paris : Lemoine, 1950
Bosch, J.	Venise : Op.92 : Guitare	Paris : Lemoine, 1923
Botrel, Théodore	Choix de chansons extraites de différents recueils tirés de chansons de chez nous.	
Bouchor, Maurice	Cendrillon : pièce en quatre actes en vers et en prose : piano avec accompagnement facultatif pour violon et violoncelle	
Bouchor, Maurice	Chants populaires pour les écoles : 1ère série - Vol. 2	Paris : Rouart Lerolle
Bouchor, Maurice	Chants populaires pour les écoles : 3e série - Vol. 1	Rouard Lerolle
Boulanger, Lili	NOCTURNE POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	Paris : Ricordi
Boulanger, Lili	Psaume XXIV : Chant et piano	Paris : Durand et Fils
Boulanger, Lili	Vieille prière bouddhique ; prière quotidienne pour tout l'univers ; pour ténor, chœur et orchestre	Paris : Durand et fils

Boulay J.	La sainte des français ; Cantique à Jeanne d'Arc pour 2 voix égales avec accompagnement d'orgue.	Paris : Homeria
Boulay J.	Suite :Intermezzo.	Paris : Enoch
Boulay J.	Suite pour violon et piano: Romance sans parole; Intermezzo; Conte; Humoresque.	Paris : Enoch
Boulay J.	Suite: Humoresque.	Paris : Enoch
Boulay J.	Suite: Romance sans parole.	Paris : Enoch
Boulay, Josephine	Six pièces pour harmonium	
Bourcier, Jeanne	Le premier solfège Vol. 1 : clé de sol	Nice : Delrieu
Bourcier, Jeanne	Le premier solfège Vol. 2 : clé de fa.	Nice : Delrieu
Bourcier, Jeanne	Le premier solfège Vol. 3 : 50 leçons (à changement de clé sol et fa)	Nice : Delrieu
Bourdeau, Adolphe	Saltarelle pour hautbois solo avec accompagnement de piano	Paris : Schaeffer
Bourdeau, Emile	Cours de musique vocale divisé en quatre années : quatrième année. Vol 1.	Paris : Lemoine
Bourdeau, Emile	Cours de musique vocale divisé en quatre années : quatrième année. Vol 2.	Paris : Lemoine
Bourdeaux, Marie-Jeanne	Nouvelles leçon de solfège rythmique. Vol. 2	G. Billaudot, 1986
Bourgault-Ducoudray, Charles	Ronde bretonne : chœur à quatre voix de femmes ou d'enfants	Paris, 1923
Bourgogne, Gérard	Echauffement et sonorité : Flûte (warm un and tone )	Billaudot ,Gérard, 2004
Bournonville , Armand	250 dictées musicales progressives	Paris : H.Lemoine, 1928
Bournonville , Armand	40 leçons de solfège à changement de clés sur clés de Sol et de Fa 4 ème ligne. Vol.2	Paris : Henri Lamoyne, 1928
Boutin, Pierre	Cours pratique de solfège en 3 parties : cours débutant 1 et 2 . Vol.1	Paris : Combre, 1972
Boutron, Madeleine	Méthode de piano. Vol. 1	Paris : Ouvrière
Boutron, Madeleine	Méthode de piano. Vol. 2	Paris : Ouvrières
Boutron, Madeleine	Méthode de piano. Vol. 3	Paris : Ouvrières

Bouvard, Jean	Ma chanterie : Vol. 5 : chants à deux voix ou à trois voix pour enfants de 8 à 13 ans	Presse d'Ile de France, 1970
Bouvier, Maurice	La messe des paysans.	Paris : de la JAC
Bovet, Joseph	Méli Mélo : fantaisie humoristique en forme de pas redoublés pour choeur mix à capela	Losanne : Foetish
Boyer, C.	3 motets pour Noël à 2 voix égales ; avec accompagnement d'orgue	
Boyer, C.	Messe à trois voix égales avec orgue	Saint Laurent sur Sèvre : Biton L. J.
Boyer, C.	Messe brève en ré mineur à deux voix égales	
Boyer, C.	Quatre motets tirés de l'office de la Passion ; à 3 voix égales	Paris : Schola cantorum
Bozi, Harold de	Les chefs-d'oeuvre de la musique transcrits pour accordéon. Premier album.	Durand
Bozi, Harold de	Les succes mondiaux pour accordéon	Durand
Bozi, Harold de	Nouvelle méthode complète pour l'accordéon chromatique et l'accordéon clavier piano. vol.1	Massplacher
Bozi, Harold de	Nouvelle méthode complète pour l'accordéon chromatique et l'accordéon clavier piano. vol.2	Masspacher
Bozi, Harold de (Ed.)	Les chefs-d'oeuvre de la musique transcrits pour accordéon	Paris : Durand
Bozi, Harold de (Ed.)	Les chefs-d'oeuvre de la musique transcrits pour accordéon : vol.4	Paris : Durand
Bozza, Eugène	Douze études-caprices pour saxophone	Paris : Leduc
Bracco, Véronique	Petite sérénade à Luisenpark pour piano	Lemoine, H., 1989
Braga, G.	La sérénata: Légende valaque: Chant et piano.	
Brahms, Johannes	12 préludes de chorales : Orgue	Paris : La schola cantorum
Brahms, Johannes	2 Préludes et fugues pour orgue: 1 en la mineur; 2 en sol mineur. Fugue en la bémol mineur	edition Breitkopf n° 6062
Brahms, Johannes	4 pièces pour piano	Durand et Cie, 1928
Brahms, Johannes	51 exercices pour le piano. Vol. 1	Paris : Durand
Brahms, Johannes	51 exercices pour le piano. Vol. 2	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Ballades Op. 10 : Piano	Paris : Eschig

Brahms, Johannes	Berceuse	Nice : Delrieu
Brahms, Johannes	Capriccio en ut dièse mineur. Op. 76 : pour piano	Londres : Augener.
Brahms, Johannes	Célèbre valse : piano	Nice : Delrieu
Brahms, Johannes	Choralvorspiel und fugue über (O traurigkeit, O herzeleid) : orgue	Breitkopf
Brahms, Johannes	Clarinet quintet en si mineur Op. 115. : clarinette en la	New-York : Music Minus
Brahms, Johannes	Concerto en ré majeur pour violon avec accompagnement d'orchestre ; op.77 ; réduction pour violon et piano partie piano;	
Brahms, Johannes	Concerto en ré majeur pour violon avec accompagnement d'orchestre ; op.77 ; réduction pour violon et piano partie violon ;	
Brahms, Johannes	D'amours éternelles ; op.43 n°3	Paris : Hamelle
Brahms, Johannes	Danse hongroise n°4	Nice : Delrieu
Brahms, Johannes	Danse hongroise n°5	Nice : Delrieux
Brahms, Johannes	Danse hongroise n°6	Nice : Delrieux
Brahms, Johannes	Danse Hongroise n°6 : Piano	Nice : Delrieu
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano 4 mains. cahier 1. Danses n° 1 à 5. Prima	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano 4 mains. cahier 1. Danses n° 1 à 5. Seconda	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Danses Hongroises pour piano à 4 mains. Vol. 1 : Danses de 1 à 5	Hamelle
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à 4 mains. Vol.2 : danses n°6 à 10	
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à deux mains. Vol. 1	
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à deux mains. Vol. 1	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à deux mains. Vol. 2	Paris : Durand

Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à deux mains. Vol. 3	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Danses hongroises pour piano à deux mains. Vol. 4	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Deux pièces pour piano : Intermezzo en mi bémol Op17.N°1; Capriccio en si mineur Op76.N°2.	Paris : Durand et Cie
Brahms, Johannes	Deux rhapsodies pour piano à 2 mains	Paris : Durant
Brahms, Johannes	Fünf lieder für neine tiefere Stimme mit Begleitung des pianoforte. Vol. 4	New-York : Dover publication, 1980
Brahms, Johannes	Germania; valse réduites pour piano à 2 mains ; op.39	Heugel
Brahms, Johannes	Huit pièces. Op. 76 : pour piano à deux mains. Vol. 1	Paris : Durand et fils.
Brahms, Johannes	Intermezzo n°1, Op.119 pour piano	Péters
Brahms, Johannes	Intermezzo n°6 Op. 118 : piano	
Brahms, Johannes	Klavierstücke. Op. 118 : urtext	G. Henle Verlag, 1976
Brahms, Johannes	La nuit de mai ; mélodie , adaptation française d'Arnoult de Grémilly	Paris : Hamelle
Brahms, Johannes	Rapsodia per pianoforte. Op. 119 n°4	Milan : Ricordi
Brahms, Johannes	Requiem. Op. 45 : alto et choeur	Breitkopf und Härtel
Brahms, Johannes	Sérénade inutile	Nice : Delrieu
Brahms, Johannes	SIX PIECES POUR PIANO . O.P.118 pour piano	Paris : Durand
Brahms, Johannes	Sonata Op. 5 in F minor : piano	H. Bauer
Brahms, Johannes	Sonate Op 100. pour violon et piano	
Brahms, Johannes	Tre intermezzi per pianoforte. Op. 117	Milan : Ricordi
Brahms, Johannes	Trio en si majeur pour piano, violon et violoncelle Op. 8 : piano	Paris : Durand, A.
Brahms, Johannes	Trio en si majeur pour piano, violon et violoncelle Op. 8 : violon	Paris : Durand, A.
Brahms, Johannes	Trio en si majeur pour piano, violon et violoncelle Op. 8 : violoncelle	Paris : Durand, A.



Brahms, Johannes	Un dimanche , mélodie op.47 n°3 ; chant et piano	
Brahms, Johannes	Valse : violon, accordéon	
Brahms, Johannes	Valses pour piano 4 mains. Op. 39 primo et secondo en 2 cahiers	G. Henle Verlag München, 1983
Brahms, Johannes	Valses. Op. 39 : piano	Paris : Durand et fils
Brahms, Johannes	Von ewiger liebe. Op. 43 n° 1	Leipzig : Riechter-Biedermann
Brahms, Johannes	Walzer fur klavier su vier haenden Op. 39 : primo	Munich : Henle
Brahms, Johannes	Walzer fur klavier su vier haenden. Op. 39 : secondo	Munich : Henle
Brahms, Johannes	Walzer Op. 39 n°15 : violoncelle ou basson et piano	Noetzel
Brassens, Georges	Chant Margot	Ray Ventura, 1952
Brassens, Georges	Vingt chansons : Album guitare n°2	Tutti
Braun, Roby	Le piano pour tous. Méthode pour piano et claviers. vol. 1	Roan, 1997
Braun, Roby	Le piano pour tous. Méthode pour piano et claviers. vol. 2	Roan, 1997
Braun, Roby	Ses compositions et arrangements pour piano et claviers. Vol. 2 : préparatoire - élémentaire	Publications musicales Roan, 1994
Braun, Roby	Ses compositions et arrangements pour piano et claviers. Vol. 3 : facile	Publications musicales Roan, 1995
Braungardt, F.-R.	Murmure des bois : idylle : piano	
Brayer, J. de	Chansons rustiques à 2 voix, pouvant être chantées à l'unisson ; mélodies populaires harmonisées par M. Bouchor ; pour les écoles	Paris : Alphonse Leduc et cie
Breithault	La technique du piano ; Vol.1	
Breithault	La technique du piano ; Vol.2	
Breithault	La technique du piano ; Vol.3	
Breithault	La technique du piano ; Vol.4	
Brel, Jacques	Bruxelles : chant, paroles et musique	Caravelle, 1972
Brel, Jacques	La dame patronnesse: chant, paroles et piano	Editions musicales Tutti, 1959

Brel, Jacques	Les bonbons : mélodie, texte, piano	Bruxelles : Pouchenell, 1964
Brel, Jacques	Les Bourgeois : Chant	
Brel, Jacques	Les flamandes : chant et piano	Editions musicales Tutti, 1959
Brel, Jacques	Madeleine	Caravelle, 1962
Brès, J.	Huit chants avec accompagnement de piano. Vol. 1	Paris : C. Joubert
Brès, J.	Sept mélodies ; piano et chant	Paris : Joubert
Bresson, M.-R.	CHRISTUM REGEM ; à 4 voix mixtes	
Bresson, M.-R.	Six Noël provençaux : A l'unisson, deux voix (égales ou mixtes) ou quatre voix mixtes	Paris : Herelle
Bréville Pierre de	Le furêt du bois joli, chant et piano	Paris : Rouart et cie
Bréville Pierre de	Messe brève pour voix seule ou chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue.	Paris : Librairie de l'art catholique
Bréville Pierre de	Prières d'enfant	Paris : Rouart
Bréville Pierre de	Sept esquisses pour le piano	Rouart
Bréville Pierre de	Une jeune fille parle, mélodie pour voix moyenne, avec accompagnement de piano	Rouart
Brillant, Dany	Tant qu'il y aura des femmes : piano	
Brimhall, John	Vaudeville rag : seconda	Brimhall, 1981
Broadbent, A.	Don't ask why : Thème et chiffrage	
Brodin, Yves	De profundis, psalmodie et faux bourdon à 4 ou 3 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Schola cantorum
Broom, Peter	Over the bridge more little pictures for the pianoforte	London, New-York, Paris : Boosey and Cie.
Brousse, Pierre	Rhapsodie pour contrebasse et piano Livret contrebasse	Leduc, 1966
Brouwer, Léo	Etudes simples n°1 à 5 pour guitare	
Brown, Charles	Andantino : menuet: pour violon et piano	Paris : Gallet
Brown, Charles	Minuetto : pour piano	Billaudot
Brown, Charles	Symphonie concertante : violon et orchestre ou réduction piano : violon et piano	P. Noël
Brown, Nachio Herb	Je chante sous la pluie : piano	Metro Goldwin Mayer, 1927

Brown, Nachio Herb	Singin' in the rain (je chante sous la pluie) : Piano	Metro Goldwin Mayer, 1929
Brubeck, Dave	Autumn in Washington square, Spring in Central Park : Piano	Groton, 1964
Brubeck, Dave	Strange meadow lark : Piano	Paris : Pascal , Claude, 1960-1962
Bruger, Jean-Claude	Matricules de piano	
Bruhns, Nikolaus	Prélude et fugue N°3 en mi mineur : orgue.	Bornemann
Brun F.l'abbé	Le livre des saluts. Vol. 1	Schola cantorum
Brun F.l'abbé	Messe (Ô Vierge très belle) à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue.	Paris : Librairie de l'art Catholique
Brune, Emile	Messe jubilaire Ecce sacerdoce agnus à 4 voix inégales ou 2 voix égales et accompagnement d'orgue pédale non obligée.	
Bruneau, Alfred	L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes : d'après Emile Zola : deuxième acte . Vol.2	Paris : Choudens
Bruneau, Alfred	L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes : d'après Emile Zola : premier acte . Vol.1	Paris : Choudens
Bruneau, Alfred	L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes : d'après Emile Zola : quatrième acte . Vol.4	Paris : Choudens
Bruneau, Alfred	L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes : d'après Emile Zola : troisième acte . Vol.3	Paris : Choudens
Bruneau, Alfred	Le rêve : Drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux d'après Emile Zola Vol 1 acte 1	Paris : Choudez
Bruneau, Alfred	Le rêve : Drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux d'après Emile Zola Vol 2 acte 2	Paris : Choudez
Bruneau, Alfred	Le rêve : Drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux d'après Emile Zola Vol 3 acte 3	Paris : Choudez
Bruneau, Alfred	Le rêve : Drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux d'après Emile Zola Vol 4 acte 4	Paris : Choudez
Bruneau, Alfred	Six chansons à danser	Paris : Choudens

Brunet Jacqueline	Enfantaises : 10 pièces pour piano classées par ordre progressif	Philippo et Combre
Bruni, B.	Douze duos pour 2 violons dans la première position. Op. 34 et 35	
Bruni, B.	Méthode pour l'alto ; nouvelle édition revue et augmentée par des extraits de symphonies et d'opéras ; Vol.1	
Bruni, B.	Méthode pour l'alto ; nouvelle édition revue et augmentée par des extraits de symphonies et d'opéras ; Vol.2	
Bucciali, Joseph	Ecole pratique de l'harmonium. Vol. 3	
Bull, Georges	25 études mignonnes très faciles Op. 90 vol. 1 : piano	
Bull, Georges	Choix de six petites fantaisies faciles sur des opéras, opérettes et ballets en vogue : piano	Paris : Ménéstrel
Bull, Georges	Scènes et paysages : n°3 le baptême des cloches ; caprice pour piano	Paris : Durand
Bull, Georges	Transcriptions faciles pour piano sur les opéras comiques et opérettes célèbres	Paris, Joubert , J
Burgmüller, Friedrich	Etudes de genre. Op. 109. vol. 2 : piano	Paris : Scott frères
Burgmüller, Friedrich	Twenty-five easy and progressive studies for the piano composed and fingered expressly for small hands. Op. 100	
Busser, H. (Ed.)	Ames obscures ; mélodie chant et piano ; poésie d'Anatole France	
Busser, Henri	Adeste Fidels Op.83.	Paris : A. Leduc
Busser, Henri	Deus charitas est (sub tuum à 2 voix égales)	
Busser, Henri	Le Seigneur vient dans le chemin ; cantique de première communion	Paris : Durand et cie
Busser, Henri	Messe de Noël : avec accompagnement d'orgue et de harpe. Op. 27	

Busser, Henri	Messe solennelle de St Etienne , en cinq parties, pour 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ; op.97	Paris : Lemoine
Busser, Henri	Notre Père qui êtes aux cieus : prière pour une voix avec accompagnement d'orgue ou de piano : voix soprano	Paris : L. Gruss et Cie
Büsser, Henri	Chanson : poésie de Jean Royère. Chant et piano	Paris : Durand et fils
Büsser, Henri	Deux motets funèbres	
Büsser, Henri	La salutation angélique n°1 en la majeur : prière pour une voix avec accompagnement d'orgue ou de piano : soprano ou ténor	Paris : A. Durand et Fils
Büsser, Henri	Messe de Noël à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue. Op. 27	Paris : H. Lemoine
Büsser, Henri	Tantum ergo (avec Grand Orgue alterné) ad libitum à quatre voix inégales Op. 22 n°3	Paris : Le Beau
Büsser, Henri	Tu es Petrus; Motet pour choeur à quatre voix mixtes, solo de ténor, avec accompagnement d'orgue. Op.1 n°3	Paris : A. Durand et fils Editeurs
Buxeuil, René de	Sept chansons	
Buxtehude, Dietrich	Oeuvres pour orgue. 32 chorals. vol. 2. cahier 2	
Buxtehude, Dietrich	Oeuvres pour orgue. Pièces diverses. vol. 1	Wiesbaden : Breitkopf et Härtel
Buxtehude, Dietrich	Oeuvres pour orgue. Pièces diverses. vol. 2	
Buxtehude, Dietrich	Oeuvres pour orgue. Pièces diverses. vol. 3	
Buxtehude, Dietrich	Orgelkompositionen. Vol. 1 - cahier 1	Breitkopf et Härtel
Buxtehude, Dietrich	Quatre pièces pour orgue	Paris : Durand
Buxtehude, Dietrich	Quatre pièces pour orgue	
Buxtehude, Dietrich	Sämtliche Orgelwerke. Vol. 1	Breitkopf und Härtel, 1971
Buxtehude, Dietrich	Sämtliche Orgelwerke. Vol. 1 - cahier 1	Breitkopf und Härtel, 1971
Buxtehude, Dietrich	Sämtliche Orgelwerke. Vol. 2	Breitkopf und Härtel, 1971
Cabanilles, Juan	Pasacalles pour orgue Vol. 1. : Tiento I, tiento II et tiento III.	Schott Frères

Cabanilles, Juan	Toccata pour orgue Vol. 2. : Tiento, pasacalles, batalla.	Schott Frères
Cabrel, Francis	Je l'aime à mourir	Paris : Marouani, 1979
Cabrel, Francis	La cabane du pêcheur	
Caccini, Giulio	Amaryllis : Madrigal : pour chant	Ricordi et Cie
Cadier, M.	Sonatine en sol	Paris : Roudanez
Caerts, L.	E viva espana : chant et piano	Warner Chappell-Music France S.A. Wbm81
Caillaud, Henriette	Jeune paysage, mélodie	
Callier, Yves	40 lectures rythmiques parlées, chantées ou jouées. cycle 2 (moyen) : Solfège	Marseille : C Y
Calmel, Jean	Pièces faciles pour clarinette avec accompagnement piano	Paris : Filippo, 1972
Calmel, Roger	Sylvie joue du piano. Six pièces très faciles pour commençants	Combres, 1976
Calmel, Roger (Ed.)	Atout son : chants sons 1989-1990 : 1er et 2ème niveaux	
Campagnoli, Bartolomeo	Sept divertissements pour violon seul Vol. 1 (divertissements 1,2 ,3 et 4 )	Paris : Senart
Campagnoli, Bartolomeo	Sept divertissements pour violon seul Vol. 2 (divertissements 5, 6 et 7)	Paris : Senart
Camporelli, Bruno	Cantabile allegro pour trompette, et cornet, en sib ou ut et piano : partie trompette	Ed.R.Martin, 1994
Camporelli, Bruno	Cantabile et allegro pour trompette, cornet, bugle si-bémol ou ut avec accompagnement de piano : piano	
Camporelli, Bruno	Cantabile et allegro pour trompette, cornet, bugle si-bémol ou ut avec accompagnement de piano : trompette	
Campra, André	Chanson du papillon : extrait des Fêtes Vénitiennes : chant et piano	Paris : Durand et fils
Canteloube, Joseph	Chants d'Auvergne : 3ème série Brezairola (berceuse)	Paris : Menestrel ; Paris : Heugel
Canteloube, Joseph	Chants d'Auvergne : Vol. 5 : Bourrées	Paris : Menestrel

Capalet, André	O salutaris à trois voix sans accompagnement	Paris : Durand et fils
Capelli, L.	Pasolito (paso doble) : Accordéon	Saillant : Radio Dancing
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 1	
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 2	
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 3	
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 4	
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 5	
Capet, Lucien	La technique supérieure de l'archet : Vol. 6	
Caplet, André	La croix douloureuse (prière des âmes en deuil) : textes de R. P. Lacordaire	Durand
Caplet, André	Messe à trois voix. A capella : Soprani, mezzo- soprani et contralti	Paris : Durand et fils
Caplet, André	O salutaris à trois voix sans accompagnement	Paris : A. Durand et fils
Caplet, André	Panis angelicus. Chant, paroles, orgue : voix et orgue (ou harmonium)	Paris : Durand, 1920
Caplet, André	Pour les enfants bien sages : un tas de petites choses : cinq pièces pour piano à 4 mains. Vol. 1	Paris : Durand et fils
Caplet, André	Prière normande : poésie de Jacques Hébertot	Durand
Caplet, André	Une petite marche bien française en si bémol majeur. Troisième pièce extraite de Un tas de petites choses. Piano à quatre main	Paris : Durand
Carandi, Mike	Big notes : piano facile. Vol. 3 : douze standards	Paul Beuscher-Arpège
Carandi, Mike	Big notes : piano facile. Vol. 4 : douze standards	Paul Beuscher-Arpège, 1963
Carcassi, Matteo	12 morceaux faciles : pour guitare	Paris : M. Eschig
Carcassi, Matteo	25 études pour guitare Op.60	Royies
Carcassi, Matteo	Etude de trémolo	Cranz, 1947
Cardillo, S.	Catari, Catari ! Chanson napolitaine ; Paroles française de Jean Bénédicte	Paris : Ricordi
Cardoso, Jorge	Milonga : Guitare	Madrid : UNION MUSICALE ESPAGNOLE

Carielo, Pablo	Célebre méthode de bandonéon chromatique. Vol. 1 : nouveau clavier et modèle courant : son étude et sa technique	Paris : Petit Duc - Billaudot
Carielo, Pablo	Célebre méthode de bandonéon chromatique. Vol. 2 : nouveau clavier et modèle courant : son étude et sa technique	Paris : Petit Duc - Billaudot
Carissimi, Giacomo	Jephte : canto e piano forte Vol 1.	Universale Edition, 1925
Carissimi, Giacomo	Jephte : canto e piano forte Vol 2.	Universale Edition, 1925
Carissimi, Giacomo	O vûlnera dolôris : motet pour voix de basses	Paris : Schola Cantorum
Carman, Marius	Petit poisson rouge	paris : jobert
Carme, Pierre	Les Contes du Père Janvier : Six petites pièces pour piano	Monde-melody
Carme, Pierre	Messe brève pour la Noël pour trois voix mixtes avec accompagnement d'orgue.	Paris : Procure du clergé musique sacrée
Carol, H.	Drôleries. Vol. 2: piano	Nice : G. Delrieu, 1973
Carol, H.	Pastels pour le piano : Sept pièces pour piano. Vol. 1	Nice : Delrieu, 1983
Carol, H.	Pastels pour le piano : Sept pièces pour piano. Vol. 2	Nice : Delrieu, 1983
Caroll, Henri	Drôleries. Vol. 1 : piano	Nice : G. Delrieu, 1973
Caroll, Henri	Drôleries. Vol. 2. Le prestidigitateur : piano	Nice : G. Delrieu, 1973
Caroll, Henri	La registration à l'orgue ; Vol.1	Nice : Delrieu, 1975
Caroll, Henri	La registration à l'orgue ; Vol.2	Nice : Delrieu, 1975
Caroll, Henri	La registration à l'orgue ; Vol.3	Nice : Delrieu, 1975
Caroll, Henri	Messe de minuit à trois voix mixtes avec accompagnement d'orgue sur des noëls anciens.	Nice : Georges Delrieu
Carpentier, Raoul	Solfège récréatif. Vol. 1	Magnard
Carpentier, Raoul	Solfège récréatif. Vol. 2	Magnard
Carpentier, Raoul	Solfège récréatif. Vol. 3	Magnard
Carpentier, Raoul	Solfège récréatif. Vol.4	magnard
Carriere, P.	Jazz à l'âme	Van de Velde, 1993



Cartier, J.-B.	La chasse, caprice transcrit pour violon et piano par Fritz Kreisler	Paris : Schott, B.
Carulli, Fernando	Deux menuets Op. 270 : guitare	Schott-Mainz
Carulli, Fernando	Méthode de guitare suivi de 44 morceaux progressifs et de six études	Paris : Lemoine, H.
Carulli, Fernando	Oeuvres choisies pour guitare. Vol. 2. Pièces de 30 à 50. Pièces faciles avec exercices de legato, ornements et quelques changements de positions sa mère.	Schott Mainz
Carulli, Gustave	Solfège des solfèges pour voix soprano. Vol. 3 E-Cahier 1	Paris : Lemoine
Casadesus, Jules	Contes et chansons du jeune temps au petit Philippe	Paris : Deis et Crépin
Casadesus, Robert	1ère sonate. Op. 14 : piano	Paris : Durand
Casadesus, Robert	2ème sonate. Op. 31 : piano	Paris : Durand, 1953
Casadesus, Robert	3ème sonate. Op. 44 : piano	Paris : Durand, 1964
Casadesus, Robert	4ème sonate. Op. 56 : piano	Paris : Durand, 1964
Casadesus, Robert	Impromptu. Op. 67 n°4 : piano	Eshig, 1988
Casadesus, Robert	Six enfantines pour piano	Durand, A., 1955
Casadesus, Robert	Toccata. Op. 40 : pour piano	Durand
Casadesus, Robert	Vingt-quatre préludes pour piano. Vol. 1	Paris : M. Eschig, 1925
Casadesus, Robert	Vingt-quatre préludes pour piano. Vol. 2	Paris : M. Eschig, 1925
Casadesus, Robert	Vingt-quatre préludes pour piano. Vol. 3	Paris : M. Eschig, 1925
Casadesus, Robert	Vingt-quatre préludes pour piano. Vol. 4	Paris : M. Eschig, 1925
Casterede, Jacques	Les intervalles. 13 leçons de solfège pour l'étude systématique des intervalles mélodiques : Vol. 1 : clé de sol et de fa avec accompagnement de piano : Solfège	Paris : Salabert, 1961
Casterede, Jacques	Les intervalles. 13 leçons de solfège pour l'étude systématique des intervalles mélodiques. Vol. 2 : clés de sol et de fa sans accompagnement de piano : solfège	Paris : Salabert, 1961

Casterede, Jacques	Nocturne. Extrait de Diagrammes, suites pour piano	Salabert, 1963
Castillon, Alexis de	Cinq pièces dans le style ancien pour piano	
Catherine, Georges	Etude méthodique des gammes pour le violon : I Gammes mélodiques	Paris : Alphonse Leduc
Catrice, Jean-Noël	Méthode de flûte à bec soprano à l'usage des débutants	Paris : H. Lemoine, 1983
Caulier, Cécile	Mon Amie La Rose	Paris : Edition Musicale Alpha, 1964 ; Paris : Sidonie, 1964
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 3	Paris : Lemoine, H.
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 8	Paris : Lemoine, H.
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 1	Paris : Lemoine, H
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 2	Paris : Lemoine, H
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 4.	Paris : Lemoine, H
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 5.	Paris : Lemoine, H.
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 6	Paris : Lemoine, H
Caussade, Georges	Technique de l'harmonie Vol 7	Paris : Lemoine, H
Cavour, Ernesto	El charango	
Cazes, Mario	Sérénade de Guignol : violon et piano : tarentelle	Paris : Montmartre édition
Cazin, Louis	Du démanché. Vol. 1 : vingt études mélodiques, 1ère et 3ème positions : violon	Lyon : J.B. Fontana ; Paris : Julsam
Cazin, Louis	Du démanché. Vol. 2 : vingt études mélodiques, 1ère et 3ème et 5ème positions : violon	Paris : Julsam ; Lyon : J.B Fontana
Celentano, Adriano	La maison où j'ai grandi : mélodie et texte pour piano	Paris : Sugarmusic, 1966
Certon, Pierre	C'est grand pityé, chansons	Paris : Procure générale de musique
Ceverac, Deoda de	Le champ de la terre	Editions Salabert, 1903
Chabrier, Emmanuel	5 pièces pour piano par divers auteurs	
Chabrier, Emmanuel	Air de ballet : piano	G. Billaudot
Chabrier, Emmanuel	Ballabile : Piano	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Bourée fantasque : piano à 4 mains : seconda	Paris : Enoch et Cie

Chabrier, Emmanuel	Bourée fantasque : piano à 4 mains: Prima	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Capriccio pour piano solo	Masters Music Publications, 1991
Chabrier, Emmanuel	Cinq pièces pour piano	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Dix pièces pittoresques pour piano Vol. 1	Paris : Enhoc
Chabrier, Emmanuel	Espaia	Nice : Delrieu
Chabrier, Emmanuel	Espaia : rapsodie pour orchestre : transcription pour piano à quatre mains : seconda	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	España : rapsodie pour orchestre	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Espana: Rapsodie pour orchestre. Transcription pour piano à quatre mains. Prima	paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Espana: Rapsodie pour orchestre. Transcription pour piano à quatre mains. Seconda	Paris : Enoch et Cie
Chabrier, Emmanuel	Fête polonaise. extrait de "le roi malgré lui" Opéra comique en 3 actes	Paris : Enoch et Cie
Chabrier, Emmanuel	Habanera : pour piano	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Invitation au voyage. Mélodie pour chant et piano avec accompagnement de basson ad libitum. : chant et basson	G. Billaudot : Costallat
Chabrier, Emmanuel	JOYEUSE MARCHE, transcription pour 2 pianos ; second piano	Henoch et Costallat
Chabrier, Emmanuel	Prélude pastoral pour solo Piano	
Chabrier, Emmanuel	Scherzo-valse extrait des pièces pittoresques pour piano	
Chabrier, Emmanuel	Six pièces pour piano par divers auteurs	Paris : Enoch et Cie
Chabrier, Emmanuel	Sous-bois. 4e pièces extraite de Pièces pittoresques : piano	Paris : Enoch
Chabrier, Emmanuel	Suite de vales : piano	Masters music publications
Chabrier, Emmanuel	Trois vales romantiques pour 2 pianos	Paris : Enoch et compagnie, 1911
Chabrier, Emmanuel	Trois vales romantiques pour deux pianos	Enoch, 1921
Chadaillat, Patrick	Le coq et le métronome. niveau : préparatoire. durée : 1 mn 10 sec. : piano	Paris : Lemoine , Henri
Chailleux, André	Notre Père, prière pour soprano avec accompagnement d'orgue	Paris : La musique sacrée

Chailley, Jacques	Carnet de dessins: 20 pièces faciles pour piano	Salabert
Chailley, Jacques	Carnet de dessins: 20 pièces faciles pour piano en 2 parties. Vol.1	Salabert
Chailley, Jacques	Cinq pièces pour piano ; extraites de Carnet de dessin ; pièces n° 1, 2, 3, 11, 15	Paris : Salabert
Chailley, Jacques	Mon piano : 12 pièces faciles	Zurfluh, A., 1988
Chailley, Jacques	Traité d'harmonie au clavier. Vol. 1.	
Chailley, Jacques	Traité d'harmonie au clavier. Vol. 2.	
Chailley, Jacques	Traité d'harmonie au clavier. Vol. 3.	
Chailley, Jacques	Traité d'harmonie au clavier. Vol. 4.	
Chailley, Jacques	Trois petites liturgies de la présence divine d'Olivier Messiaen. Vol. 1	
Chalier, Paul	Mi Herida. Paso doble pour accordéon	Clermont-Ferrand : Cécilia, 1963
Challan, Henri	24 leçons d'harmonie faciles et progressives;	paris : Eschig
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 10e recueil : chants sur l'ensemble des notes étrangères	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 1er recueil : Accords de 3 sons (de 1 à 90)	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 2e recueil : Modulations et marches harmoniques (de 91 à 130)	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 3e recueil : Septième de dominante (de 131 à 170)	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 4e recueil : des accords consonants aux leçons libres	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 5e recueil : neuvièmes de dominante	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 6e recueil : Ensemble des accords altérations (de 241 à 270)	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 7e recueil : Retards et appoggiatures (de 271 à 300)	A. Leduc

Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 8e recueil : Broderies notes de passage, pédales (de 301 à 330)	A. Leduc
Challan, Henri	380 basses et chants donnés. 9e recueil : Basses sur l'ensemble des notes étrangères	A. Leduc
Chaminade, A.	Le pas des charpes	Paris : Enoch ; Paris : Costallat
Chaminade, A.	Les sylvains Op. 60 : piano	Paris : Enoch
Chaminade, Cécile	Album des enfants. Vol. 1: 12 morceaux très faciles .Op.123 :pour piano	Paris : Enoch
Chaminade, Cécile	Arabesques pour le piano. Op. 61	Paris : Enoch
Chaminade, Cécile	Automne ; grande étude de concert pour piano	
Chaminade, Cécile	Chanson bretonne : Romance sans parole pour piano : Op.76	Paris : Enoch frères et Costallat
Chaminade, Cécile	La Morena : Caprice Espagnol : Piano Op.67	Paris : Enoch
Chaminade, Cécile	Les feux de la St Jean, chœur pour voix de femmes avec soli ; poésie d'Armand Silvestre	Paris : Hénoch
Chaminade, Cécile	Nuit d'été , mélodie ; chant et piano ; Poésie de Ch. Fuster	Paris : Hénoch
Chaminade, Cécile	Pardon breton , chœur pour voix de femmes avec soli de soprano et contralto ; op.46	Paris : Enoch et cie
Chaminade, Cécile	Pas des écharpes : Trois airs de ballet pour piano	Paris : Enoch frères et Costallat
Chaminade, Cécile	Sous l'aile blanche des voiles ; chœur à 2 voix de femmes avec soli ; op.45	Paris : Enoch frères
Chaminade, Cécile	Tu me dirais , mélodie . chant et piano ; Poésie de Rosemonde Gérard	
Chaminade, Cécile	Valse carnavalesque ; op.73	
Chamouard, Philippe	Histoires : pièces pour piano	Choudens, 1976
Champion de Chambonnières,	Quatre pièces	Paris : Senart et Roudanez
Chantrier, A.	20 leçons de solfèges progressives et manuscrites à changements de clefs : sur les 7 clefs sans accompagnement de piano	Paris : Lemoine

Chapuis, Auguste	Deux chœurs à quatre voix mixte : 1 hymne au soleil : 2 hymne au travail	
Chapuis, Auguste	Fraternité, chœur à toutes voix et orchestre, poème de Frédéric Bataille	
Chapuis, Auguste	La chanson du charbonnier pour chœur à toutes voix et orchestre	
Chapuis, Auguste	Les deux ménétriers : chœur à quatre voix mixte, poème et musique, poème de Jean Richepin	
Chapuis, Auguste	Trois pièces pour piano : l'aurore sur le lac; dans la montagne ; rondes enfantines	
Charles-Henry	Cinq légendes oubliées ; 5 pièces de moyenne difficulté pour le piano	Paris : Lemoine, 1977
Charles-Henry	Easy jazz for piano	Paris : P. Beucher, 1976
Charles-Henry	Histoires merveilleuses...	Paris : H. Lemoine, 1976
Charles-Henry	Jazzmen en "herbe". Six pièces faciles pour le piano.	Paris : Lemoine, 1982
Charles-Henry	Le jazz dans l'oeuf : 7 petites pièces pour les jeunes pianistes ; Nursery Jazz (6 morceaux)	Paris : H. Lemoine, 1983
Charlys	Véritable meilleure méthode de bandjo (bandjoline) Vol.2	Paris : Gross
Charon, Jacques	Promenade pour trompette et piano. Op. 31 : trompette	Editions IND, 1990
Charon, Jacques	Promenade pour trompette et piano. Op. 31 : trompette	Editions IND, 1990
Charpentier, Gustave	Extrait de Louise : Depuis le jour où je me suis donnée ; extrait de Werther : les lettres pour chant et piano	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Impressions d'Italie ; suite pour orchestre ; réduction pour piano par l'auteur	Paris : Heugel et cie
Charpentier, Gustave	Les lettres. Extrait de Louise : roman musical	Paris : Heugel

Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en 4 actes : principaux airs de la partition piano-chant	
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : deuxième acte : 1er tableau . Vol.2	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : deuxième acte : 2ème tableau . Vol.2 bis	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : premier acte . Vol.1	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : quatrième acte. Vol.4	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : troisième acte. Vol.3	Paris : Heugel
Charpentier, Gustave	Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux : troisième acte. Vol.3 bis	Paris : Heugel
Charpentier, Marc-Antoine	Messe de minuit sur des airs de Noël à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : H. Lemoine
Charpentier, Marc-Antoine	Messe pour le samedi de Pâques ; à 4 voix, avec alternance d'orgue	Paris /Toulouse : Editions de la Musique sacrée
Charpentier, Marc-Antoine	Prélude du Te Deum pour 2 trompettes et piano	Paris : Billaudot, 1991
Chartreux, A.	Piano jazz blues et Co. Pièces faciles pour la première année de piano. vol. 1	Van de Velde
Chartreux, A.	Piano jazz blues. Pièces faciles pour piano pour la 2e et 3e année. vol. 2	Van de Velde, 1979
Chartreux, A.	Piano jazz blues. Pièces faciles pour piano. vol. 3	Van de Velde, 1981
Chartreux, A.	Piano jazz blues. Pièces faciles pour piano. vol. 4	Van de Velde, 1985
Chartreux, A.	Pièces faciles pour piano à quatre mains	Van de Velde
Chartreux, A.	Pièces faciles pour piano à six mains : stompuce	Van de Velde
Chaumont, H.	Le petit Czerny : 30 études pour le piano	Paris : A. Leduc

Chausson, Ernest	Cantique de Sainte Cécile, pour piano et chant avec accompagnement de violoncelle ; extrait de La Légende de Sainte Cécile ; voix élevées	
Chausson, Ernest	Concert en ré majeur pour piano, violon solo et quatuor à cordes. Op. 21	Rouard et Cie
Chausson, Ernest	La caravane, mélodie pour chant et piano ; pour mezzo-soprano ou baryton	Paris : Hamelle
Chausson, Ernest	Le temps des lilas ; extrait du Poème de l'amour et de la mer ; poème de Maurice Bouchor ; chant et piano pour voix élevées	Paris : Rouart et Lerolle
Chausson, Ernest	Les soirées intimes. Op. 25 : poème à Eugène Isaye.	Hamelle
Chausson, Ernest	Poème de l'amour et de la mer ; réduction pour piano ; Vol.1 partie chant ; paroles de Maurice Bouchor	
Chausson, Ernest	Poème de l'amour et de la mer ; réduction pour piano ; Vol.2 partie piano ; paroles de Maurice Bouchor	
Chausson, Ernest	Recueil de vingt mélodies ; op.8 . VOL.2	
Chausson, Ernest	Sérénade italienne, poème de Paul Bourget ; chant et piano	Paris : Hamelle
Chauvet, Alexis	Neuf offertoires pour le temps de l'avent et de Noël	
Chavanne, A.	25 études caractéristiques pour trompette, cornet à pistons et tous les saxhorns (clé de sol) : Trompette	Leduc, 1951
Chédeville, Esprit Philippe	Petits duos faciles pour flûtes à bec soprano	Paris : Magnard éd.
Chemin, S.	Mélodies des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles pour la formation musicale. Vol. 2	Paris : Choudens
Chemin, S.	Mélodies des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles pour la formation musicale. Vol.1	Paris : Choudens
Chérion, A.	Messe en l'honneur de Sainte Cécile : à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Editions musicales de la Schola Cantorum



Cherubini, Alexandre	Gloire à Sainte Jehanne D'Arc; Poèmes de Noélie Coullon.	
Chevais, Maurice	30 chants d'école ; du solfège scolaire ; vol.1	Paris : Alphonse Leduc, 1922
Chevais, Maurice	30 chants d'école ; du solfège scolaire ; vol.2	Paris : Alphonse Leduc, 1922
Chevais, Maurice	Chansons avec gestes. Vol. 1	Paris : A. Leduc
Chevais, Maurice	Chansons avec gestes. Vol. 2	Paris : A. Leduc
Chevillard, Camille	Thème et variations pour piano Op. 5	
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 1 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 10 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 11 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 12 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 2 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 3 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 4 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 5 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 6 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 7 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 8 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 10 : étude 9 : piano	Paris : M. Senart, 1915
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 1 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 10 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 11 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 12 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 2 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 3 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 4 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 5 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 6 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 7 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 8 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	12 études. Op. 25 : étude 9 : piano	Paris : M. Senart, 1917
Chopin, Frédéric	18 mélodies dont une inédite pour chant et piano : chant, piano	Paris : Gérard Billaudot, 1912 ; Paris : Costallat, 1912

Chopin, Frédéric	1er scherzo. Op. 20 en si mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	24 études pour le piano : Vol. 1 : 12 études Op.10	Paris : Richault
Chopin, Frédéric	24 études pour le piano : Vol. 1 : 12 études Op.10 de 1 à 12	Paris : Durand et Cie, 1928
Chopin, Frédéric	24 études pour le piano : Vol. 2 : 13 à 24 Op. 25	Paris : Durand et fils, 1929
Chopin, Frédéric	24 études pour le piano Op.25 : Vol. 2 : cahier1 : études de 13 à 18	Paris : Durand et Cie, 1928
Chopin, Frédéric	24 études pour le piano Op.25 : Vol. 2 : cahier2 : études de 13 à 24	Paris : Durand et Cie, 1928
Chopin, Frédéric	24 préludes. Op. 28 et Op. 45 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	2ème ballade en fa majeur op. 38 : Piano	Paris : Inconnu
Chopin, Frédéric	2ème scherzo en si bémol mineur Op. 31 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	2ème scherzo en si bémol mineur Op. 31 : Piano	Paris : Lemoine, H. ; Paris : DURAND
Chopin, Frédéric	3 Nouvelles études pour piano Op. 68	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	3 valse Urtext, Extrait de "Walzer", 17 en La mineur, 18 en Mi bémol majeur, 19 en Mi bémol majeur	G. Henle Verlag , 1978
Chopin, Frédéric	3ème balade en la bémol majeur. Op. 47 : piano	H. Lemoine
Chopin, Frédéric	3ème scherzo en ut dièse mineur Op. 39 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	4ème scherzo en mi majeur op. 54 : piano	Edition nationale française Panthéon des pianistes ; Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	4ème scherzo en mi majeur Op. 54 : Piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Allegro de concert : piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Allegro de la sonate en si mineur pour piano. Op. 58	Littolf
Chopin, Frédéric	Allegro en si mineur : piano	
Chopin, Frédéric	Ballade en la bémol majeur : Op. 47 : piano	Paris : Litolff

Chopin, Frédéric	Ballade en la bémol majeur : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Ballade en sol mineur. Op 23 n° 1: piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Ballade en sol mineur. Op 23 n° 20 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Ballade N° 2 en fa majeur : Op. 38 : piano	Paris : Durand.
Chopin, Frédéric	Ballade N° 2 en fa majeur : Op. 38 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Ballade N°1 en sol mineur. Op. 23 pour piano	Paris : Durand & Fils
Chopin, Frédéric	Ballade N°3 en la bémol majeur : Op. 47 : piano	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Ballade N°3 en la bémol majeur : Op. 47 : piano	Paris : Litolff
Chopin, Frédéric	Ballade N°3 en la bémol majeur Op. 47 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Ballade N°4 en fa mineur : Op. 52 : piano	
Chopin, Frédéric	Ballade N°4 en fa mineur : Op. 52 : piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Ballade N°4 en fa mineur Op. 52 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Ballades et impromptus pour piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Barcarolle pour piano : Op. 60	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Barcarolle. Op. 60 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Berceuse en ré bémol majeur : Op. 57 : piano	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Berceuse en ré bémol majeur : Op. 57 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Berceuse pour piano en ré bémol : Op. 57	Litolff
Chopin, Frédéric	Boléro : Op. 19 : piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Cinq pièces de maître pour piano. Vol. 9	Paris : Le couppey
Chopin, Frédéric	Cinq pièces pour le piano. Vol. 9	Le Couppey
Chopin, Frédéric	Concerto em mi menor. Op. 11. Para piano e orchestra : parte do piano-solo	New York : Schirmer, G.
Chopin, Frédéric	Concerto en fa mineur : Op. 21 : piano	Litolff
Chopin, Frédéric	Concerto en fa mineur pour piano et orchestre. Op. 21	Leipzig : Peters
Chopin, Frédéric	Concertos : piano	
Chopin, Frédéric	Deuxième ballade en fa majeur : Op. 38 : piano	
Chopin, Frédéric	Douze études pour piano. Op. 10. Vol. 1	H. Lemoine et Cie : Edition nationale française Panthéon des pianistes
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano : Op 25	Durand et Cie

Chopin, Frédéric	Etudes pour piano Op. 10 : Vol.1 - cahier 1	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano Op. 10 : Vol.1 - cahier 2	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano Op. 25 : Vol. 2 - cahier 1	Paris : Durand et cie
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano Op. 25 : Vol.2 - cahier 2	Paris : Durand et cie
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano. Op. 10. Vol.1 (études 1 à 12)	Lemoine
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano. vol. 1 (de 1 à 12)	Paris : A. Durand
Chopin, Frédéric	Etudes pour piano. Vol. 2. Op.25 : études de 1 à 12. Op.68 : études de 1 à 3	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Etudes. Op. 10 n° 3 : chanson de l'adieu	Edition Yamaha
Chopin, Frédéric	Fantaisie en fa mineur. Op. 49 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Grande valse brillante en la bémol majeur. Op. 42 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Grande valse brillante. Op. 42 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Grande valse brillante. Op.18 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Grande Valse N°5 en la bémol majeur. Op. 42 : piano	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	I grandi maestri del piano forte : valzer in la minore : piano forte	Berben, 1969
Chopin, Frédéric	Impromptu en sol bémol majeur : Op. 51 : piano	
Chopin, Frédéric	Impromptu n°1 en la bémol majeur. Op. 29	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Impromptus : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Konzert für klavier und orchester. Op. 11 : piano et orchestre	Leipzig : Peters
Chopin, Frédéric	Marche funèbre : piano	Braunschweig : Litolff
Chopin, Frédéric	Marche funèbre : piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Marche funèbre extraite de la sonate en si bémol mineur. Op. 35 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Marche funèbre extraite de la sonate en si mineur Op.35 : Piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurka N°1 en fa dièse mineur Op. 6 : piano	Paris : Durand et fils.
Chopin, Frédéric	Mazurka N°IV. Op. 67 N°4 pour piano	U.L

Chopin, Frédéric	Mazurkas op. 30, 33, 41, 50 : Piano	Paris : Inconnu
Chopin, Frédéric	Mazurkas Op. 30, 33, 41, 50. Vol. 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas op. 56, 59, 63 : Piano	Paris
Chopin, Frédéric	Mazurkas Op. 6, 7, 17, 24. Vol. 1 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 2	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 3	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 3	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas pour piano. Vol. 4	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Mazurkas. Op. 67 et 68. Vol. 4 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Nocturne en fa majeur n° 4 : Piano Op.15	Paris : Durand et Cie
Chopin, Frédéric	Nocturne en fa. Op. 15 n.1 : transcription pour orgue	
Chopin, Frédéric	Nocturne en si majeur Op.9 n°3 : piano	
Chopin, Frédéric	Nocturne en sib mineur. Op. 9 n°1: piano	
Chopin, Frédéric	Nocturne en ut dièse mineur : Piano Op.27 n°1	
Chopin, Frédéric	Nocturne en ut mineur pour piano. Op. 48 N°1	
Chopin, Frédéric	Nocturne KK IV n° 8	G. Henle Verlag, 1980
Chopin, Frédéric	Nocturne n°1 en si bémol mineur : piano. Op. 9. N°1	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Nocturne n°10 en la bémol majeur Op.32 : Piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Nocturne N°11 en sol mineur : piano. Op. 37 n°1	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Nocturne N°12 en sol majeur : piano. Op. 37 n°2	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Nocturne n°14 en fa dièse mineur Op. 48 n°2. Extraite des Oeuvres complètes pour piano : Nocturnes	Paris : A. Durand
Chopin, Frédéric	Nocturne N°15 en fa mineur : piano. Op. 55 n°1	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Nocturne n°18 en mi majeur Op.62 : Piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Nocturne n°3 des chants d'amour : piano	

Chopin, Frédéric	Nocturne N°3 en si majeur Op. 9 : piano	Paris : Durand et Cie
Chopin, Frédéric	Nocturne n°5 en fa dièse majeur Op.15 : Piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Nocturne N°6 en sol mineur : Op. 15 : piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Nocturne N°7 en ut dièse mineur Op 27.	Paris : Durand et Cie
Chopin, Frédéric	Nocturne N°9 en si majeur Op 32.	Paris : Durand et Cie
Chopin, Frédéric	Nocturne Op.9 n° 2 : Piano	Paris : yamaha
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 15 : N° 1, 2 et 3 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 27 : N° 1 et 2 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 32 : N° 1 et 2 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 37 : N° 1 et 2 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 48 : N° 1 et 2 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 55 : N° 1 et 2 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes Op. 62 : N° 1 et 2; Nocturne Op. 72 pour piano	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes pour Piano; Nocturnes :Op. 62 : N° 1 et 2; Nocturne Op. 72 ( oeuvre posthume) pour piano.	Paris : Lemoine, H.
Chopin, Frédéric	Nocturnes. Op. 9 : N° 1, 2, 3 : pour piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Nocturnes. Op. 9 n°1 en si bémol mineur, 2 en mi bémol majeur et n°3 en si majeur	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Nocturnes. Op.9 : n°1,2,3 pour piano	
Chopin, Frédéric	Polonaise en mi bémol mineur Op. 26 n° 2 : Piano	Paris : Durand et fils.
Chopin, Frédéric	Polonaise en sol mineur	
Chopin, Frédéric	Polonaise fantaisie. Op. 61 en la bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaise N°3 : Op. 40 N°1 en la majeur.	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Polonaise N°5 Op. 44 en fa dièse mineur pour piano	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Polonaise N°6 : Op. 53 en la bémol majeur pour piano	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Polonaise Op. 40 : N°1 : piano à quatre mains : primo	

Chopin, Frédéric	Polonaise op. 53 en la majeur : Piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaise Op.53 en la bémol majeur : Piano	paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaise. Op. 22 en mi bémol majeur : piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaise. Op. 22 en mi mineur : piano	Litolff
Chopin, Frédéric	Polonaise. Op. 3 en ut majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaise. Op. 40	Paris : H. Lemoine et compagnie
Chopin, Frédéric	Polonaise. Op. 44 en fa dièse mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaises posthumes. Op. 71 n°1, 2 et 3 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaises. Op. 1 et 2 en la majeur et ut mineur pour piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Polonaises. Op. 40 n°1 en la majeur et 2 en ut mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Préludes et Rondeaux	
Chopin, Frédéric	Préludes n°6	
Chopin, Frédéric	Préludes pour piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Première ballade en sol mineur : Op. 23 : piano	Paris : Durand
Chopin, Frédéric	Première ballade en sol mineur : piano	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Rondo pour 2 pianos	
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 20 n°1 en si mineur : piano	Litolff
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 20 n°1 en si mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 20 n°1 en si mineur : piano	Paris : DURAND
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 31 n°2 en si bémol mineur : piano	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 39 n°3 en ut dièse mineur : piano	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 39 n°3 en ut dièse mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Scherzo. Op. 54 n°4 en mi majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Six chants polonais ; op.74 ; Souhait de jeune fille . Printemps. Ronde. Bacchanale. Mes plaisir.Le retour	
Chopin, Frédéric	Six polonaises posthumes pour piano	Ignacy
Chopin, Frédéric	Sonate en mi bémol majeur Op. 4	Breitkopf
Chopin, Frédéric	Sonate en si bémol mineur. Op. 35 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Sonate en si bémol mineur. Op. 35 : piano	Paris : Durand et fils

Chopin, Frédéric	Sonate en si bémol mineur. Op. 35 : piano	Paris : Litolff
Chopin, Frédéric	Sonate en si mineur. Op. 58 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Sonate N°2 en si bémol mineur Op. 35 : piano	
Chopin, Frédéric	Tarentelle en la bémol. Op. 43 : piano	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Tarentelle en la bémol. Op. 43 : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Tristesse	Nice : Delrieux
Chopin, Frédéric	Trois écossaises Op. 72 : Piano.	Ploix
Chopin, Frédéric	Trois études pour piano	Paris : Ploix, E
Chopin, Frédéric	Trois études pour piano	Paris : Durand, A.
Chopin, Frédéric	Trois mazurkas. Op. 63	Paris
Chopin, Frédéric	Trois valse brillantes. Op. 34 : piano	Paris : Litolff, 1912
Chopin, Frédéric	Valse de l'adieu	Nice : Delrieu
Chopin, Frédéric	Valse en la mineur : Piano	Paris, 1998
Chopin, Frédéric	Valse n°2 (valse brillante) en la bémol majeur. Op. 34 : piano	Paris : A. Durand
Chopin, Frédéric	Valse n°2 (valse brillante) en ré bémol majeur. Op. 34 : piano	Paris : A. Durand
Chopin, Frédéric	Valse n°4 en fa majeur pour piano. Op. 34 n°3	Paris : Durand et fils
Chopin, Frédéric	Valse. Op 70.	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Valse. Op. 64	
Chopin, Frédéric	Valse. Op. 69 n°1 : l'adieu	Yamaha
Chopin, Frédéric	Valse. Op.34	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Valse. Op.69 ( n° 1 en la bémol majeur - n°2 en si mineur)	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Valses brillantes. Op.34 : n°1 en la bémol majeur, n°2 en la mineur et n°3 en fa majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Valses. Op. 64 : n°1 en ré bémol majeur, n°2 en ut dièse mineur et n°3 en la bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Valses. Op. 69 : n°1 en la bémol majeur et n°2 en si mineur : piano	Paris : H. Lemoine



Chopin, Frédéric	Valses. Op. 70 : n°1 en sol bémol majeur, n°2 en fa mineur, n°3 en ré bémol majeur et valse posthume en mi mineur : piano	Paris : H. Lemoine, 1932
Chopin, Frédéric	Valses. Op. 70. N°1, 2, 3 et valse posthume pour piano.	Paris : Lemoine
Chopin, Frédéric	Valses. Op.34 : Valse brillante n°1 en la bémol majeur, Valse brillante n°2 en la mineur et Valse brillante n°3 en fa majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Chopin, Frédéric	Vingtième et dernier nocturne en ut dièse mineur. Oeuvre posthume : piano	Hamelle
Chopin, Frédéric	Vingtième et dernier nocturne en ut dièse mineur. Oeuvre posthume : piano	G. Henle Verlag
Chostakovitch, Dimitri	Petits contes. Six pièces très faciles pour le piano	Le chant du monde : G. Billaudot
Chostakovitch, Dimitri	Polka, extraite du ballet l'Age d'or ; transcription pour piano, op.22	
Chostakovitch, Dimitri	3 danses fantastiques ; op.1	
Chostakovitch, Dimitri	Valse n° 2 pour piano : Piano	Le chant du monde, 1994
Churchill, Frank	Blanche-Neige et les 7 nains	Paris : Salabert
Cieutat, Henri	Pierrot puni : opéra comique en 1 acte	Paris : Grus
Cimarosa, Domenico	32 sonates pour clavecin. Vol. 1	
Cimarosa, Domenico	32 sonates pour clavecin. Vol. 2	
Cimarosa, Domenico	32 sonates pour clavecin. Vol. 3	
Cimarosa, Domenico	Sonate n°15. Tiré des 32 sonates. cahier 2 : piano	
Clairville	Les cloches de Corneville : opéra comique en trois actes et quatres tableaux : acte 2. Vol.2	Paris : Bathlot
Clarke, Rebecca	SONATA POUR VIOLON et VIOLONCELLE ET PIANO	Paris : Rouart et Lerolle
Classens, Henri	Carillon pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Gallet et fils
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. A. Mes premiers classiques.	Paris : Consortium musical

Classens, Henri	Le piano classique. Vol. B. Mes premiers classiques.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. C. Vieux maîtres français.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. D. Vieux maîtres italiens.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. E. Vieux maîtres anglais.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. F. Vieux maîtres allemands et autrichiens.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le piano classique. Vol. G. Vieux maîtres tchèques et polonais.	Paris : Consortium musical
Classens, Henri	Le solfège des débutants.	paris : Philippo et Combre
Classens, Henri	Le solfège des débutants. Vol 1.	Paris : M.Cambre
Classens, Henri	Le violon classique. Vol.1	Paris : Billaudot, 1952
Classens, Henri	Le violon classique. Vol.2	Paris : Billaudot, 1952
Classens, Henri	Le violon classique. Vol.3	Paris : Billaudot, 1952
Classens, Henri	Le violon classique. Vol.4	Paris : Billaudot, 1952
Classens, Henri	Népomucène : voyage : dix petites pièces faciles pour piano	Paris : MR Braun
Classens, Henri	Scène de cirque : Dix numéros pour les jeunes pianistes	Paris : Philippo
Classens, Henri	Solos élémentaires et progressifs : pour violon avec accompagnement de piano : 1er solo. Op 69	Paris : Philippo
Claude, Marie	Chefs d'oeuvres classiques faciles pour le piano. Vol.1	Billaudet, 1975
Claude, Marie	Courant d'airs : 14 petites pièces très faciles pour piano	Gerard Billaudot
Claude, Marie	Folklore : six petits pièces très faciles pour piano	Paris : Billaudot, 1974
Clavers, Rémy	Conseils aux professeurs aveugles pour l'enseignement du piano	Lemoine .H

Clavers, Rémy	Cours de pédagogie musicale pour l'enseignement du piano Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Clavers, Rémy	Cours de pédagogie musicale pour l'enseignement du piano Vol. 2	Paris : H. Lemoine
Clavers, Rémy	Cours de pédagogie musicale pour l'enseignement du piano Vol. 3	Paris : H. Lemoine
Clavers, Rémy	Fantaisie et fugue pour grand orgue	
Clavers, Rémy	Ite Messa Ost : de la Messe de Angelis : sortie pour grand orgue ou harmonium	
Clavers, Rémy	Six pièces enfantines pour piano Op. 10	Paris : Herelle
Clavers, Rémy	Six pièces pour piano	
Clavers, Rémy	Sonate pour grand orgue	
Clavers, Rémy	Trente interludes et pièces brèves pour harmonium ou orgue Op. 29.	Herelle
Clavers, Rémy	Trois pièces grégoriennes pour harmonium ou orgue. Op. 19.	Herelle
Clavers, Rémy	Trois sorties grégoriennes pour grand orgue ou harmonium	La Schola Parossiale
Clavers, Rémy	Variations de concert sur un thème populaire français "Quand je bois du vin Clairet" : piano	Paris : Herelle
Clayderman, Richard	Le livret d'or	
Clementi, Muzio	10ème sonatine. Op. 38 n°1 en sol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Clementi, Muzio	11ème sonatine en si bémol majeur : pour piano. Op.38 n°2	Paris : Lemoine
Clementi, Muzio	2e Sonatine : extraite des six sonatines : pour piano . Op. 36	Paris : Litolff
Clementi, Muzio	2ème sonatine. Op. 36 n°2 en sol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Clementi, Muzio	3e sonatine en ut majeur. Op. 36 : piano	Paris : H. Lemoine
Clementi, Muzio	4e sonatine en fa majeur. Op. 36 : piano	Paris : H. Lemoine
Clementi, Muzio	5e Sonatine (extraite des Six sonatines. Op. 36. pour piano)	Paris : Litolff

Clementi, Muzio	6e sonatine en re majeur. Op. 36 : piano	Paris : H. Lemoine
Clementi, Muzio	7ème sonatine. Op. 37 n°1 en mi bémol majeur : piano	
Clementi, Muzio	8ème sonatine. Op. 37 n°2 en ré majeur : piano	PARIS : H.Lemoine
Clementi, Muzio	9ème sonatine en ut majeur : pour piano. Op. 36, 37, 38 n°3	
Clementi, Muzio	Dodici sonatine per pianoforte. Op. 36.37.38	Milan : Ricordi
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnassum : piano. Vol. 1 cahier 1. Pièces de 1 à 13.	Paris : Durand
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnassum : piano. Vol. 1 cahier 2. Pièces de 14 à 26.	Paris : Durand
Clementi, Muzio	Gradus ad parnassum. Vol.3 : Piano. Pièces de 51 à 100.	Leipzig : Peters
Clementi, Muzio	Preludi ed esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori (mugellini)	Milan : Ricordi
Clementi, Muzio	Rondo	
Clementi, Muzio	Rondo	Delrieux, 1983
Clementi, Muzio	Rondo extrait de la sonate en si bémol majeur op. 24 n° 2	Munich : G. Henle
Clementi, Muzio	Six sonatines : 6ème sonatine. Op. 36	Litolff
Clementi, Muzio	Six Sonatines : Op. 36. Avec arrangement pour violon et piano	
Clementi, Muzio	Six sonatines. Op. 16 : piano	Paris : Lemoine, H.
Clementi, Muzio	Six sonatines. Op. 36. pour piano	Paris : Lemoine, H.
Clementi, Muzio	Sonata 23, Op. 40 n°2 : piano	Paris : Litolff, 1896
Clementi, Muzio	Sonate N°23 en si mineur, Op. 40 N°2 pour piano	Litolff
Clementi, Muzio	Sonate n°6 en mi bémol majeur pour piano. Op. 12; Sonate n°3 en fa mineur pour piano. Op. 14	
Clérambault, Nicolas	Orphée, cantate française , à voix seule ; avec symphonie	Paris : Bureau d'édition de la Schola cantorum
Clérambault, Nicolas	Prélude et allegro en sol : Partie de violon	Paris : Eschig

Clérambault, Nicolas	Premier livre d'orgue	Leipzig : Schott
Clérambault, Nicolas	Suite du deuxième ton : archives des maîtres de l'orgue	Paris : Scott ; Paris : M. Esching
Clergue, J.	Romance pour piano	Paris : A. Leduc
Clergue, J.	Tendresse pour violon et piano	Paris : Leduc
Cloots, Olivier	Clavier d'aujourd'hui. la méthode de tous les claviers	Fondettes : Van de Veld, 1996
Clouzot, Marie-Rose	Jardin d'enfants : Pièces faciles pour le piano. Vol. 2	Paris : H. Lemoine
Clouzot, Marie-Rose	Jardin d'enfants. Pièces faciles pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1951
Clouzot, Marie-Rose	Printemps musical. 19 pièces facile à moyenne force pour piano	Paris : H. Lemoine
Clowez ,Victor	Fantasque et Humoresque : Piano	Scott frères
Cluzot, M.-R.	La belle s'y promène : harmonisation et adaptation à quatre voix mixtes	A. Leduc
Cocciante, Richard	Notre Dame de Paris : musique	Onze Music
Cockenpot, Francine	A petits pas; chansons pour les tout petits	Paris : Seuil
Cockenpot, Francine	Joies ; 40 chansons inédites	Paris : Le Seuil
Cockenpot, Francine	Moissons : chansons inédites Vol 1.	Seuil (du)
Cockenpot, Francine	Moissons : chansons inédites Vol 2	Seuil (du)
Coiteux, F.	Piano-espiègle : fantaisie pour piano solo et orchestre d'harmonie	R. Martin
Collard, E.	Messe puer natus est : à trois ou quatre voix mixtes	Paris : Librairie de l'art catholique
Collectif	Chants religieux indispensables à un organiste tirés des meilleurs auteurs	
Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 1	Paris : Editions Gallet
Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 2	Paris : Editions Gallet
Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 3	Paris : Editions Gallet

Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 4	Paris : Editions Gallet
Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 5	Paris : Editions Gallet
Collectif	Ecole complète des positions d'après les grands maîtres du violon. Vol. 6	Paris : Editions Gallet
Collectif	Les chansons de Bob et de Bobette	
Collectif	Les maîtres modernes : album récréatif contenant les mélodies les plus célèbres du répertoire moderne. Vol.1: piano	Paris, 1905
Collectif	Recueil variétés-musette	
Collin, Paul	Petits chœurs dédiés à l'enfance .vol 2 : La chanson des rabots : avec accompagnement de piano	Paris : Lemoine
Colroy, Paul de	le pot de confiture : operette en un acte	R. Haton
Coltrane, John	Countdown. Mélodie et chiffrage. Extrait du recueil 10 John Coltrane Classics	H. Leonard, 2002
Coltrane, John	Cousine Mary. Mélodie et chiffrage. Extrait du recueil 10 John Coltrane Classics	H. Leonard, 2002
Coltrane, John	Mr. PC. Mélodie et chiffrage. Extrait du recueil 10 John Coltrane Classics	H. Leonard, 2002
Combarieu, Jules	Le chant choral. Méthode, morceaux choisis ; cours élémentaire et moyen ; Vol.1	Paris : Hachette
Combarieu, Jules	Le chant choral. Méthode, morceaux choisis ; cours élémentaire et moyen ; Vol.2	Paris : Hachette
Comettant, Oscar	La sympathie : valse sentimentale : piano	Paris : A. Leduc
Comte, Maurice	Indications utiles pour la composition de la fugue. Traité complet de la fugue scholastique	
Concone, J.	15 vocalises : pour soprano ou mezzo soprano. Opus 12	
Conseil, Jean	chanson de la Renaissance : 2) L'aultre iour iouer m'aloie	Attaignant, 1529

Conte, Jean	Collection de huit sonatines élémentaires et progressives extraites de la méthode pour le violon avec accompagnement d'un 2ème violon : n°1 à n°4. Vol.1	Paris : Joubert
Conte, Jean	Collection de huit sonatines élémentaires et progressives extraites de la méthode pour le violon avec accompagnement d'un 2ème violon : n°5 à 8. Vol.1	Paris : Joubert
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : sonatine 1 en ut majeur	Paris : C. Joubert
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : sonatine 2 en ré majeur	Paris : C. Joubert
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : sonatine 4 en mi mineur	Paris : C. Joubert
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : Sonatine 5 en sol majeur.	Paris : Joubert, C.
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : Sonatine 6 en ré mineur.	Paris : Joubert, C.
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : Sonatine 7 en si bémol majeur.	Paris : Joubert, C.
Conte, Jean	Huit sonatines pour le violon avec accompagnement d'un deuxième violon : Sonatine 8 en mi bémol majeur.	Paris : Joubert, C.
Contente, Jean	Méthode de violon élémentaire et progressive; Vol. 1	Paris : Joubert, C.
Contente, Jean	Méthode de violon élémentaire et progressive; Vol. 2	

Coquard, Arthur	Choix de morceaux pour grand orgue. Vol. 1	
Corea, Chick	Got a Match? Mélodie, chiffrage et basses.	
Corea, Chick	Piano improvisations	Advance music, 1990
Corelli, Arcangelo	Chamber sonatas. Op. 4 : violon	
Corelli, Arcangelo	Douze sonates pour violon avec accompagnement de piano. Op.5 : sonate n°11	Schott frères
Corelli, Arcangelo	Douze sonates pour violon avec accompagnement de piano. Op.5 : sonate n°12	Schott frères
Corelli, Arcangelo	Douze sonates pour violon avec accompagnement de piano. Op.5 : sonate n°7	Schott frères
Corelli, Arcangelo	Douze sonates pour violon avec accompagnement de piano. Op.5 : sonate n°8	Schott frères
Corelli, Arcangelo	Douze sonates pour violon avec accompagnement de piano. Op.5 : sonate n°9	Schott frères
Corelli, Arcangelo	La folia. Variations sérieuses pour le violon. Accompagnement de piano ou d'orchestre et cadenza par H. Léonard. Violon et piano.	Paris : Schott Frères
Corelli, Arcangelo	Sonata für sopranblock flüte und basso continuo : flüte	Heinrich Sofen, 1959
Corelli, Arcangelo	Sonate en fa majeur pour violon avec réalisation de la basse continue	Paris : Lemoine, H.
Corelli, Arcangelo	Sonate en ré mineur : violoncelle et piano Vol. piano	Paris : Ricordi
Corelli, Arcangelo	Sonate en ré mineur : violoncelle et piano Vol. violoncelle	Paris : Ricordi
Corelli, Arcangelo	Sonate n.9 pour piano et violon : prelude	
Corelli, Arcangelo	Sonates n°3. Op. 4 : pour 2 violons et violoncelle	
Corelli, Arcangelo	Sonates n°4. Op. 4 : pour 2 violons et violoncelle	
Corelli, Arcangelo	Sonates n°5. Op. 4 : pour 2 violons et violoncelle	



Corelli, Arcangelo	Sonates n°6. Op. 4 : pour 2 violons et violoncelle	
Corneloup, Marcel	Ma chanterie : Vol. 1 : chants à deux voix ou à trois voix pour enfants de 8 à 13 ans	Presse d'Ile de France, 1970
Corneloup, Marcel	Sept chants à plusieurs voix : chant de tous pays	Lyon : A coeur joie
Cornick, M.	Deux morceaux pour piano	
Cornick, M.	Féline boogie extrait de easy jazz piano : Piano	
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 1. Avant- propos	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 2. Chapitre 1	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 3. Chapitre 2	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 4. Chapitre 3	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 5. Chapitre 4	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 6	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 6. Chapitre 5	Paris : M. Sénart
Cortot, Alfred	Principes rationnels de la technique pianistique. Vol. 7 : répertoire	Paris : M. Sénart
Cosma, Vladimir	Les Musiques de film pour piano. Vol. 1	Paris : Musicales Transatlantiques
Cosma, Vladimir	Reality (chanson du film "La boum")	Paris : Transatlantique
Cosset, François	Missa quatuor vocum ad imitationem moduli : "Cantate Domino"	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Cosset, François	Missa quatuor vocum ad imitationem moduli : "Exultate Deo"	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse

Costeley, Guillaume	"Mignonne allon voir si la Roze" " Je voy des glissantes eaux les ruisseaux" " Las , je n'yray plus " : Choeur à 4 voix mixtes sans accompagnement	Paris : Sallabert
Cottin, Jules	Méthode complète de mandoline. Vol. 1	
Cottin, Jules	Méthode complète de mandoline. Vol. 2	
Cottin, Jules	Méthode complète de mandoline. Vol. 3	
Cottin, Jules	Méthode complète de mandoline. Vol. 4	
Cottin, Jules	Méthode complète de mandoline. Vol. 5	
Cottin, Madeleine	Méthode complète de guitare. Vol. 1	Paris : Lemoine et cie
Cottin, Madeleine	Méthode complète de guitare. Vol. 2	Paris : Lemoine et cie
Cottin, Madeleine	Méthode complète de guitare. Vol. 3	Paris : Lemoine et cie
Cottin, Madeleine	Méthode complète de guitare. Vol. 4	Paris : Lemoine et cie
Cottin, Madeleine	Méthode complète de guitare. Vol. 5	Paris : Lemoine et cie
Cottin, Madeleine	Méthode de mandoline explicative, attrayante et rigoureusement progressive	Paris : L. Grus
Cottrau, Teodoro	Santa Lucia	Nice : Delrieu
Coulais, Bruno	Les choristes	Paris : Paul Beuscher
Couleau, Jean Pierre	L'heure de formation musicale : guide pédagogique , livre de l'élève élémentaire 1	Leduc ; A, 1985
Couleau, Jean Pierre	L'heure de formation musicale : guide pédagogique , livre de l'élève élémentaire 2 Fin d'études du 1er cycle	Leduc ; A, 1985
Couplied-Sevestre, G.	Divertissements : 25 pièces très faciles à faciles : Piano	Lemoine. H, 1966
Couplied-Sevestre, G.	Eh bien... Dansez maintenant. 7 petites danses modernes pour piano.	L. Filippo
Couplied-Sevestre, G.	Etudes attrayantes pour piano	Paris : Filippo
Couplied-Sevestre, G.	HISTOIRES SANS PAROLES; 7 pièces pour piano	Paris : Philipot et Combre, 1968
Couplied-Sevestre, G.	La rivière de mon village, neuf pièces faciles pour piano	Combre, m, 1980
Couplied-Sevestre, G.	Pièces enfantines à grand effet pour piano	Paris : Filippo

Couplied-Sevestre, G.	Pour mes petits amis : 24 petites pièces en forme d'étude pour piano	Paris : Philippo
Couplied-Sevestre, G.	Pour mes petits amis, cours préludes pour piano à deux mains. Vol 1	Paris : Hérelle et Cie
Couplied-Sevestre, G.	SCENES DE VACANCES	Paris : Philipot
Couplied-Sevestre, G.	Silence ! Je vais jouer... Courts préludes à deux et quatre mains pour les débuts du piano	L. Philippo
Couplied-Sevestre, G.	Silhouettes : 8 pièces pour piano	Paris : Philipot et Combre
Couplied-Sevestre, G.	Sur le piano, 7 pièces faciles pour piano	Paris : Lemoine
Couplied-Sevestre, G.	Vous allez entendre: sept pièces pour piano	Paris : Phillipot ; L
Couperin, François	Cinq morceaux pour piano	Paris : B. Roudanez
Couperin, François	Cinq morceaux pour piano	Paris : Senart-Roudanez
Couperin, François	La Bandoline : Rondeau :	Paris : Durand A.
Couperin, François	La favorite : chaconne-rondeau	Paris : Durand
Couperin, François	L'art de toucher le clavecin : version française	Broit Opf
Couperin, François	Le carillon de Cithère	Paris : Durand
Couperin, François	Le dodo ou l'amour au berceau ; pour clavecin	Méreaux
Couperin, François	Le rossignol en amour : Piano Vol.3	Augener's Edition
Couperin, François	Le tombeau de Couperin. Suite pour le piano	Paris : Durand
Couperin, François	Les barricades mystérieuses	Paris : Durand
Couperin, François	Les bergeries : rondo pour clavecin	
Couperin, François	Les Chérubins : pour violoncelle avec accompagnement de piano	
Couperin, François	Les Langueurs : Tendres : Clavecin	
Couperin, François	Les papillons	Paris : Durand
Couperin, François	Les Papillons ; Les Moissonneurs ; Soeur Monique ; L'Arlequin	
Couperin, François	Les petits moulins à vent : piano	Paris : A. Durand
Couperin, François	L'oeuvre d'orgue: orgue et liturgie. n°6	La schola cantorum
Couperin, François	Pièces d'orgue	Monaco : L'Oiseau lyre
Couperin, François	Pièces d'orgue consistantes en deux messes	Monaco : Ed. l'Oiseau Lyre
Couperin, François	Six morceaux pour piano	Paris : B. Roudanez
Couperin, François	Soeur Monique : rondo arrangé pour l'orgue	Paris : Durand et fils

Couperin, François	Trois pièces de clavecin	Durand et fils
Couperin, Louis	Aubade provençale ; N°15 transcrite pour violon et piano par Kreisler	Paris : Scott et fils
Couperin, Louis	Carillons pour orgue ; révisé et annoté	Paris : Demets
Couperin, Louis	Chanson Louis XIII et pavane	Leipzig : B. Schott
Couperin, Louis	La précieuse ; transcription pour violon et piano par Kreisler	Paris : Scott et fils
Couperin, Louis	L'oeuvre d'orgue : orgue et liturgie : 18 morceaux	Paris : Editions musicales de Schola Cantorum
Couperin, Louis	L'oeuvre d'orgue. 18 morceaux.	Paris : Procure Générale de Musique
Courtin, Jean	Danceries : Six pièces faciles pour piano	
Courtin, Jean	Lutins jouant dans un rayon de lune ; pièce brillante et facile pour piano	Paris : Courtin
Courtin, Jean	Mosaïque : 16 pièces faciles pour piano en 3 cahiers. Cahier 2 : six pièces à 2 mains.	Paris : Magasin Musical Pierre Schneider
Courtin, Jean	Mosaïque : 16 pièces faciles pour piano en 3 cahiers. Cahier 3 : six pièces à 2 mains.	Paris : Magasin Musical Pierre Schneider
Courtin, Jean	Mosaïque. 16 pièces faciles pour piano en 3 cahiers. Cahier 1 : quatre pièces à quatre mains	Paris : Magasin Musical Pierre Schneider
Courtonne, Abbé M.	Méthode élémentaire et complète d'harmonium ou d'orgue	
Courtons	chanson de la Renaissance : 30) Vire, vire lan	Attaignant, 1529
Cousin, Emile	30 études mélodiques pour violon ; solos faciles et progressifs, divisés en 3 séries ; 1ère série :10 solos faciles à la 1ère position	Paris : A. Manuel
Cousin, Emile	30 études mélodiques pour violon ; solos faciles et progressifs, divisés en 3 séries ; 2ème série :10 solos de la 1ère à la 5ème position	Paris : A. Manuel
Cousin, Emile	Etudes mélodiques : 20 solos concertants pour violon : Vol. 1 de 1 à 10 (violon seul)	Paris : Gury, A.

Cousin, Emile	Etudes mélodiques : 20 solos concertants pour violon : Vol. 2 de 11 à 20 (violon seul)	Paris : Gury, A.
Cramer, Johann Baptist	84 études divisées en 4 cahiers Vol. 2 : Etudes n° 22 à 42	Paris : Peters
Cramer, Johann Baptist	84 études divisées en 4 cahiers Vol. 3 : Etudes n° 43 à 63	Paris : Peters
Cramer, Johann Baptist	84 études divisées en 4 cahiers Vol. 4 : Etudes n° 64 à 84	Paris : Peters
Cramer, Johann Baptist	84 études divisées en 4 cahiers Vol.1 : Etudes n° 1 à 21	Paris : Peters
Creusot, Jean	La poupée merveilleuse : Piano débutant I	Combres, 1983
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 1	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 2	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 3	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 3A	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 3B	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 4	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 4A	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 4B	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 5	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 5A	Schott
Crickboom, M.	Le violon théorique et pratique : méthode en cinq parties. Vol. 5B	Schott

Croisez, A.	L'hirondelle et le prisonnier : caprice de genre pour piano	Paris
Cui, César	Deux mélodies pour chant et piano	Paris : Musique russe
Cui, César	Kaleidoscope. Huit pièces choisies : violon et piano	Paris : E. Ploix
Cullen, Rory	The Chick Corea elektrik band : clavier	Hal Leonard Publishing Corporation, 1987
Cullen, Rory	The Chick Corea elektrik band : clavier : Vol.2	Hal Leonard Publishing Corporation, 1987
Czerny, Charles	100 exercices pour les commençants . Op.139. Vol. 1	Paris : Gallet
Czerny, Charles	100 exercices pour les commençants . Op.139. Vol. 2	Paris : Gallet
Czerny, Charles	125 études élémentaires pour le piano op. 261	Durand, 1927
Czerny, Charles	24 études pour la main gauche Op. 718 : Piano	Paris : Durand
Czerny, Charles	24 petites études de la vélocité : piano	Paris : Litloff
Czerny, Charles	24 petites études de la vélocité op. 636 : Piano	Paris : Lemoine
Czerny, Charles	32 nouveaux exercices Op. 848 : piano	Paris : Leduc
Czerny, Charles	40 exercices journaliers op. 337 : Piano	Paris : Inconnu
Czerny, Charles	50 études pour le piano. Op. 740. Vol.1	Breitkof und Hartel ; Paris : Costallat
Czerny, Charles	50 études pour le piano. Op. 740. Vol.2	Breitkof und Hartel ; Paris : Costallat
Czerny, Charles	50 grandes études. Op. 409. Vol.1- cahier 1	Ricordi
Czerny, Charles	50 grandes études. Op. 409. Vol.2- cahier 1	Ricordi
Czerny, Charles	Cent exercices pour les commençants .vol 1 . Op 139 : Piano / Charles Czerny	Paris : E. Gallet
Czerny, Charles	Cent exercices pour les commençants .vol 2 . Op 139 : Piano	Gallet
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op. 365. Vol.1 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op.365. Vol.2 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op.365. Vol.3 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op.365. Vol.4 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op.365. Vol.5 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Ecole du Virtuose Op.365. Vol.6 - cahier 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	Etudes de la vélocité : 30 exercices pour développer l'égalité des doigts : piano	Paris : A. Leduc

Czerny, Charles	Etudes de la vélocité. Op. 299 - vol. 1 (1 à 20) : piano	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Etudes de la vélocité. Op. 299 - vol. 2 (21 à 40) : piano	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Etudes de la vélocité. Op. 299 (de 1 à 40) : piano	Paris : Lemoine, H.
Czerny, Charles	Etudes de la vélocité. Op. 299. Vol. 1 : piano	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Etudes de la vélocité. Op. 299. Vol. 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Etudes pour piano. Op. 755 Vol.1 : Le perfectionnement	
Czerny, Charles	Etudes pour piano. Op. 755 Vol.2 : Le perfectionnement	
Czerny, Charles	Exercice journalier en quarante études. Op. 337 : piano	
Czerny, Charles	Exercices élémentaires pour piano. Op. 261. Vol. 1	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Exercices journaliers en quarante études Vol. 1 : Op. 337 : piano	Paris : Lemoine
Czerny, Charles	Exercices journaliers en quarante études Vol. 2 : Op. 337 : piano	Paris : Lemoine
Czerny, Charles	Exercices journaliers pour piano. Op.337	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Exercices pratiques pour les doigts. Op. 802 - vol. 1 : piano	Paris : Durand, A.
Czerny, Charles	Exercices sur cinq notes pour le jeu lié de la main droite. Op. 777 : piano	Paris : Durand et fils
Czerny, Charles	Extraits des Etudes de la Vélocité : piano	Paris : H. Lemoine et Cie
Czerny, Charles	L'art de délier les doigts : Vol. 1 de 1 à 25	Paris : Costallat
Czerny, Charles	L'art de délier les doigts : Vol. 2 de 26 à 50	Paris : Costallat
Czerny, Charles	Le 1er maître du piano , Op.599 , études préliminaires pour apprendre les notes	Paris : Lemoine
Czerny, Charles	Le Chemin de la dextérité. vol. 1 : orgue électronique	

Czerny, Charles	Le Chemin de la dextérité. vol. 2 : orgue électronique	Ravensburger : Alfons Holzschuh
Czerny, Charles	Le parfait pianiste : 25 études faciles et progressives pour les petites mains. Op. 748 : piano	Ricordi
Czerny, Charles	Le premier maître du piano . Op. 599	Paris : Lemoine
Czerny, Charles	Le Premier Maître du piano : exercices pour favoriser la vélocité. Op.599. Vol. 2	Universal éd.
Czerny, Charles	Le premier maître du piano. Op. 599 : piano	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 1.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 2.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 3.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 4.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 5.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 1 - cahier 6.	Paris : Choudens
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 2	
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 3	
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 4	
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 5	
Czerny, Charles	L'ecole du virtuose Op. 365 : Piano : Vol. 5	
Czerny, Charles	Les clochettes	Delrieu et cie
Czerny, Charles	Les heures du matin : 160 petites études pour piano Op.821. Vol.1	Paris : D. Gallet et M. Combre
Czerny, Charles	Les heures du matin : 160 petites études pour piano Op.821. Vol.2	Paris : D. Gallet et M. Combre



Czerny, Charles	Les heures du matin : 160 petites études pour piano Op.821. Vol.3	Paris : D. Gallet et M. Combre ; Paris : Durand
Czerny, Charles	Nouveaux exercices de mécanisme. Op. 849 : 1 à 30	Paris : H. Lemoine
Czerny, Charles	Oeuvres classiques pour piano. Op. 399. Vol.1 : l'école de la main gauche	Ricordi
Czerny, Charles	Préface à la vélocité : 18 études. Op. 26	
Czerny, Charles	Quatre morceaux pour accordéon	E. Basile, 1973
Czerny, Charles	Six exercices progressifs et journaliers d'octaves .Piano	Paris : Costallat
Czerny, Charles	Tocata per piano forte Op. 92	Milan : Ricordi
Czerny, Charles	Trente nouvelles études de mécanisme pour piano Op. 849	Paris : Maquet
Czibulka	Songe d'amour après le bal	Nice : Delrieux
Da Vittoria, Tomas Luis	La Passion selon Saint Matthieu : à 4 voix mixtes	Hérelle et Cie
Da Vittoria, Tomas Luis	Messe "Simile est regnum colorum" : à 4 voix mixtes	Paris : Hérelle
Da Vittoria, Tomas Luis	Messe O quam gloriosum est regenum; à 4 voix	
Dallier, H.	Cinq invocations pour grand orgue ; n°2 : O clemens ! ; O pia!	Paris : Lemoine
Dallier, H.	La cloche : impromptu : piano	Paris : Lemoine et cie
Damant, Marcel	Méthode moderne de trombone à coulisse, élémentaire . Vol.1	Paris : L.Philippot
Damant, Marcel	Méthode moderne de trombone à coulisse, élémentaire . Vol.2	Paris : L.Philippot
Damant, Marcel	Méthode moderne de trombone à coulisse; 1ère partie A préparatoire; Vol.2	Paris : Filippo editeur ; Paris : Filippo editeur
Damase, Jean-Michel	Cinq Rondels de Charles d'Orléans	H. Lemoine, 1958
Damase, Jean-Michel	Formules et problèmes : exercices - études pour le piano	Paris : H. Lemoine, 1983
Damase, Jean-Michel	Les plaisirs de la musique. vol. 3A : piano	Paris : Lemoine, 1986

Damase, Jean-Michel	Pièces de concert pour piano: Tarentelle: Carillon	
Damase, Jean-Michel	Sonatine pour deux harpes ou deux piano : piano 1	Paris : Salabert, 1966
Damase, Jean-Michel	Sonatine pour deux harpes ou deux piano : piano 2	Paris : Salabert, 1966
Damase, Jean-Michel	Sonatine pour piano	
Danbé, J.	Romance et tyrolienne pour violon et piano Op. 21	Paris : André Gregh
Danbé, J. (Ed.)	Grande méthode de violon. Vol. 2	Paris : A. Noël
Dancla, Charles	3 Petites symphonies concertantes pour deux violons avec accompagnement de piano. Op. 109 : Symphonie N°1 en ré majeur.	Paris : Gallet, E.
Dancla, Charles	36 Etudes mélodiques et très faciles pour violon Op.84	Paris : Gallet
Dancla, Charles	3ème symphonie concertante pour 2 violons avec accompagnement de piano Op. 29 : partition piano	Paris : Gallet
Dancla, Charles	3ème symphonie concertante pour 2 violons avec accompagnement de piano Op. 29 : partition violon principal	Paris : Gallet
Dancla, Charles	6 petits solos de concerto Op 141. N°1 en sol majeur : piano et violon	Gallet et Combre
Dancla, Charles	6 petits solos de concerto Op 141. N°3 en ut majeur : piano et violon	Paris : Gallet et fils
Dancla, Charles	Ecole des cinq positions pour le violon. Op. 122. Vol. 1	Paris : E. Gallet
Dancla, Charles	Ecole des cinq positions pour le violon. Vol. 2 - Op. 90	Paris : Gallet, E
Dancla, Charles	Ecole des cinq positions pour le violon. Vol. 3 - Op. 128	Paris : E. Gallet
Dancla, Charles	Ecole des cinq positions pour le violon. Vol. 4 - Op. 193	Paris : E. Gallet

Dancla, Charles	Ecole du mécanisme Op 74 (2ème séries) : pour violon	Paris : Costallat
Dancla, Charles	Ecole du violon : petite école de la double corde Op.192	
Dancla, Charles	Ecole du violon ; le semainier du jeune violoniste ; 1ère série ; op. 144	Paris : Gallet
Dancla, Charles	Ecole du violon ; le semainier du jeune violoniste ; 2ème série ; op. 150	Paris : Gallet
Dancla, Charles	Fleurs printanières; 6 mélodies pour piano et violon . OP;191	Branschweig : Litolff
Dancla, Charles	L'apparation : morceaux d'église pour 2 violons avec piano ou orgue	Paris : Gallet
Dancla, Charles	Les élégantes : Récréations du jeune violoniste : 18 mélodies pour violon seul. Op. 82	Paris : E. Gallet
Dancla, Charles	Methode de violon élémentaire et progressive Op. 52 : Vol. 1 : Cahier 1	Paris : Gallet, L.
Dancla, Charles	Methode de violon élémentaire et progressive Op. 52 : Vol. 1 : Cahier 2	Paris : Gallet, L.
Dancla, Charles	Petite Ecole classique : 12 études faciles et mélodiques : Violon Op.194	Litoff , Henri
Dancla, Charles	TROIS PETITS DIVERTISSEMENTS POUR LE VIOLON, AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO ; op.106	Paris : Legouix O.
Dancla, Charles	Variété et accentuation d'archet . OP;139	
Dandelot, Georges	Cahiers de textes pour l'analyses harmonique: cahier 1 : les accords.	Paris : Lemoine, 1964/1934
Dandelot, Georges	Cahiers de textes pour l'analyses harmonique: cahier 2 : les notes étrangères.	Paris : Lemoine, 1937
Dandelot, Georges	Cent dictées musicales à 1 voix , classées par ordre progressif en 2 parties	
Dandelot, Georges	Etude du rythme : Vol. 1	Paris : Leduc, 1935
Dandelot, Georges	Etude du rythme : Vol. 2 : mesures composées	Paris : Leduc, 1935

Dandelot, Georges	Manuel pratique pour l'étude des clés de sol, fa et ut	Paris : M. Eschig
Dandelot, Georges	Manuel pratique pour l'étude des clés Vol.1 : nouvelle édition revue et augmentée	Eschig, 1999
Dandelot, Georges	Manuel pratique pour l'étude des clés Vol.2 : nouvelle édition revue et augmentée	Eschig, 1999
Dandrieu, J.-F.	Les fifres ; rondo extrait du livre n°1 des pièces pour clavecin	
Danhauser, A.	Abrégé de la théorie de la musique	Paris : H. Lemoine, 1954
Danhauser, A.	Appendice de la théorie de la musique	
Danhauser, A.	Les chants de l'école : recueil de petits chants à une voix avec accompagnement de piano	
Danhauser, A.	Questionnaire : appendice de la Théorie de la musique	
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 1	Paris : Lemoine, H.
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 1 A ; Exercices préparatoires pour les intonations	Paris : Lemoine, H.
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 1 B	Paris : Lemoine, H.
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 2 / A. Danhauser et L. Lemoine	Paris : Lemoine. H
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 3	Paris : Lemoine.H
Danhauser, A.	Solfège des solfèges. Vol. 4 B	Paris : Lemoine, H.
Danhauser, A.	Théorie de la musique.	Paris : Lemoine, H., 1954
Danhauser, A.	Théorie de la musique. vol. 1	
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 1	Lemoine, 1996
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 1 : Edition revue et augmentée 1996 :Chapitres 1 et 2	Paris : Lemoine, H.
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 2	
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 2	H. Lemoine
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 2 : Edition revue et augmentée 1996 : Chapitres 2 (suite) 3 et 4	Lemoine, 1996
Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 3 : Edition revue et augmentée 1996 : Chapitres 5 à 8	Lemoine, 1996

Danhauser, A.	Théorie de la musique. Vol. 4 : Edition revue et augmentée 1996 : Chapitres 9, 10 et Annexe	Lemoine, 1996
Dantu, O (Ed.)	Pièces classiques pour la harpe celtique. Vol. 2 : débutants 2	Paris : Billaudot, 1978
Daquin, Claude	Deux noëls pour orgue	
Daquin, Claude	Le coucou	Paris : Durand
Daquin, Claude	L'hirondelle : pour piano	Paris : Durand
Daquin, Claude	Nouveau livre de Noël pour l'orgue et le clavecin (extrait des archives des maîtres de l'orgue des XVI, XVII et XVIII siècle)	
Dardenne, J.	Pièce brève pour trompette en si bémol ou cornet et piano	Choudens, 1975
Dassin, Joe	Paroles et musiques avec accompagnement piano	Paris : Beusher, 1969-2000
Dauby, Gabriel (Ed.)	Entre le boeuf et l'âne gris : Noël chanté dans le diocèse de Nantes : harmonisé et arrangé pour 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ou piano	
Dauly, Gabrielle	A la Noël : Version du Languedoc : Harmonisé et arrangé pour 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou de piano	Paris : Lemoine, 1950
Dauly, Gabrielle	Entre le boeuf et l'âne gris : Noël chanté dans le diocèse de Nantes XVIIIème siècle : Harmonisé et arrangé pour 3 voix égales avec accompagnement de piano ou orgue	Paris : Lemoine, 1950
Dauly, Gabrielle	Laissez paître vos bestes : Noël du XVIème siècle : Harmonisé et arrangé pour 4 voix mixtes avec accompagnement de piano ou orgue	Paris : Lemoine, 1951
Dauly, Gabrielle	Noël : harmonisé et arrangé pour 4 voix mixtes	
Dautremer, Marcel	Choral et scherzo-caprice en violon avec accompagnement de piano	Paris : Lemoine
Dautremer, Marcel	Toccata pour piano	Lemoine, 1964

David, François	Chaconne : Violon et Piano	Paris : Eschig ; Mainz : Schott
Davidoff, Carl	Amour springbrunnen (La source) : pour violoncelle et piano. Op. 20 n°2	Leipzig : Kistner
Davin, Patrick de Bornicat	Et si l'on jouait du piano. 13 pièces amusantes pour les jeunes pianistes. Le moulin des amours : une opérette en 1 acte	Paris : Lemoine, 1984
De Falla, Manuel	Danse rituel du feu : pour chasser les mauvais esprit : piano	Paris : Max Eschig, 1929
De Falla, Manuel	Nuits dans les jardins d'Espagne. A Ricardo Vies. Transcription pour piano à quatre mains par Gustave Samazeuilh: Piano N°1	Max Eschig
De Rose, Nino	Tecnica dell improvvisazione jazzistica. Vol 3	Milan : Melodi
De Rose, Nino	Tecnica dell improvvisazione jazzistica. Vol 5	Milan : Melodi
Debussy, Claude	Ariettes oubliées	Paris : Jobert
Debussy, Claude	Ballade pour piano :1890	Paris : Durand
Debussy, Claude	Ballet (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	Ballet (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano seconda	Paris : Durand
Debussy, Claude	Children's corner. Petite suite pour piano seul	Paris : Durand
Debussy, Claude	Clair de lune : transcription pour orgue par Serge Ollive	Serge Ollive, 2007
Debussy, Claude	Cortège (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	Cortège (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano seconda	Paris : Durand
Debussy, Claude	Danse bohémienne	Schott
Debussy, Claude	Danse de la poupée : piano	H. Lemoine, 1988
Debussy, Claude	Danse pour le piano	Paris : J. Jobert
Debussy, Claude	Danses : 1-Danse sacrée ; 2-Danses profane : pour piano à 4 mains : prima et seconda	Paris : Durand et Fils
Debussy, Claude	Deux arabesques pour piano	Paris : Durand
Debussy, Claude	Deux arabesques pour piano	Paris : A. Durand et fils

Debussy, Claude	Douze études pour le piano. Vol. 1. Etudes de 1 à 6.	Paris : Durand
Debussy, Claude	Douze études pour le piano. Vol. 2. Etudes de 7 à 12.	Paris : Durand
Debussy, Claude	En bateau (extrait de Petite Suite pour piano a quatre mains) : piano prima	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	En bateau (extrait de Petite Suite pour piano a quatre mains) : piano seconda	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	En bateau. Extrait de la Petite Suite : violon et piano	Paris : Durand et Cie
Debussy, Claude	En bateau. Pièce n°4 : extraite de Petite suite pour piano à 4 mains : Prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	En blanc et noir : pour deux pianos : deuxième piano	Paris : Durand et Cie
Debussy, Claude	En blanc et noir : pour deux pianos : premier piano	Paris : Durand et Cie
Debussy, Claude	Estampe : Pagode; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie : piano	Durand
Debussy, Claude	Estampes : n°1 Pagodes : pour piano	Paris : Durand
Debussy, Claude	Estampes : n°2 la soirée dans Grenade	
Debussy, Claude	Estampes ; La soirée dans Grenade . pièce n°2 pour piano	Paris : A. Durand, 1932
Debussy, Claude	Estampes pour le piano n°3 : Jardin sous la pluie	Paris : Durand
Debussy, Claude	Feux d'artifice : Piano	1938
Debussy, Claude	Hommage à Haydn pour le piano	Durand et Cie, 1989
Debussy, Claude	Images : piano à 2 mains Vol.1	Durand et fils
Debussy, Claude	Images. Vol. 2 : piano	
Debussy, Claude	Jardin sous la pluie. 3e pièce extraite de Estampes pour piano	Paris : Durand
Debussy, Claude	La damoiselle élue pour voix de femmes. Solo, chœur et orchestre	Paris : Durand, Durand, 1906

Debussy, Claude	La fille aux cheveux de lin : extrait n°46 de (50 greats for the piano)	Yamaha
Debussy, Claude	La plus que lente : Valse pour piano	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	La plus que lente ; valse pour piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Le miroir	Paris : Noel
Debussy, Claude	Le petit nègre : piano	Paris : A. Leduc
Debussy, Claude	Les trois mélodies : chants et piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Les trois mélodies : chants et piano : Voix graves	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Masques ; pour piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Mazurka : piano	E. Fromont
Debussy, Claude	Mazurka pour le piano	Paris : Jobert, J
Debussy, Claude	Menuet (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	Menuet (extrait de Petite Suite pour piano à quatre mains) : piano seconda	Paris : Durand
Debussy, Claude	Menuet. Pièce n°3 : extraite de Petite suite pour piano à 4 mains : Prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	Menuet. Pièce n°3 : extraite de Petite suite pour piano à 4 mains : Seconda	Paris : Durand
Debussy, Claude	Noël des enfants qui n'ont plus de maisons : mélodie, chant et piano	Paris : Durand & fils
Debussy, Claude	Pagode. 1ère pièce extraite de Estampes : piano	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux : acte 2. Vol. 2	Paris : Durand
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux : acte 3. Vol. 3	Paris : Durand
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux : acte 4. Vol. 4	Paris : Durand
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux : acte 5. Vol. 5	Paris : Durand



Debussy, Claude	Petite pièce pour clarinette et piano : clarinette et piano	San Antonio, Texas : Southern Music Company, 1988
Debussy, Claude	Petite suite pour piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Petite suite pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Debussy, Claude	Petite suite pour piano seul : n ° 1 Doctor gradus ad parnassum	Paris : Durand
Debussy, Claude	Pièces originales et transcrites pour flûte seule ou pour flûte et piano : flûte	Jobert, 1924
Debussy, Claude	Pièces originales et transcrites pour flûte seule ou pour flûte et piano : piano	Jobert, 1924
Debussy, Claude	Pour le piano	J. Jobert
Debussy, Claude	Prélude pour l'après midi d'un faune : flûte et piano	J. Jobert, 1925
Debussy, Claude	Prélude pour piano Vol 1 N°10 : La cathédrale engloutie	Durand et Fils, 1919
Debussy, Claude	Prélude pour piano Vol 1 N°11 : La danse de Puck	Durand et Fils, 1926
Debussy, Claude	Prélude pour piano Vol 1 N°5 : Les collines d'Anacapri	Durand et Fils, 1929
Debussy, Claude	Prélude, sarabande et toccata : piano	Paris : J. Jobert
Debussy, Claude	Préludes : piano. Vol. 2	Paris : A. Durand et Fils
Debussy, Claude	Préludes pour piano. Vol. 1 - Cahier 1	Paris : Durand
Debussy, Claude	Préludes pour piano. Vol. 1 - Cahier 2 (préludes de 7 à 12)	Paris : Durand
Debussy, Claude	Préludes pour piano. Vol. 2 - Cahier 1	Paris : Durand
Debussy, Claude	Préludes pour piano. Vol. 2 - Cahier 2 (préludes de 7 à 12)	Paris : Durand
Debussy, Claude	Première rhapsodie pour clarinette et piano : clarinette en si bémol	
Debussy, Claude	Printemps. Paraphrase : Flûte et piano.	Paris : Durand et fils.
Debussy, Claude	Quatuor à cordes Op. 10 : deuxième mouvement	Paris : Durand, 1929
Debussy, Claude	Rêverie pour le piano	Paris : A. Durand

Debussy, Claude	Romance N°2 : voix moyenne	
Debussy, Claude	Six épygraphes antiques pour piano à 4 mains ; prima	Paris : Durand
Debussy, Claude	Six épygraphes antiques pour piano à 4 mains ; seconda	Paris : Durand
Debussy, Claude	Sonate pour flûte alto et harpe	Durand et cie, 1916
Debussy, Claude	Sonate pour violon et piano	Paris : Durand
Debussy, Claude	Sonate pour violoncelle et piano ; partie piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Sonate pour violoncelle et piano ; partie VIOLONCELLE	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Songs of claud debussy. vol. II: medium voice : voix	Paris : Hal leonard publishing corporation, 1993
Debussy, Claude	Suites Bergamasques pour piano	Paris : Fromont .E
Debussy, Claude	Suites Bergamasques pour piano	Paris : E. Fromont
Debussy, Claude	Syrinx : for solo flute	J. et W. Chester, 1978
Debussy, Claude	Syrinx pour flûte seule	Jobert, 1927 renouvelé 1954
Debussy, Claude	Trois balades de François Villon : piano	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	Trois chansons	Choral Public Domain Library, 2001
Debussy, Claude	Trois chansons	Paris : Durand
Debussy, Claude	Trois mélodies extraites de douze chants avec accompagnement de piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Valse : la plus que lente : piano	Paris : Durand et fils
Debussy, Claude	Valse de la poupée (extrait de Boîte à joujoux : ballet pour enfants)	Paris : A. Durand
Debussy, Claude	Valse romantique pour piano	Paris : Jobert, J.
Debussy, Claude (Ed.)	Chansons de Bilitis : poésies de Pierre Louys : pour piano :1. La flûte de pan. 2. La chevelure. 3. Le tombeau des naïades	
Decombes, E.	1er concerto en sol mineur (1er mouvement) : pour piano. Opus 25	Paris : A. Noël
Decoust, Michel	Ames errantes. Poèmes et musique : voix, contrebasse, piano	
Decrept, Sylvie	Deux morceaux pour piano	Van de Velde, 1989 : Delrieu, 1992

Dedieu, Paul	Airs à danser dans le style ancien des 16ème, 17ème et 18ème siècles. Op. 70	H.Lemoine
Degrez, Joseph	Cours de théorie musicale à l'usage des conservatoires, académies et écoles de musique. Vol. 3	Paris : H. Lemoine
Dehan, J.M.	Cantilège classes de 6ème et 5ème Vol. 1	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège classes de 6ème et 5ème Vol. 2	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège classes de 6ème et 5ème Vol. 3	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège I : solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 6ème. Vol.1	Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège I. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 6ème. Vol. 1	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège I. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 6ème. Vol. 2	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège II : solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 5ème. Vol. 2	Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège II : solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 5ème. Vol. 3	Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège II. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 5ème. Vol. 1	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège III. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 4ème. Vol. 1	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège III. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 4ème. Vol. 2	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège III. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 4ème. Vol. 3	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège III. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 4ème. Vol. 4	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège IV. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 3ème. Vol. 1	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège IV. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 3ème. Vol. 2	Paris : Magnard

Dehan, J.M.	Cantilège IV. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 3ème. Vol. 3	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Cantilège IV. Solfège vocal et instrumental à l'usage des classes de 3ème. Vol. 4	Paris : Magnard
Dehan, J.M.	Petite gigue : piano	A. Delrieu, 1993
Dehan, J.M.	Tableau de concordance entre le Cantilège I et le Cantilège I Z	
Dehan, J.M.	Tableau de correspondance entre le Cantilège II et le Cantilège II Z	
Dehan, J.M.	Tableau de correspondance entre le Cantilège III et le Cantilège III Z	
Dehan, J.M.	Tableau de correspondance entre le Cantilège IV et le Cantilège IV Z	
Deiss, Lucien	Messe Dieu est Amour harmonisation à 3 voix égales.	
Delacroix, Robert	Deux divertissements pour piano.	Philippo
Delage-Prat, I.	Andante religioso pour violon avec accompagnement de piano ou d'orgue	Paris : Hamelle J.
Delamorinière, Hughes	La lecture de la musique. Leçons de solfège à une voix. 3e année	Durand et Compagnie, 1943
Delangle, Claude	Méthode de saxophone : débutants : leçons 1 à 14	Paris : Lemoine, H., 2004
Delanoë, Pierre	L'orange : mélodie, chœur et piano	Paris : Le Rideau rouge, 1964
Delaporte, P.	4 chants pour Noël : chant et orgue	Ed. musicale du Noël ; Paris : Maison de la bonne presse
Delecluse, Ulyss	Vingt études faciles pour clarinette	A. Leduc
Delibes, Léo	Coppélia : Mazurka	Nice : Delrieu
Delibes, Léo	Coppélia : Valses	Nice : Delrieu
Delibes, Léo	Deux morceaux pour piano à quatre mains	Paris : Méneestrel
Delibes, Léo	Lakmé : Opéra en 3 actes : partition réduite pour piano solo : deuxième acte	
Delibes, Léo	Lakmé : Opéra en 3 actes : partition réduite pour piano solo : premier acte	

Delibes, Léo	Lakmé : Opéra en 3 actes : partition réduite pour piano solo : troisième acte	
Delibes, Léo	Lakmé: Opéra en trois actes. Acte 1 n°4	Paris : Ménéstrel
Delibes, Léo	Le pommier : chœur à 3 voix d'enfants sans accompagnement	
Delibes, Léo	Le Roi l'a dit : opéra comique en trois actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Heugel
Delibes, Léo	Le Roi l'a dit : opéra comique en trois actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Heugel
Delibes, Léo	Le roi l'a dit : opéra comique en trois actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Heugel
Delibes, Léo	Les chasseresses. Extrait de Sylvia ou la Nymphé de Diane : ballet de l'opéra (fanfare) : piano	Paris : Heugel
Delibes, Léo	Les norvégiennes, chœur pour femmes	Paris : Le Ménéstrel
Delibes, Léo	Messe brève pour 2 voix d'enfants avec accompagnement d'orgue	Paris : A. Pinatel
Delibes, Léo	Sylvia ou la nymphe de Diane n° 10 : pizzicati	Paris : Heugel
Delieux, Charles	Cours complet d'exercices pour piano. Op. 86. Vol. 1	
Delieux, Charles	Cours complet d'exercices pour piano. Op. 99. Vol. 2	
Delmas, Marc	La petite laitière : suite pittoresque pour piano n°2	Paris : Combre
Delrieu, Georges	Noël des Paysans	Nice : Delrieu
Delrieu, Jean-Philippe	A vous de jouer. 16 grands succès à l'orgue électronique. Vol. 4	Chapell, 1986
Delrieu, Jean-Philippe	A vous de jouer. Cours d'initiation rapide et progressive à l'orgue électronique. Vol. 1	Chapell, 1982
Delrieu, Jean-Philippe	A vous de jouer. Cours d'initiation rapide et progressive à l'orgue électronique. Vol. 2	Chapell, 1979
Delrieu, Jean-Philippe	A vous de jouer. Cours d'initiation rapide et progressive à l'orgue électronique. Vol. 3	Chapell, 1983

Delrieu, Jean-Philippe	Les succès pour orgue Vol.2	Joseph Behar, 1992
Delrieu, Jean-Philippe	Ma méthode d'orgue Vol. 1 : étapes 1 à 13	J.Behar, 1990
Delrieu, Jean-Philippe	Ma méthode d'orgue Vol. 1 : étapes 14 à 25	J.Behar, 1990
Delrieu, Jean-Philippe	Ma méthode d'orgue Vol. 2 : étapes 1 à 11	Fontenay sous Bois : Musicom Publications, 1993
Delrieu, Jean-Philippe	Ma méthode d'orgue Vol. 2 : étapes 12 à 20	Fontenay sous Bois : Musicom Publications, 1993
Delrieu, Jean-Philippe	Ma méthode d'orgue Vol. 3 : Les règles du jeu	Fontenay sous Bois : Musicom Publications, 1993
Deluen, Jacqueline	Deux pièces mélodiques pour piano	Paris : Philippo
Delune, Louis	Nox Mirabilis (The marvellous night). Oratorio de Noël pour une voix, chœur mixte et orgue, orchestre ad libitum	
Delvincourt, Claude	Heures juvéniles pour piano	Alphonse Leduc
Delvincourt, Claude	Un éventail , un sourire : poème de P. Bédât de Monlaur : chant et piano	
Demaele, Charles	Trois duos pour accordéon	Paris : Grégory ; Musettina
Demaele, Charles	Trois morceaux pour accordéon ( Assez difficile)	Grégory
Demersseman, J.	Six solo de concert pour flûte et piano en fa majeur : opus 82	Paris : Costallat et Cie
Demersseman, J.	Villanelle. Op. 28 : duo pour deux flûtes avec accompagnement pour piano	Costallat cie
Demessieux, J.	Prélude et fugue en ut pour orgue	Paris : Durand, 1965
Demessieux, Jeanne	Douze chorales, préludes pour orgue seul sur des thèmes grégoriens : 11. Tu es Petrus	
Demessieux, Jeanne	Douze chorales, préludes pour orgue seul sur des thèmes grégoriens : 11. Tu es Petrus; 12. Domine jesu	
Demessieux, Jeanne	Six études pour orgue	Paris : Bornemann
Demessieux, Jeanne	Twelve choral preludes on gregorian chant themes for organ : orgue	Summy-Birchard Music, 1995

Demierre, François	24 préludes pour piano dans tous les tons majeurs et mineurs	Paris : Maurice Senart
Demierre, François	Pages enfantines : dix pièces faciles pour le piano	M. Sénard
Demierre, François	Rythmes et jeux : pièces pour piano	Paris : Salabert
Demillac, Francis-Paul	Jeux de vague pour saxophone alto et piano : Saxophone	
Demillac, Francis-Paul	Petite suite briochine : douze pièces pour piano pour débutants	
Demillac, Francis-Paul	Veillée d'Auvergne : 12 pièces faciles pour 1ère et 2ème année de piano	M.Combres, 1983
Demoulin, J.	L'accordéon pour tous : Vol. 1	
Demoulin, J.	Musique de genre écrite spécialement pour l'accordéon	
Demoulin, J.	Musique de genre pour accordéon ou piano	
Depas, Ern.	Méthode complète de violon. Vol. 1 - cahier 1	Paris : Leduc
Depas, Ern.	Méthode complète de violon. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Leduc
Depas, Ern.	Méthode complète de violon. Vol. 2 - cahier 1	Paris : Leduc
Depas, Ern.	Méthode complète de violon. Vol. 2 - cahier 2	Paris : Leduc
Depelsenaire, Jean-Marie	Petite suite zoologique : clarinette en sib	
Derek, Sebastian	Le son du jazz. Element de maitrise de l'harmonie et de l'improvisation. Vol. 2. Accords et leurs renversements.	
Derek, Sebastian	Le son du jazz. Element de maitrise de l'harmonie et de l'improvisation. Vol.1 . Notions de base.	
Derepas, Augustin	Messe en l'honneur d'un confesseur pontife	
Descaves, Lucette	Les contemporains. Pièces faciles pour le piano vol. 1 : piano	Paris : P. Noël
Descaves, Lucette	Les contemporains. Pièces faciles pour le piano vol. 2 : piano	Paris : P. Noël
Descaves, Lucette	Les contemporains. Pièces faciles pour le piano vol. 3 : piano	Paris : P. Noël

Descaves, Lucette	Les contemporains. Pièces faciles pour le piano vol. 4 : piano	Paris : P. Noël
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens : pièces de difficultés progressives pour le piano. Vol. 1 - cahier 1	Choudens
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens : pièces de difficultés progressives pour le piano. Vol. 1 - cahier 2	Choudens
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens : Pièces de difficultés progressives pour le piano. Vol. 2 - cahier 1	Choudens
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens : pièces de difficultés progressives pour le piano. Vol. 2 - cahier 2	Choudens
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens : pièces de difficultés progressives pour le piano. Vol. 3	Choudens
Descaves, Lucette	Nouveaux musiciens. vol. 2. - cahier 2. Pièces de difficultés progressives pour le piano	Choudens, 1966
Descaves, Lucette	Une année de piano ; Vol.1	Zurfluh, Aug.
Descaves, Lucette	Une année de piano ; Vol.2	Zurfluh, Aug.
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 1. Cahier 1	Paris : Pierre Noël, 1954
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 1. Cahier 2	Paris : Pierre Noël, 1954
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 1. Cahier 3	Paris : Pierre Noël, 1954
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 2. Cahier 1	Paris : Pierre Noël, 1956
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 2. Cahier 2	Paris : Pierre Noël, 1956
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 2. Cahier 3	Paris : Pierre Noël, 1956
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 2. Cahier 4	Paris : Pierre Noël, 1956
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 4. Cahier 1	Paris : L. Filippo et M. Combre, 1975
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique : Vol. 4. Cahier 2	Paris : L. Filippo et M. Combre, 1975
Descaves, Lucette (Ed.)	Le piano classique. Vol. 2	Paris : Pierre Noël
Deslougues, Philippe	Chanson de la Renaissance : 24) Seul demeure	Attaignant, 1529
Desnos, Robert	30 chantefables pour les enfant sages : chant et piano	Paris : Musicales Transatlantiques, 1955
Despeyroux, Jean-Marie	Cette maison n'est pas de pierres seulement	
Desportes, Yvonne	Précis d'analyse harmonique. vol. 1. chapitres 1 à 9 inclus	Paris : Heugel et Compagnie



Desportes, Yvonne	Précis d'analyse harmonique. vol. 2. chapitres 10 à 22 inclus	Paris : Heugel et Compagnie
Desportes, Yvonne	Précis d'analyse harmonique. vol. 3. et dernier volume chapitre 22	Paris : Heugel et Compagnie
Desprez, Josquin	DEUX MOTETS A LA SAINTE VIERGE ; Ave vera Virginitas ; Regina coeli ; à 4 voix mixtes a capella	Paris : Herelle
Desprez, Josquin	Miserere mei, Deus : soprano, alto, first tenor, second tenor	New-York Norton : Atlas, 1998
Desprez, Josquin	Miserere mei, Deus; somme à cinq voix en 3 parties ; pour un temps de pénitence	Paris : editions musicale de la Schola Cantorum
Destenay, E.	Poème d'automne : Suite de lieder pour soprano avec accompagnement de piano	J. Hamelle
Destouches, A. C.	Passepied : pour violon et piano	Paris : Max Eschig
Destrait, Léa	Josy : valse pour accordéon	Paris : PRO-EUTERPE
Destrait, Léa	Valse mancelle pour accordéon ou piano conducteur	Paris : Pro-Euterpe
Destrait, Léa	Valse mancelle pour accordéon ou piano conducteur : Accordéon	Paris : PRO-EUTERPE
Destrelles, Jacques	Pantins et marionnettes : pour piano	Philippo : Combre
Devos, Pierre	Quand on conspire : opérette-bouffe en un acte	
Diabelli, A.	6 sonatines pour piano à 4 mains. Op. 163 : piano	
Diabelli, A.	Allegro. 4e sonatine extraite des 24 sonatines. vol.1 : piano	delrieu, 1946
Diabelli, A.	Le petit Diabelli-Müller	Delrieu, 1968
Diabelli, A.	Les joies de la jeunesse pour piano quatre mains : six sonatines. Op. 163	Universal Edition
Diabelli, A.	Sonate n°5 : piano à quatre mains : primo	Peters
Diabelli, A.	Sonate n°5 : piano à quatre mains : secondo	Peters
Diabelli, A.	Sonate pour piano à 4 mains. Op. 24; Op. 54; Op. 58 et Op. 60	Universal Edition

Diabelli, A.	Sonatines op. 151 et 168 : Piano	Paris : Inconnu ; Paris : DURAND
Diabelli, A.	Sonatines pour piano à 4 mains. Op. 24, 54, 58, 60, revues et doigtées par Rauch. W.	Wien : Universal edition
Diabelli, A.	Sonatines pour piano à deux mains : Op. 151 et Op. 168	
Diabelli, A.	Trois sonates pour piano à quatre mains. Op. 32, 33, 37 : piano	Universal-edition
Diana, Antoine	Douze petits morceaux pour les débutants : guitare	M. Eschig, 1973
Diet, Edmond	Douze pièces très faciles pour piano	Paris : Alphonse Leduc
Dietsch, L.	Dix-huitième messe à 2 voix: ténor et basse ou soprano et mezzo-soprano avec accompagnement d'orgue;	Paris, 1899
Dieval, J.	Jazz melodies for children pour piano solo Vol. 1 : très facile	Paris : Paul Beuscher Arpège, 1987
Dieval, J.	Jazz melodies for children pour piano solo Vol. 2 : facile	Paris : Paul Beuscher Arpège, 1987
Dieval, J.	Play jazz on your piano. Vol. 1	Chappell
Dieval, J.	Play jazz on your piano. Vol. 2	Chappell
Dimey, Bernard	Syracuse : paroles, mélodies et chiffres	Henri Salvador
Ditters von Dittersdorf, Karl	Scherzo :	
Ditters von Dittersdorf, Karl	Scherzo transcrit pour violon et piano par Kreisler	Paris : Scott et fils
Divers	30 Chansons de la Renaissance ; à 4 voix mixtes ; partie d'alto ; Vol.1 : de 1 à 15 ;	Attaignant, 1529
Divers	30 Chansons de la Renaissance ; à 4 voix mixtes ; partie de basse ; Vol.1 : de 1 à 15 ;	Attaignant, 1529
Divers	30 Chansons de la Renaissance ; à 4 voix mixtes ; partie de soprano ; Vol.1 : de 1 à 15 ;	Attaignant, 1529
Divers	30 Chansons de la Renaissance ; à 4 voix mixtes ; partie de ténor ; Vol.1 : de 1 à 15 ;	Attaignant, 1529

Divers	Anthologie des grilles de Jazz : 1500 morceaux. Vol. 1 de A à D. Cahier 1 de la page 1 à 58. 300 thèmes. De Scott Joplin à John Coltrane.	1978
Divers	Anthologie des grilles de Jazz : 1500 morceaux. Vol. 1 de A à D. Cahier 2 de la page 59 à la fin. 300 thèmes. De Scott Joplin à John Coltrane.	1978
Divers	Anthologie des grilles de Jazz : 1500 morceaux. Vol. 2 de D à I. Cahier 1 de la page 101 à 147 inclus. 329 thèmes. De Scott Joplin à John Coltrane.	
Divers	Anthologie des grilles de Jazz : 1500 morceaux. Vol. 2 de D à I. Cahier 2 de la page 148 à 200. 329 thèmes. De Scott Joplin à John Coltrane.	
Divers	Brazilian jazz guitar. Vol. 1	M. B. Publications, 2004
Divers	Brazilian jazz guitar. Vol. 2	M. B. Publications, 2004
Divers	Canções tradicionais : Canta Portugal musica et texto : divers : chant et chiffrage : variétés	
Divers	Chansons et scènes comiques pour enfants. Vol. 2	
Divers	Choix de morceaux pour flûte et piano ; Vol.3	
Divers	Cinquante-huit canons réunis, recueillis ou adaptés par Jacques Chailley	Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1950
Divers	Collection Edition Spéciale Vol1 : piano	Ed. J. Béhar, 1991
Divers	Das Lied im Unterricht : Le lied en classe de chant : voix	Schott, 2014
Divers	Des chants pour célébrer : mariage	Studio SM, 2000
Divers	Deux pièces pour grand orgue : adagio : marcel dupré : allegro molto : marcel dupré	Paris : Max Eschig
Divers	Estudos progressivos para guitarra	Valentim de Carvalho, 1978

Divers	Hymnes du temps ordinaire : Vol 1 , Livret de partitions	Paris : Fleurus, 2001
Divers	Jazz Vol. 16	H.Leonard
Divers	Morceaux pour flûte; avec accompagnement de piano ; Vol.1	
Divers	Morceaux pour flûte; avec accompagnement de piano ; Vol.2	
Divers	Notation musical braille 1929 : description des symboles musicographiques avec exemples et exposés des différents mode de disposition	American braille Press Inc, 1929
Divers	Quatre offertoires et deux élévations pour violon ou violoncelle	
Divers	Recueil contenant des Mélodies chantées diverses	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.10	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.11	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.3	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.4	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.5	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.6	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.7	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 4ème série ; duos pour soprano et ténor ; Vol.8	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 5ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto et ténor ; Vol.1	

Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 5ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto et ténor ; Vol.2	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 5ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto et ténor ; Vol.3	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 5ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto et ténor ; Vol.4	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 5ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto et ténor ; Vol.5	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.2	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.3	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano et baryton et bass ; Vol.4	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano et baryton et bass ; Vol.5	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.6	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.7	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.8	

Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 6ème série ; duos pour soprano ET baryton et bass ; Vol.9	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 7ème série ; duos pour mezzo-soprano ou contralto ou baryton et bass ; Vol.4	
Divers	Recueil de duos pour toutes les voix ; 8ème série ; duos pour ténor et baryton ou basse ; Vol.2	
Divers	Recueil de mélodies et romances pour piano et chant	
Divers	Recueil de morceaux choisis ; pour flûte et piano ; Vol.2	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : 3ème série ; Duos pour 2 voix de mezzo-soprano ou contralto ; Vol.1	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : 4ème série ; Duos pour soprano et ténor ; Vol.1	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : 4ème série ; Duos pour soprano et ténor ; Vol.2	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour soprano et mezzo-soprano ou contralto ; Vol.1	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour soprano et mezzo-soprano ou contralto ; Vol.2	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour soprano et mezzo-soprano ou contralto ; Vol.3	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour soprano et mezzo-soprano ou contralto ; Vol.4	

Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour 2 voix de soprano ; Vol.1	
Divers	Recueils de duos pour toutes les voix : Duos pour 2 voix de soprano ; Vol.3	
Divers	Répertoire classique du chant français ; pour baryton et basse chantante de demi-caractère ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ; Vol.1	Paris : Lemoine
Divers	Répertoire classique du chant français ; pour baryton et basse chantante de demi-caractère ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ; Vol.2	Paris : Lemoine
Divers	Répertoire du l'ancien chant classique ; pour contralto ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ; Vol.1	Paris : Lemoine
Divers	Répertoire du l'ancien chant classique ; pour contralto ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ; Vol.2	Paris : Lemoine
Divers	Répertoire du l'ancien chant classique ; pour contralto ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ; Vol.3	Paris : Lemoine
Divers	Répertoire français de l'ancien chant classique ; pour mezzo-soprano ; airs recueillis et annotés par F.A. Gevaërt ;	Paris : Lemoine
Divers	The Real Book : Mélodie et chiffage : de A à E inclus. Vol. 1 page 1 à 127	Hal Leonard Europe, 2005
Divers	The Real Book Vol.1 : sixth Edition : Mélodie et chiffage : jazz (: Pages 1 à 127, lettres A à E)	Hal Leonard Europe, 2005
Divers	The Real Book Vol.2 : sixth Edition : Mélodie et chiffage : jazz (pages 256 à 347 : lettre F à L)	Hal Leonard Europe, 2005

Divers	The Real Book Vol.3 : sixth Edition : Mélodie et chiffrage : jazz (: Pages 256 à 347, lettres M à R)	Hal Leonard Europe, 2005
Divers	The Real Book Vol.4 et dernier : sixth Edition : Mélodie et chiffrage : jazz (Pages 348 à 464, lettres S à Y)	Hal Leonard Europe, 2005
Djemil, Enyss	Petite suite briochine : 12 pièces pour piano débutant	Philippo et Combre, 1973
Dodane, Charles	Berceuse malgache	
Dodane, Charles	L'enfance au piano : 17 petites pièces récréatives. Vol. 2	
Dodane, Charles	L'enfance au piano : 17 petites pièces récréatives. Vol. 3	
Domenico, Pietro	Vivace en ré ; Paradisi et allegro molto en mi bémol	Paris : L. Philippo
Domerc, J.	Etudes faciles et progressives pour le violon ; avec l'étude du démanché de la première à la 3ème position ; ouvrage faisant suite au guide du violoniste du même auteur	
Domerc, J.	Le guide du violoniste : recueil de leçons élémentaires. Vol. 1	Paris : Lemoine
Domerc, J.	Le guide du violoniste : recueil de leçons élémentaires. Vol. 2	Paris : Lemoine
Dondeyne, Désiré	Pluton pour saxophone alto en mib et piano, collection Céleste : saxophone	R. Martin, 1993
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : deuxième acte. Vol. 2 bis	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : premier acte. Vol. 1 bis	Paris : Léon Grus



Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite : opéra en quatre actes : troisième acte. Vol. 3 bis	Paris : Léon Grus
Donizetti, Gaetano	La Favorite ; airs d'opéra	
Donizetti, Gaetano	La fille du régiment : piano et chant : acte 1. Vol. 1	
Donizetti, Gaetano	La fille du régiment : piano et chant : acte 1. Vol. 2	
Donizetti, Gaetano	La fille du régiment : piano et chant : acte 2. Vol. 3	
Donizetti, Gaetano	Lucie de Lammermoor : opéra en 4 actes : acte 1. Vol. 1	
Donizetti, Gaetano	Lucie de Lammermoor : opéra en 4 actes : acte 4. Vol. 4	Grus editeur
Donizetti, Gaetano	Lucie de Lammermoor, opéra en 4 actes parole de A. royer et G. vaëz. Acte 3. Vol.3	
Donizetti, Gaetano	Sonate : flute and piano	Peters, 1969
Donnay, Anthime	Deuxième ave Maria pour soprano avec accompagnement de piano ou orgue	
Dont, J.	24 études-caprices pour violon Op.35: doigté par Louis Fournier Vol.2 études 13 à 24	
Doppler, Franz	Duettino sur des motifs hongrois. Op. 36 : deux flutes et piano	Paris : Billaudot, G., 1977
Dotzauer, J. J. F.	113 études pour le violoncelle Vol. 1 : études de 1 à 34	Paris : Enoch
Dotzauer, J. J. F.	113 études pour le violoncelle Vol. 2 : études de 35 à 68	Paris : Enoch
Douai, Jacques	Chansons d'hier et d'aujourd'hui	Presses d'Ile de France
Dourson, Paul	Les albums du petit orchestre. Vol. 1 : chants et danses de France et des pays étrangers.	Paris : Editions Ouvrières

Dourson, Paul	Les albums du petit orchestre. Vol. 2 : chants et danses de France et des pays étrangers.	Paris : Editions Ouvrières
Doury, Pierre	Promenade et toccatina : deux pièces pour piano	Paris : Gérard Billaudot
Doyen, Henri	Messe sur les vieux Noël à 3 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Sèvres : La musique sacrée
Doyen, Henri	Pie Jésus, pour baryton solo et orgue	Procure du clergé, musique sacrée
Doyen, Henri	Suite latine Op. 26 pour grand orgue sans pedale obligée	
Drake, E.	I believe	Hampshire House
Drappier, Yvonne	La danse du mendiant, pour piano	Paris : M. Combre, 1981
Drdla, Franz	Sérénade N°1 en la majeur pour violon avec accompagnement de piano	Max Eschig
Drevon, Francisque	Six pièces pour piano faciles et progressives	Paris : Sandrine
Drouin, A.	Pour la jeunesse ; collection de mélodies des grands maîtres ; transcription à une seule voix sans accompagnement 1er recueil Schubert, Schumann ; 2ème recueil Mendelssohn	Paris : Alphonse Leduc
Du Caurroy, Eustache	Noël ! Un enfant du ciel nous est né : coeur à 4 voix mixtes	
Du Locle, Camille	La fiancée de Corinthe : opéra en 1 acte. Vol. 5	Heugel
Du Mage	Quatre pièces pour orgue des XVIIème et XVIIIème siècles	Durand et fils
Dubois, Pierre-Max	3 Petites choses pour le Piano : Dominique et son orphéon : la romance de Jean-Claude : valse à Yvette	Rideau rouge, 1976
Dubois, Pierre-Max	La maison d'à côté, 12 pièces pour les pianistes débutants	Billaudot G., 1980
Dubois, Pierre-Max	Ritournelle, aubade, deux pièces de concert pour piano	Rideau Rouge
Dubois, Pierre-Max	Trois petites pièces pour piano : 1 prélude : 2 menuet : 3 final	Rideau rouge

Dubois, Pierre-Max	Voulez vous jouer ? Au cirque Vol 3 : 5 pièces pour piano, degré élémentaire	Paris : Billaudot, 1984
Dubois, Pierre-Max	Voulez-vous jouer? au cirque : 9 Pièces pour piano. Vol. 1 : Débutants	G. Billaudot, 1984
Dubois, Pierre-Max	Voulez-vous jouer? au cirque : pour piano. Vol. 2: Préparatoire	Gérard Billaudot, 1984
Dubois, Théodore	Andante cantabile pour violoncelle avec accompagnement de piano	Paris : Au Ménestrel ; Paris : Heugel et cie
Dubois, Théodore	Andante pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Heugel et cie
Dubois, Théodore	Avé Maria : solo de soprano ou ténor avec accompagnement d'orgue	Paris : Au Ménestrel
Dubois, Théodore	Ave verum . Solo pour mezzo soprano ou baryton	
Dubois, Théodore	Cantate et Domino ; extrait du psaume 97 ; pour chœur et 2 orgues	Paris : Heugel , le Ménestrel
Dubois, Théodore	Chœur et danse de lutins pour piano. Op.7	Paris : Heugel
Dubois, Théodore	Deus Abraham ,	Paris : Le Ménestrel
Dubois, Théodore	Dix pièces pour orgue ou harmonium	
Dubois, Théodore	Le Pater : tiré de Jésus selon les Evangiles : solo avec chœur : CD libitum : poésie de Emile Rochard	Paris : Ménestrel
Dubois, Théodore	Mélodie religieuse pour violon, avec accompagnement de piano ou orgue ; n°1, extraite de pièces religieuses instrumentales	Paris : Heugel et cie
Dubois, Théodore	Messe en la bémol à trois voix : soprano, ténor et basse avec accompagnement d'orgue	Paris : Heguel et Cie
Dubois, Théodore	Messe pour les morts pour 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	
Dubois, Théodore	Musique religieuse : fulgebunt justii ; chœur pour sopranos, ténors et basses. Basse solo avec accompagnement d'orgue	Paris : Heugel, le Ménestrel

Dubois, Théodore	Notes et études d'harmonie pour servir de supplément au traité de H. Reber. Vol. 1	Paris : Menestrel
Dubois, Théodore	Notes et études d'harmonie pour servir de supplément au traité de H. Reber. Vol. 2	Paris : Menestrel
Dubois, Théodore	Notes et études d'harmonie pour servir de supplément au traité de H. Reber. Vol. 3	Paris : Menestrel
Dubois, Théodore	Petite messe des morts à trois voix: nouvelle édition entièrement revue par l'auteur.	Paris : Eugel et compagnie
Dubois, Théodore	Poèmes sylvestres pour piano n°2 : les myrtilles	Paris : Heugel
Dubois, Théodore	Poèmes virgiliens pour piano. Poème N°2 : Galatea	Paris : Heugel et Cie
Dubois, Théodore	Poèmes virgiliens pour piano. Poème N°4 : Les abeilles	Paris : Heugel et Cie
Dubois, Théodore	Réalisations des basses et des chants du traité d'harmonie	
Dubois, Théodore	Toccata (extrait de Choix de morceaux pour grand orgue. Vol.8)	
Dubois, Théodore	Traité de contrepoint et de fugue. Vol. 1	Paris : Heugel
Dubois, Théodore	Traité de contrepoint et de fugue. Vol. 2	Paris : Heugel
Dubois, Théodore	Traité de contrepoint et de fugue. Vol. 3	Paris : Heugel
Dubois, Théodore	Traité d'harmonie théorique et pratique Vol. 2	
Dubois, Théodore	Traité d'harmonie théorique et pratique Vol. 5	
Dubois, Théodore	Traité d'harmonie théorique et pratique. Vol. 1	
Dubois, Théodore	Veni creator ; solo de baryton et à 4 voix; avec violon, violoncelle, harpe et orgue	
Dubois, Victor	Méthode pour harmonium.	
Dubus, Hermine	Chants de rêve et de joie pour l'enfance et la jeunesse	Galley
Dubus, Hermine	Chants extraits de l'école en fête	
Dubus, Hermine	L'école en fête : saynètes, jeux, féerie, ballets	Paris : F. Nathan
Dubus, Hermine	L'école en fête : saynètes, jeux, féerie, ballets : Vol. 1	Paris : Nathan

Dubus, Hermine	L'école en fête : saynètes, jeux, féerie, ballets : Vol. 2	Paris : Nathan
Dubus, Hermine	Les chansons du D.r Tant-mieux	Paris : Nathan, 1929
Ducasse, Roger	50 dictées dans les tons majeurs et mineurs	Paris : Durand et cie
Ducasse, Roger	Exercices de virtuosité pour piano : Vol. 1. Cahier 1 : Exercices de 21 à 30 et Cahier 2 : Exercices de 1 à 15	
Ducasse, Roger	Exercices de virtuosité pour piano : Vol. 1. Cahier 1. Exercices de 1 à 19	
Ducasse, Roger	Petite suite : piano à deux mains	Paris : Durand et cie
Ducasse, Roger	Recueil de 140 dictées à 1 et 2 voix	Paris : Durand
Ducloy, Jean	Nastia part en voyage : 12 pièces faciles pour piano. Recueil BW	Georges Delrieu, 1963
Dufay, Guillaume	Se la face ay pale : ballade : arrangement pour trois voix	
Dufourcq, Norbert	Noël	Paris : Procure générale de musique
Dufourcq, Norbert	Noëls variés	Paris : Procure générale de musique
Dufourcq, Norbert	Notre Père	Paris : Procure générale de musique
Dufourcq, Norbert	Orgue et liturgie : I Pâques	Paris : Procure Générale de Musique
Dufourcq, Norbert	Orgue et liturgie: Quatre noel	
Dufourcq, Norbert	Pâques	Paris : Procure générale de musique
Dufresnes, Maurice	25 chansons pour la jeunesse (chantez petits et grands)	Schott
Dufresnes, Maurice	Les chansons bleues de nos jeunes filles : mélodies pour chant et piano	Schott
Dufresse, Xavier	Manière de chiffrer l'harmonie en braille. Xavier Dufresse, professeur d'harmonie à l'institut national des jeunes aveugles.	Paris, 1969
Duhamel, Maurice	Quatre pièces faciles pour piano : Impressions de Bretagne	Paris : Rouart
Dukas, Paul	Ariane et Barbe-bleue : conte en trois actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Durand

Dukas, Paul	Ariane et Barbe-bleue : conte en trois actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Durand
Dukas, Paul	Ariane et Barbe-bleue : conte en trois actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Durand
Dukas, Paul	Sonate en mi bémol mineur : piano	Paris : Durand et fils
Dulot	Chanson de la Renaissance : 10) En espérant le printemps	Attaignant, 1529
Dumentel, Patrick	Manuel de formation musicale	Université Montpellier III, 2006
Dumontel, Patrick	Manuel de formation musicale. Vol. 1. Le rythme par les thèmes musicaux.	Montpellier, 2005
Dumontel, Patrick	Manuel de formation musicale. Vol. 1. Le rythme par les thèmes musicaux.	Montpellier, 2005
Dunkler, Emile	La fileuse : Etude de concert pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 15	Paris : Jobert
Dunkler, Emile	Rêverie pour violoncelle et piano	
Duparc, Henri	Benedicat vobis Dominus ; motet à 3 voix , soprano, ténor, baryton ; avec accompagnement d'orgue	Paris : Rouart, Lerolle et cie
Duparc, Henri	Chanson triste : chant et piano	
Duparc, Henri	Chanson triste : mélodie : voix élevées (ton original) : piano et chant	Paris : Rouart, Lerolle et Cie
Duparc, Henri	Mélodies	Paris : Rouart-Lerolle
Duparc, Henri	Mélodies : chant et piano	Paris : Rouart-Lerolle
Duparc, Henri	Mélodies. vol. 1 : chant et piano	Rouart Lerolle
Duparc, Henri	Recueil de mélodies N°2 voix moyennes et Vol. 1	
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 1	Paris : Heugel, 1967
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 1	
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 2	Paris : Heugel, 1967
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 2	
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 3	Paris : Heugel, 1967
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 3	
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 4	Paris : Heugel, 1967

Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 4	
Duphly, Jacques	Pièces pour clavecin. Vol. 5	
Duphly, Jacques	Rondo : clavecin	
Dupont, Gabriel	Les heures dolentes : piano. Vol. 1	Au menestrel, heugel et cie
Dupont, Gabriel	Les heures dolentes : piano. Vol. 2	Au menestrel et Heugel et cie
Dupont, Pierre	Recueil de chansons choisies vol. 1	
Dupont, Pierre	Recueil de chansons choisies vol. 2	
Duport , Jean-Louis	21 Etuden, Vol 2 für violoncell	Leipzig : Peters
Duport , Jean-Louis	21 Etuden. Vol. 1 : für violoncell	Leipzig : Peters
Duport , Jean-Louis	21 Etuden. Vol. 3 : für violoncell	Leipzig : Peters
Duport , Jean-Louis	21 études pour violoncelle : précédé de 15 exercices. Vol. 1	
Duport , Jean-Louis	21 études pour violoncelle : précédé de 15 exercices. Vol. 2	
Duprato, Jules	La reine de Mozab : opéra comique en un acte	Paris : Hennuyer
Dupre, Marcel	15 pieces for organ	Gray Publications, 1920
Dupre, Marcel	79 chorales faciles Op.28 pour orgue : Vol 1	New-York : H. W. Gray Cie
Dupre, Marcel	79 chorales faciles Op.28 pour orgue : Vol 2.	New-York : H. W. Gray Cie
Dupre, Marcel	Anthologie des maitres classiques de l'orgue	Paris : S. Bornemann
Dupre, Marcel	Cortège et litanie pour grand orgue : orgue	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Huits petits préludes sur des thèmes grégoriens ; pour orgue ; op. 45	Boston : M.Laughlin and Reilly et co
Dupre, Marcel	Le tombeau de titelouze. Seize chorales faciles et de moyenne difficulté pour orgue sur des hymnes lyurgiques.	Paris : S. Bornemann
Dupre, Marcel	Méthode d'orgue en deux parties	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Prélude et fugue en mi mineur pour orgue. Op. 36 n°1	Paris : S. Bornemann
Dupre, Marcel	Seize concertos pour grand orgue. Vol 1	Paris : Bornemann, S.
Dupre, Marcel	Sonate en sol mineur pour violon et piano. Op.5 : piano	Paris : Leduc

	Suite bretonne op. 21 pour grand orgue : Orgue	
Dupre, Marcel	1) Berceuse 2) Fileuse 3) Les cloches de Perros - Guirec	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Symphonie - Passion pour grand orgue Op.23	Leduc ; Alphonse
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 1	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 2	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 3	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 4	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 5	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Traité d'improvisation à l'orgue : Vol. 6	Paris : Leduc
Dupre, Marcel	Trois élévations pour orgue. Op. 32	Paris : Hérelle
Dupre, Marcel	Trois préludes et fugues pour grand orgue. Op. 7	Paris : A. Leduc
Dupre, Marcel	Variations on two themes for piano and organ. Op.35 : volume pour orgue	
Dupre, Marcel	Vision : poème symphonique pour orgue op.44	Paris : Bornemann
Dupré, P.	25 leçons de solfège à changements de clés sur clés de Sol et Fa 4ème Ligne	Paris : Lemoye., 1926
Durand, Auguste	1ère Valse Op.83 : Piano	Paris : Durand
Durand, Auguste	2 ème Valse Op.86 : Piano	Paris : Durand
Durand, Emile	Abrégé du cours d'harmonie Vol. 1	
Durand, Emile	Abrégé du cours d'harmonie Vol. 2	
Durand, Emile	Abrégé du cours d'harmonie Vol. 3	
Durand, Emile	Cours complet d'harmonie théorique et pratique. Vol. 1	
Durand, Emile	Cours complet d'harmonie théorique et pratique. Vol. 2	
Durand, Emile	Cours complet d'harmonie théorique et pratique. Vol. 3	
Durand, Emile	Traité de composition musicale ; Vol.1	Paris : Alphonse Leduc
Durand, Paul	Chansons du printemps de la vie	Paris : Arc en ciel



Duruflé, Maurice	Messe "Cum júbilo" : à une voix pour baryton solo, chœur de barytons et orchestre et orgue.	Durand, 1967
Duruflé, Maurice	Prélude et fugue sur le nom d'Alain: Grand orgue. Op.7	Paris : Durand
Duruflé, Maurice	Prélude, adagio et choral varié sur le thème du veni creator. Op. 4 : Orgue	Paris : Durand
Duruflé, Maurice	Requiem. chœur à quatre voix, voix ténor chœur : chant religieux	Paris : Durand, 1948
Duruflé, Maurice	Suite pour grand orgue op.5 : Prélude, sicilienne, toccata	Paris : Durand et fils
Duruflé, Maurice	Toccata : Op. 5 : pour orgue	Durand
Duschenes, Mario	Méthode de flûte à bec soprano et ténor. vol. 1	BMI Canada Limited
Duschenes, Mario	Méthode de flûte à bec soprano et ténor. vol. 2	BMI Canada Limited
Duschenes, Mario	Méthode de flûte à bec soprano et ténor. vol.1 - cahier 1	BMI Canada
Duschenes, Mario	Méthode de flûte à bec soprano et ténor. vol.1 - cahier 2	BMI Canada Limited
Duschenes, Mario	Méthode for the recorder. Vol.2	BMI Canada limited
Dussek, Jan Ladislav	Cinquième concerto. Op. 22. Premier solo	Paris : Durand et Cie
Dussek, Jan Ladislav	La consolation : andante en si bémol. Op.62	
Dussek, Jan Ladislav	L'amusoire n°17. Extrait de le petit pianiste. Vol. 2.	G. Delayeu
Dussek, Jan Ladislav	Variations sur l'air de Blaise et Babette. Chantons l'hymen	Paris : G. Flaxland
Duteil, Yves	16 chansons. Vol. 2	Paris : Eco music
Duteil, Yves	Le petit pont de bois : parole, mélodie et chiffrage	Ed. de l'écritoire-éco music, 1977
Duteil, Yves	Pour les enfants du monde entier	
Duteil, Yves	Prendre un enfant : paroles, mélodie et chiffrage	Paris : Edition de l'Ecritoire, 1977
Duteil, Yves	Tarentelle	Paris : Edition de l'Ecritoire, 1981
Duthilt, J.	Cyclamen : pièce pour mandoline ou violon et piano	paris : Ploix

Dutilleux, Henri	Le jeu des contraires : piano	A. Leduc, 1989
Dutilleux, Henri	Résonnances	Paris : Schoudens
Dutilleux, Henri	Sonate pour piano. Premier et deuxième mouvement.	Durand
Dutilleux, Henri	Sonate pour piano. Troisième mouvement.	Durand
Dutronc, Jacques	Le petit jardin	Paris : Editions Musicales Alpha, 1972
Duvauchelle, Pierre	Anthologie Classique Vol 1. (mélodies et chœurs des 17ème, 18ème et 19ème siècles)	Paris : Salabert, 1933
Duvauchelle, Pierre	Anthologie Classique Vol 2. (mélodies et chœurs des 17ème, 18ème et 19ème siècles)	Paris : Salabert, 1933
Duvernoy, Alphonse	La tempête : balais : danse des nymphes: Piano à 4 mains	Paris : Girod
Duvernoy, Alphonse	La tempête : prima. Extrait de Ballet danse des nymphes pour piano à quatre mains	Paris : Girod
Duvernoy, Alphonse	La tempête : seconda. Extrait de Ballet danse des nymphes pour piano à quatre mains	Paris : Girod
Duvois, Ch.	Méthode complète d'accompagnement du Plain-Chant : orgue. Vol. 2	A. Leduc
Dvorak, Antonin	anse slave op. 72 n° 2 arrangement Robert Keller : piano	Paris : Verlag von N. Simrock
Dvorak, Antonin	Ausgewählte Klavierstücke : Vol.1	Peters
Dvorak, Antonin	Ausgewählte Klavierstücke. Vol.2	Leipzig : Peters
Dvorak, Antonin	Ausgewählte Klavierstücke. Vol.3	Leipzig : Peters
Dvorak, Antonin	Célèbre Humoresque	Nice : Delrieu
Dvorak, Antonin	Célèbre humoresque Op.101 n°7 pour violon et piano.	Paris : Eschig
Dvorak, Antonin	Danse Slave n°1	Nice : Delrieu
Dvorak, Antonin	Humoreske Op.101 : pour piano et violon	Paris : Eschig , Max
Dvorak, Antonin	Humoreske Op.101 n ° 7 en sol : Piano	Eschig , Max
Dvorak, Antonin	Klavierwerke ausgewählte Stücke für Klavier zwei Henden	Leipzig : Peters
Dvorak, Antonin	Slawische taenze. Band 2. Op.72 : piano à quatre mains : Vol. 1	Peters

Dvorak, Antonin	Slawische taenze. Band 2. Op.72. Vol. 2 : piano à quatre mains	Peters. C.F, 1993
Dvorak, Antonin	Sonatine für violine und klavier. Op. 100 : partie violon	Litolff's Verlag et Peters, 1973
Dyff, Jean	Pré-méthode en 9 leçons (rondes, blanches, noires) ; servant d'introduction à toutes les méthodes de violon	Paris : E.Gallet
Dyff, Jean	Trente-six études caractéristiques pour le violon à la première position faciles et progressives ( préparatoire aux études de Kayser et Mazas). Vol. 1	Paris : Gallet et fils
Eben, Petr	Mutationes für eine order zwei orgeln : orgue	Universal, 1983
Eccles, Henri	Sonate arrangée pour le violoncelle avec accompagnement de piano	
Elgar, Edward	The clarinitti's : répertoire	
Ellington, D.	Supplément à l'album "Hot" : dix nouveaux succès pour piano	Paris : Salabert
Ellis, David	Sonata. Op. 42 pour contrebasse	Londre : Yorke, 1978
Elman, Misha	Canto amoroso d'après un motif de Giuseppe Sammartini pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Eschig
Eluard, Paul	La loi des hommes : chant, clarinette et piano	
Emmanuel, Maurice	Sonatine N°5 : Alla Francese : pour piano	Lemoine
Emmanuel, Maurice	Sonatine N°6 : pour piano	Henri Lemoine
Enckhausen, Heinrich Freidric	Ecole de piano à 4 mains Op. 8 Vol.1	Paris : Hamelle
Enesco, Georges	Cantabile et presto pour flûte avec accompagnement de piano : flûte	Paris : Enoch
Enesco, Georges	Cantabile et presto pour flûte avec accompagnement de piano : piano	Paris : Enoch
Enesco, Georges	Troisième sonate pour piano et violon : Op. 25 : pour piano	Enoch et Cie
Erlanger, Frédéric d'	Mélodies pour chant et piano: L'abesse n°1 voix moyennes.	

Espejo, César	Deux pièces dans le style ancien pour violon avec accompagnement piano	Paris : Lemoine
Espent, P.	La fille de Jephté : scène lyrique	
Espéron-Lamy, Charles	La connaissance du clavier par la transposition : douze mois d'exercices variés pour les débutants pouvant être utilement pratiqués par des élèves plus avancés	Paris : Henry Lemoine
Etgen, Marcel	Retour du berger : violon avec accompagnement de piano	Paris : Philipot
Evans, Peter	101 solos for the flute	Wise publication
Evieux-Lamberet, C.	Mon beau clavier : Six Pièces pour piano	Combres
Evieux-Lamberet, C.	Trois distractions pour piano	
Eyzat, G.	Conseils pratique pour l'enseignement du violon	
Falcinelli, Rolande	Petit livre de prières pour orgue	Paris : Borneman, 1948
Falk, Julien	Trois pièces médiévales pour piano	Paris : J. Monis
Falla, Manuel de	Andaluza : Piano	Paris : Inconnu
Falla, Manuel de	Danse espagnole de la Vie brève : transcription pour violon et piano	Paris : M. Eschig
Falla, Manuel de	Danse rituelle du feu pour chasser les mauvais esprits	Paris : M. Eschig et cie
Falla, Manuel de	Deux chansons espagnoles: Jota, Nana (berceuse) Sept chansons populaires espagnoles de Manuel de Falla extrait , voix élevées (ton original)	Paris : Max Eschig et Cie éditeurs.
Falla, Manuel de	La vie brève ; première danse espagnole pour piano	Paris : Max Eschig
Falla, Manuel de	Le tricorne : danse du meunier : piano	Paris : Eschig
Falla, Manuel de	Nuits dans les jardins d'Espagne. Impressions symphoniques pour piano et orchestre	M. Eschig, 1922
Falla, Manuel de	Pièces espagnoles pour piano	Paris : A. Durand et fils

Falla, Manuel de	Sept chansons populaires espagnoles : chants et paroles espagnoles	M. Eschig, 1922
Falla, Manuel de	Suite populaire espagnole : violon et piano	Paris : M. Eschig
Fallone, Tony	Accordéon mon ami : accordéon chromatique à boutons système italien. Vol. 2	Dijon : Productions musicales Tony Fallone
Farley, A.	Musique récréative : 40 mélodies connues : piano	ACM
Farley, A.	Piano et solfège dans la joie : méthode combinée de piano et de solfège destinée à tous les instruments à clavier. Vol. 1	ACM
Farley, A.	Piano et solfège dans la joie : méthode combinée de piano et solfège pour tous les instruments à claviers Vol. 1 : Piano	ACM édition
Farrauto, G.	Recueil contenant 2 morceaux pour guitare. Morenita do brazil	
Fau, Raymond	Chanteleciel	Les presses d'Ile de France
Fau, Raymond	Chantelevent	Les presses d'Ile de France
Fau, Raymond	Je veux te chanter Marie n°2 : chant	Paris : S.M., 1992
Fauré, Gabriel	1ère valse-caprice Op. 30 : Piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	2ème impromptu pour fa mineur pour piano. Op. 31	Hamelle
Fauré, Gabriel	2ème valse-caprice op. 38 en ré majeur : Piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	3 barcarolles : N°1 Op. 26; N°2 Op. 41 et N°3 Op. 42 : piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	3 barcarolles : N°4 Op. 44; N°5 Op. 66 et N°6 Op. 70 : piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	3 barcarolles : N°7 Op. 90; N°8 Op. 96 et N°9 Op. 101 : piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	3 barcarolles : N°7 Op. 90; N°8 Op. 96 et N°9 Op. 101 : piano	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	3ème barcarolle en sol bémol majeur pour piano. Op. 42	Paris : J. Hamelle

Fauré, Gabriel	3ème impromptu en la bémol pour piano. Op. 34	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	4 Barcarolles : 10 ème Barcarolle Op.104 N° 2 , 11 ème Barcarolle Op.105 , 12 ème Barcarolle Op.106 bis , 13 ème Barcarolle Op.116	Paris : Durand et Cie
Fauré, Gabriel	4ème impromptu pour piano. Op. 91	Paris
Fauré, Gabriel	4ème valse-caprice : Op. 62 pour piano	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	6ème barcarolle en mi bémol majeur Op.70 : piano	Paris : Hamelle, J.
Fauré, Gabriel	Allégresse. 7e pièce extraite de Pièces brèves pour piano. Op. 84	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Après un rêve ; transcription pour violoncelle avec accompagnement de piano par Pablo Casals	Paris : Hamel
Fauré, Gabriel	Au bord de l'eau : mélodie pour chant et piano : N°2 soprano ou ténor	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Au bord de l'eau. Op. 8 n°1 : chant contralto ou basse	
Fauré, Gabriel	Automne : mélodie pour chant et piano	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Ave verum : duo ou chœur pour deux voix de femmes ou duo pour ténor ou bariton	
Fauré, Gabriel	Barcarolle op. 41 en sol majeur : 2 : Piano	Paris : Inconnu
Fauré, Gabriel	Berceuse : prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Berceuse : seconda. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Berceuse pour flûte ou hautbois et piano op. 16 : Flûte	Paris : Leduc, J.
Fauré, Gabriel	Berceuse. Pièce n°1 extraite de Dolly : six pièces pour piano et violon à quatre mains. Op. 56 : violon	

Fauré, Gabriel	Cantique de Jean Racine Op. 11 : duo ou chœur à deux voix avec accompagnement d'orgue ou de piano	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Cantique de Jean Racine pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou de piano. Op.11	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Cinquième nocturne en si bémol majeur : piano : Op. 37	
Fauré, Gabriel	Cinquième nocturne en si bémol majeur : piano : Op. 37	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Clair de lune : mélodie, chant et piano : poésie de Paul Verlaine	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Deux chants religieux avec accompagnement d'orgue ou de piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Deux morceaux pour violoncelle et piano : Elégie. Op.24 ; Dolly-berceuse. Extrait des Soirées intimes. Op.56 n°3	Hamelle
Fauré, Gabriel	Deuxième barcarolle en sol majeur : piano Op.1	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Deuxième barcarolle en sol majeur. Op. 41 : piano	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Deuxième impromptu en fa mineur. Op. 31 : piano	
Fauré, Gabriel	Deuxième sonate pour violoncelle et piano. Op. 117	Paris : Durand et fils.
Fauré, Gabriel	Dolly. Six pièces pour piano à deux mains. Op. 56.	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Dolly. Six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Fantaisie pour piano et orchestre : piano solo. Op. 111	Paris : Durand et fils
Fauré, Gabriel	Fantaisie pour piano et orchestre : piano tiré de la réduction d'orchestre. Op. 111	Paris : Durand et fils

Fauré, Gabriel	Fantaisie. 2e pièce extraite de Pièces brèves pour piano. Op. 84	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Fantaisie. Op. 79 : flûte et piano	Paris : Hamelle. J.
Fauré, Gabriel	Huit nocturnes pour piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Impromptu en mi bémol pour piano. Op.25	
Fauré, Gabriel	Improvisation. 5e pièce extraite de Pièces brèves pour piano. Op. 84	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Kitty-valse: prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : Hamel
Fauré, Gabriel	Kitty-valse: seconda. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : Hamel
Fauré, Gabriel	La bonne chanson : neuf mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. Op.61	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	La Chanson d'Eve : mélodies pour chant et piano Op.95	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Le jardin de Dolly : prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : Hamel
Fauré, Gabriel	Le jardin de Dolly : seconda. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : Hamel
Fauré, Gabriel	Le parfum impérissable : poésie de Leconte de Lisle : mélodie pour chant et piano : mezzo-soprano ou baryton	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Le pas espagnol : prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	LE RUISSEAU; CHOEUR POUR VOIX DE FEMMES	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Le secret : chant et piano : ton original. Op. 23 n°3	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Les berceaux : mélodie pour chant et piano Op. 23	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Les roses d'Ispahan : Mélodie pour chant et piano.	Paris : J. Hamelle



Fauré, Gabriel	Les soirées intimes : pavane pour une flûte ou violon et piano Op. 50 : piano	Hamelle Ed. et Leduc
Fauré, Gabriel	Les soirées intimes : pavane pour une flûte ou violon et piano Op.50 : flûte ou violon	Hamelle Ed.
Fauré, Gabriel	L'horizon chimérique Op. 118 : chant et piano	Paris : Durand
Fauré, Gabriel	Maria mater gratie : Duo pour soprano et mezzo-soprano ou tenor et baryton avec accompagnement d'orgue. Op. 47 N°2	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Messe basse pour voix de femme : accompagnement orgue ou harmonium	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Mi-a-ou : prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Mi-a-ou : seconda. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Miaou Extrait de Dolly. Six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56 : prima	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Mi-aou Extrait de Dolly. Six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56 : prima	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Musique religieuse à 1 et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Nocturne en mi bémol majeur. Op. 36	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Nocturne n°3 en la bémol majeur Op.33	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Nocturne N°4 en mi bémol majeur : piano : Op. 36	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Nocturne. 8e pièce extraite de Pièces brèves pour piano. Op. 84	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Nocturnes N°9, 10, 11, 12 et 13 pour piano	
Fauré, Gabriel	Notre Amour: Mélodie pour chant et piano:poésie d'Armand Silvestre.	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Pavane Op. 50 pour 4 voix mixtes et piano	Leduc, 2004
Fauré, Gabriel	Pavane. Op. 50 : pour flûte et piano : flûte	Hamelle
Fauré, Gabriel	Peléas et Mélisande. Suite pour piano Op. 80.	Paris : Hamelle

Fauré, Gabriel	Pénélope : poème lyrique en 3 actes : acte 1. Vol.1	Heugel
Fauré, Gabriel	Pénélope : poème lyrique en 3 actes : acte 2. Vol.2	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Pénélope : poème lyrique en 3 actes : acte 3. Vol.3	Heugel
Fauré, Gabriel	Pie Jesu : chant et piano	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Pie Jesu :Solo de soprano ou ténor et accompagnement d'orgue	Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : I capriccio	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : II Fantaisie	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : III Fugue en la mineur	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : IV Adagietto	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : V improvisations	Paris : J'Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano : Op. 84 : VIII Nocturne	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano. Op. 84 : VI Fugue en mi mineur	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Pièces brèves pour piano. Op. 84 : VII Allégresse	Paris : Hamelle Edition
Fauré, Gabriel	Préludes pour piano Op. 103. De 1 à 10.	Paris : Hegel
Fauré, Gabriel	Préludes pour piano Vol.1 : 1, 2, 3 et 4 Op. 103	Paris : Ménestrel ; Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Préludes pour piano. Vol. 2 : 5, 6, 7,8 et 9 Op. 103	Paris : Ménestrel ; Paris : Heugel
Fauré, Gabriel	Premier impromptu en mi bémol. Op.25 : piano	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Premier quatuor en ut mineur. Op.15 : pour piano, violon, alto et violoncelle	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Quatre mélodies : Les matelots; Seul!; Chanson du pêcheur; Après un rêve	

Fauré, Gabriel	Requiem pour soli, choeurs et orchestre : réduction pour chant et piano. Vol. 1	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Requiem pour soli, choeurs et orchestre : réduction pour chant et piano. Vol. 2	Paris : J. Hamelle
Fauré, Gabriel	Requiem. Op. 48. Réduction pour chant et piano	
Fauré, Gabriel	Requiem. voix soprano et paroles en latin : chant	Choral public domain library, 2000
Fauré, Gabriel	Romance en si bémol Op.28 : Violon et Piano	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Sicilienne extrait de Pelléas et Mélisande op. 78 pour flûte et piano en 2 cahiers : flûte	Hamelle : Leduc
Fauré, Gabriel	Sicilienne extrait de Pelléas et Mélisande op. 78 pour flûte et piano en 2 cahiers : piano	Hamelle : Leduc
Fauré, Gabriel	Sicilienne. Op.78 : pour piano, violon et violoncelle	Paris : Hamelle, J.
Fauré, Gabriel	Sixième barcarolle pour piano; op.70	Hamelle
Fauré, Gabriel	Sonate en la majeur Op. 13 : piano et violon	Breitkoff et Hœrtel
Fauré, Gabriel	Sonate n°2 pour violon et piano ; op.118	Paris : Durand
Fauré, Gabriel	Sonate pour violon et piano ; op.13 EN LA MAJEUR	Paris : Durand
Fauré, Gabriel	Sonate pour violoncelle et piano. Op. 109 : violoncelle	Paris : Durand et fils
Fauré, Gabriel	Tendresse : prima. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Tendresse : seconda. Extrait de Dolly: six pièces pour piano à quatre mains. Op. 56	Paris : J. Hamel
Fauré, Gabriel	Thème et variations. Op. 73 : piano	
Fauré, Gabriel	Trois romances sans paroles pour piano. Op.17	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour chant et piano. Vol. 2 : soprano	Paris : A. Leduc, 2001
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. Vol. 1	Paris : Hamelle

Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. vol. 2	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. Vol. 2 - cahier 1	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. vol. 2 - cahier 1	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. vol. 2 - cahier 2	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. vol. 3-	Paris : Hamelle
Fauré, Gabriel	Vingt mélodies. vol. 1 : chant et piano	Hamelle
Faure, J.	Charité, hymne chant et piano ; poésie de V. Prilleux	Paris : Heugel
Faure, J.	Une année d'étude : exercices et vocalistes avec théorie tirés du traité La voix et le chant. Vol. 3	
Favre, Georges	Choeurs à deux voix Vol 1 : harmonisation pour deux voix égales sans accompagnement.	Ed. Durand et Cie, 1959
Favre, Georges	Choeurs à deux voix Vol 2 : harmonisation pour deux voix égales sans accompagnement.	Ed. Durand et Cie, 1959
Favre, Georges	Douze leçons de solfège à changement de clefs sans accompagnement	Paris : Durand
Favre, Georges	Exercices de solfège pour les classes de quatrième et troisième des lycées et collèges. Vol. 1	Paris : Durand
Favre, Georges	Exercices de solfège pour les classes de quatrième et troisième des lycées et collèges. Vol. 2	Paris : Durand
Favre, Georges	Première anthologie vocale : chants pour le Certificat d'Etudes Primaires	Paris : Didier

Favre, Georges	Solfège élémentaire à 1 ou 2 voix. Vol. 1 : classes de sixième	Paris : Durand
Favre, Georges	Solfège élémentaire à 1 ou 2 voix. Vol. 2 : classes de cinquième	Paris : Durand
Favre, Georges	Solfège pour la classe de sixième : complément	
Feger, Yves	Le pianiste de jazz : les accords, les gammes, l'accompagnement, l'improvisation	Paris : Cedim
Feger, Yves	Le piano facile des concertos. Vol. 2	Courbevoie : Y. Feger Production
Feger, Yves	Le piano facile des symphonies. Vol. 1	Courbevoie : Y. Feger Production
Ferling, W.	48 études pour haut-bois composées pour l'école de musique de La Haye. Op 31. Vol. 1. Etudes de 1 à 12.	
Ferling, W.	48 études pour haut-bois composées pour l'école de musique de La Haye. Op 31. Vol. 2 : Etudes de 13 à 24.	
Ferling, W.	48 études pour haut-bois composées pour l'école de musique de La Haye. Op 31. Vol. 3 : Etudes de 25 à 36.	
Ferling, W.	48 études pour haut-bois composées pour l'école de musique de La Haye. Op 31. Vol. 4 : Etudes de 37 à 48.	
Fernandez, Carlos	Cielito Lindo : accordéon	Paris : Pro Euterpe
Fernandez-Lavie, F.	Ecole de guitare. Formation permanente de la technique moderne. Vol. 1	Paris : Max Eschig, 1972
Fernandez-Lavie, F.	Ecole de guitare. Formation permanente de la technique moderne. Vol. 2	Paris : Max Eschig, 1972
Fernandez-Lavie, F.	Ecole de guitare. Formation permanente de la technique moderne. Vol. 3	Paris : Max Eschig, 1972
Fernandez-Lavie, F.	La guitare classique, école Espagnole. Initiation à l'harmonie. Vol. 1 (du début à p. 41)	

Fernandez-Lavie, F.	La guitare classique, école Espagnole. Initiation à l'harmonie. Vol. 2 (pp. 42 à la fin)	
Ferrat, Jean	La montagne : paroles, mélodies et chiffrage	Paris : Alleluia-Gérard Meys, 1980
Ferrat, Jean	Nuit et brouillard : paroles, mélodies et chiffrage	
Ferrat, Jean	Que serais-je sans toi : parole, mélodie et chiffrage	Paris : Alleluia-Gérard Meys, 1980
Ferrat, Jean	Que serais-je sans toi : quatre voix mixtes	Lyon : A coeur joie, 1980
Ferrat, Jean	Que serais-je sans toi?	Lyon : A coeur joie, 1980
Ferrat, Jean	Tout ce que j'aime : chœur et piano : deux voix égales	
Ferrat, Jean	Tout ce que j'aime. La montagne. Trois petites notes de musique	
Ferré, Léo	Il n'aurait fallu , paroles de Louis Aragon , Paroles de Léo Ferré , Mélodie , Texte et accompagnement Piano	Paris : Nouvelles Editions Meridian, 1959
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique 19ème édition	Paris : Hohner
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique 1ère année : Accordéon	propriété de l'auteur
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique 22ème édition Vol. 1 : Accordéon	Hohner
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique, 1ère année. Vol. 1	
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique, 1ère année. Vol. 2	
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique. Vol. 1 - cahier 1: accordéon	Seumur en Auxois : Hohner
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon chromatique. Vol. 1 - cahier 2 : accordéon	Seumur en Auxois : Hohner
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon de virtuosité ; Vol.1 ;	Drancy : Ferrero, Médard, 1948
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon de virtuosité ; Vol.2 ;	Drancy : Ferrero, Médard, 1948
Ferrero, Médard	Méthode d'accordéon de virtuosité ; Vol.3 ;	Drancy : Ferrero, Médard, 1948

Ferrero, Médard	Méthode Ferrero d'accordéon chromatique . degré supérieur ; 2ème volume braille	Paris : Inconnu
Ferrero, Médard	Méthode Ferrero d'accordéon chromatique . degré supérieur ; 3ème volume braille	Paris : Inconnu
Ferrero, Médard	Méthode Ferrero d'accordéon chromatique . degré supérieur; Vol.1	
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré moyen B 6 ème cahier : Piano Etudes progressives en huit cahiers	Paris : Schott
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré moyen C 7 ème cahier : Piano	Paris : Inconnu
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré élémentaire avancé 3ème cahier : Piano	Paris : Inconnu
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré élémentaire moyen 2ème cahier : Piano	Paris : Inconnu
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré élémentaire préparatoire 1er cahier : Piano	Paris : Inconnu
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré élémentaire supérieur 4ème cahier : Piano	Paris : Inconnu
Ferté, A.	Les maîtres du piano : degré moyen A 5ème cahier: piano	Paris : Schott
Ferté, A.	Impromptu en la bémol : piano	Durand
Ferté, A.	Méthode de piano progressive et raisonnée. Vol. 2.	Scott et frère
Ferté, A.	Méthode de piano progressive et raisonnée. Vol. 1 (exercices de 1 à 24)	Paris : Schott frères, 1953
Ferté, A.	Sonatines choisies. Vol. 2	Schott Frères Editeurs
Ferté, A.	Sonatines choisies. Vol.1 : les maîtres du piano	Bruxelles : Schott Frères Editeurs, 1948
Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 1. Degré élémentaire et préparatoire : piano	Paris : Schott frères
Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 2. Degré élémentaire moyen : piano	Paris : Schott frères

Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 3. Degré élémentaire avancé : piano	Paris : Schott frères
Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 4. Degré élémentaire supérieur : piano	Paris : Schott frères
Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 7. Degré moyen C : piano	Paris : Schott frères
Ferté, A. (Ed.)	Etudes progressives en huit cahiers. Vol. 8. Degré moyen D : piano	Paris : Schott frères
Ferté, A. (Ed.)	Les maîtres du piano : degré élémentaire supérieur. Vol. 4	
Ferté, A. (Ed.)	Les Maîtres du piano : étude progressive en 8 Cahiers : Degré Moyen D.	Paris : Editions Schott Frères
Fétis, François-Joseph	36 leçons de solfège à changement de clefs	Paris : Ed.Lemoine
Feuillard, L. R.	Exercices journaliers pour le violoncelle, exercices pour la main gauche et l'archet, trilles, gammes, arpèges, double corde, etc... Vol.2	Paris : éditions Max Eschig
Feuillard, L. R.	Exercices journaliers pour le Violoncelle; exercices pour la main gauche et l'archet, trilles, gammes, arpèges, double corde, etc.. Vol.1	Paris : Editions Max Eschig
Feuillard, L. R.	Méthode du jeune violoncelliste. Vol.2	Nice : G. Delrieu
Feuillard, L. R.	Méthode du jeune violoncelliste. Vol.3	Nice : G. Delrieu
Feuillard, L. R.	Pour l'église. Recueil de pièces classiques arrangées pour violoncelle et orgue	Delrieux
Feuillard, L. R.	Pour l'église. Recueil de pièces classiques arrangées pour violoncelle et orgue. vol. 2	Delrieux
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques en quatre volumes. Vol. 1	Lyon : Janin
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques en quatre volumes. Vol. 2	Lyon : Janin
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques en quatre volumes. Vol. 3	Lyon : Janin



Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques en quatre volumes. Vol. 4	Lyon : Janin
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques pour violoncelle et piano en cinq volumes. Vol. 1B	Nice : Delrieu
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques pour violoncelle et piano en cinq volumes. Vol. 2B	Nice : Delrieu
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques pour violoncelle et piano en cinq volumes. Vol. 3B	Nice : Delrieu
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques pour violoncelle et piano en cinq volumes. Vol. 4B	Nice : Delrieu
Feuillard, L. R. (Ed.)	Le jeune violoncelliste. Vol.1a	Nice : Delrieu
Février, Henry	Deux morceaux pour chant et piano	
Février, Henry	La bonne journée : douze petites pièces faciles pour piano	Paris : A. Leduc
Février, Henry	Valse-caprice pour piano ; en fa majeur	Paris : Gregh , Henri
Field, John	Premier concerto : pour piano	Paris : L. Alleton
Fiévet, Claude	Exposition Op.40 : violon ou violoncelle ou mandoline avec accompagnement piano ou orgue	Paris : Phillipot
Fiévet, Claude	Méthode de violoncelle élémentaire, mélodique et progressive. 2ème cahier	
Fiévet, Claude	Méthode de violoncelle élémentaire,mélodique et progressive; 1er cahier.	Paris : E. Gallet editeur succ. R. de Colombier
Fievet, Paul	Au bois fleuri : deux pièces pour piano : chantoiseau : cyphides	El philippo, M. combre, 1973
Fievet, Paul	Deux créations: Monette, Novelette pour piano	Delrieu, 1970

Fievet, Paul	LES MIGNONNETTES; 2 petites pièces enfantines pour piano ; 1 petite chanson ; 2 En promenade	L. Philippo
Fievet, Paul	Suite en la pour piano	Philipo
Fiocco, Joseph-Hector	Allegro : violon et piano	
Fiorillo, Federigo	36 études pour violon ; Vol.1	Paris : Sénart
Fiorillo, Federigo	36 études pour violon ; Vol.2	Paris : Sénart
Flanagans, Bar	The gaelic club : guitare	Paris : G. Billaudot, 1987
Fleury, André	24 pièces pour harmonium : Orgue	Paris : Philippo
Fleury, André	Offertoire pour une messe de la Sainte Vierge (Ave Maria) : piano	
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra comique : fantaisie facile pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Philippo éd.
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra en 4 actes : deuxième acte . Vol. 2	
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra en 4 actes : premier acte . Vol. 1	
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra en 4 actes : premier acte . Vol. 1bis	
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra en 4 actes : quatrième acte . Vol. 4	
Flotow, Friedrich von	Martha : opéra en 4 actes : troisième acte . Vol. 3	
Floury, R.	Jolie Dordogne (valse) : Piano	
Focke, Martin (Ed.)	Missa in C Krönungsmesse KV 317 : chant	Bärenreiter Kassel, 2000
Fontaine, Fernand	Traité de la théorie musicale : 1er degré	H.Lemoine, 1952
Fontaine, Fernand	Traité pratique du rythme mesuré en 2 volume braille : Solfège : Vol. 1	Lemoine, 1955
Fontaine, Fernand	Traité pratique du rythme mesuré en 2 volume braille : Solfège : Vol. 2	Lemoine, 1955
Fontelle	Chant des batelières du Nil : duo	
Fontenailles, Ch. de	Les deux coeurs , poésie d'Hyppolyte Lucas ; chant et piano	Paris : Durand et fils

Forest, B.	L'heure du solfège : Vol. 1 : classe de 6ème et 5ème	Paris : Rouart
Forest, B.	L'heure du solfège : Vol. 2 : classe de 4ème	Paris : Rouart
Forest, B.	L'heure du solfège : Vol. 3 : classe de 3ème	Paris : Rouart
Forest, B.	Pour chanter : l'enseignement du chant à l'école primaire, Vol 1. Cahier 1 (livre de l'élève)	Paris : Bourlier et Cie
Forest, B.	Pour chanter : l'enseignement du chant à l'école primaire, Vol 1. Cahier 2 (livre de l'élève)	Paris : Bourlier et Cie
Forest, B.	Pour chanter : l'enseignement du chant à l'école primaire, Vol 2. Cahier 2 (livre de l'élève)	Paris : Bourlier et Cie
Forest, B.	Pour chanter : l'enseignement du chant à l'école primaire, Vol. 1 Cahier 3 (livre de l'élève)	Paris : Bourlier et Cie
Forest, B.	Pour chanter : l'enseignement du chant à l'école primaire, Vol. 2 Cahier 3 (livre de l'élève)	Paris : Bourlier et Cie
Fort, Paul	Six ballades françaises : musique de Gabriel Pierné	Paris : J. Hamelle
Fragerolle, Jean	Sainte Catherine d'Alexandrie ; oratorio en 20 tableaux	Paris : Mazaud
Franck, César	Cantabile : Orgue	Paris : Durand
Franck, César	1 trio pour violon, violoncelle et piano	
Franck, César	Andantino en sol mineur pour grand orgue	Paris : Costalat
Franck, César	Ave Maria FWV 62 : Chœur mixte à 4 voix et Orgue : Chœur, Orgue	
Franck, César	Choral n°3 en la mineur : orgue	
Franck, César	Chorale N°3 pour grand orgue	Paris : Durand
Franck, César	Danse lente : piano	Lemoine, H., 1993
Franck, César	Deux pièces pour grand orgue	Durand et Fils

Franck, César	Deux pièces pour grand orgue : 1. Fantaisie en la majeur ; 2. Prière en ut dièse mineur	Paris : A. Durand et fils
Franck, César	Dextera Domini : Offertoire pour Pâques à trois voix (soprano, ténor, basse) avec solo et accompagnement d'orgue	Paris : S. Bornemann
Franck, César	Domine non secundum : offertoire pour le Carême : trio pour soprano, ténor et basse avec accompagnement d'orgue	Paris : S. Bornemann
Franck, César	Fantaisie en ut : Orgue	Paris : Inconnu
Franck, César	Grande pièce symphonique pour grand orgue Op.17	A. Durand
Franck, César	Hulda: légende scandinaves en quatre actes: transcription pour deux pianos par l'auteur: 1er piano.	
Franck, César	Hulda: légende scandinaves en quatre actes: transcription pour deux pianos par l'auteur: 2ème piano.	
Franck, César	Le mariage des roses n°2 : pour baryton ou mezzosoprano en la	Enoch éditeurs
Franck, César	Le vase brisé : poésie de Sully-Prudhomme : en ut mineur pour ténor ou soprano : chant et piano	Enoch et Cie
Franck, César	Les danses de Lormond, chœur ou duo pour 2 voix de femmes	
Franck, César	LES DJINNS , poème symphonique pour piano et orchestre	
Franck, César	L'organiste : recueil de pièces pour orgue et harmonium. Vol. 1	Paris : Enoch
Franck, César	L'organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 1	Paris : Enoch
Franck, César	L'organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 2	Paris : Enoch
Franck, César	L'organiste. Vol. 1	Paris : Enoch

Franck, César	L'organiste. Vol. 2	Paris : Enoch
Franck, César	Messe à trois voix pour soprano, ténor et basse : avec accompagnement d'orgue, harpe, violoncelle et contrebasse. Op. 12	Paris : Bornemann
Franck, César	Nocturne N°2 pour baryton ou mezzo-soprano ton original	Paris : Enoche et Co.
Franck, César	Nocturne: Mélodie pour chant et piano: poésie de Fourcaud L.de	Paris : Enoch et compagnie
Franck, César	Panis angelicus. Extrait de la messe solennelle	Paris : Bornemann
Franck, César	Paris, ode patriotique pour chant et orchestre	Roudanez, B.
Franck, César	Pièces posthumes pour office ordinaire pour harmonium ou orgue à pédales ; Vol.1	
Franck, César	Pièces posthumes pour office ordinaire pour harmonium ou orgue à pédales ; Vol.2	
Franck, César	Prélude , chorale et fugue pour piano	Paris : Enoch et Cie
Franck, César	Prélude Aria et Final pour piano	Paris : Hamelle
Franck, César	Prélude, aria et final : Piano	Paris : Hamelle
Franck, César	Psaume CL : Laudate Dominum in Santis pour choeur à quatre voix mixtes	Paris : Hérelle
Franck, César	Quae est ista : offertoire pour l'Assomption à trois voix (soprano, ténor, basse) avec accompagnement d'orgue, harpe et contrebasse	Paris : S. Bornemann
Franck, César	Rebecca : scène biblique pour soli choeurs et orchestre	Heugel
Franck, César	Recueil de thèmes pour l'improvisation	
Franck, César	Ruth : Eglogue biblique Vol 1.	Paris : Heugel
Franck, César	Ruth : Eglogue biblique Vol 2.	Paris : Heugel
Franck, César	sept paroles du Christ en croix	Choral Public Domain
Franck, César	Sonate pour piano et Violon ou Violoncelle	Paris : Hamelle
Franck, César	Symphonie pour orchestre. Vol.1 : premier mouvement	Paris : Hamelle

Franck, César	Symphonie pour orchestre. Vol.2 : mouvements 2 et 3	Paris : Hamelle
Franck, César	trio 2 Op.1 pour violon, violoncelle et piano	
Franck, César	Trois chorales pour grand orgue : 1ème chorale	Paris : Durand et fils
Franck, César	Trois chorales pour grand orgue : 2ème chorale	Paris : Durand et fils
Franck, César	Trois chorales pour orgue : 3ème chorale	Paris : A. Durand
Franck, César	Trois mélodies : chant et piano	
Franck, César	Trois petits choeurs ou duos à deux voix	Paris : Enoch
Franck, César	Trois pièces pour chant avec accompagnement de piano	Paris : Leduc
Franck, César	Trois pièces pour orgue	Paris : A. Durand
Franck, César	Trois pièces pour orgue extraites de 6 pièces d'orgue	Paris : Durand
Franck, César	Variations symphoniques pour piano et orchestre : avec accompagnement d'un second piano réduit de l'orchestre (Piano I)	Paris : Enoch et Cie
Franck, César	Variations symphoniques pour piano et orchestre : avec accompagnement d'un second piano réduit de l'orchestre (Piano II)	Paris : Enoch et Cie
Franck, Joseph	Messe à 2 voix égales , soli et choeur ; avec accompagnement d'orgue ou piano; op.86	Paris : Durand et fils
Franck, Joseph	Messe facile à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium	Paris : A. Leduc
Franck, Joseph	Messe facile n°4 à deux voix égales, avec accompagnement d'orgue	A.Pinatel
Francoeur, François	Sicilienne et rigodon pour violon et piano	Paris : Schott
Francy, Max (Ed.)	Recueil de huit morceaux pour accordéon	
Frank,Thomas	Siffler sur la colline	Sugar Music France, 1967
Frescobaldi, Girolamo	Canzona Terza : pour clavecin	
Frescobaldi, Girolamo	Chacones et Passacailles : orgue Vol 1	Edition La Scola Cantorum
Frescobaldi, Girolamo	Chacones et Passacailles : orgue Vol 2	Edition La Scola Cantorum
Frescobaldi, Girolamo	Deux pièces d'orgue anciennes	Paris : Senart, M.
Frescobaldi, Girolamo	Messa della domenica delli apostoli	Paris : M. Sénart

Frescobaldi, Girolamo	Trois pièces pour orgue	Leipzig Und Brussel, Verlag von Breitkopf Und Hartel
Friboulet, Georges	Deux préludes pour piano : Moyenne difficulté : Interrogation et Nostalgie	Henri Lemoine et Cie
Friboulet, Georges	Gestes et sentiments : album de 14 pièces de difficulté moyenne pour le piano	Paris : H. Lemoine
Friboulet, Georges	La petite famille : 7 pièces faciles pour le piano de diverses difficultés	Paris : Combre, 1977
Friboulet, Georges	La Thébaïde ; 5 pièces pour le piano de diverses difficultés	Paris : Combre
Friboulet, Georges	LE CAHIER DE FABIENNE ; 5 pièces progressives assez faciles pour le piano. 1.Fabienne au manège 2.A batons rompus 3. Poursuite 4.Berceuse pour Arnaud 5. Fantasque	Paris : Philipot et Combre
Friboulet, Georges	Le cahier de Maryse : cinq pièces progressives assez faciles pour piano	Philippo et Combre
Friboulet, Georges	Le pré aux loups : 5 pièces pour piano	Paris : Lemoine, 1975
Friboulet, Georges	Le troglodyte : 7 pièces pour le piano de difficulté progressive	G. Billaudot, 1976
Friboulet, Georges	Nous : Cinq pièces pour le piano	H. Lemoine, 1977
Friboulet, Georges	Pour passer le temps : 5 pièces faciles pour piano	Philippo et Combre
Friboulet, Georges	Vacances : 7 pièces pour le piano de diverses difficultés	Billaudot, 1978
Friedberg, Karl	Rondo Op.53	New York : Karl Fischer
Froberger, Johan Jakob	Toccatà I in A. minor	
Froidebise, Pierre	Anthologie de l'orgue des Primitifs à la Renaissance. Vol 1.	Paris : Méridian
Froidebise, Pierre	Anthologie de l'orgue des Primitifs à la Renaissance. Vol 2.	Paris : Les Nouvelles Méridian
Fuenllana, M. de	Deuxième fantaisie pour guitare	Paris : Max Eschig, 1962
Fuenllana, M. de	Quatrième fantaisie pour guitare	Paris : Max Eschig, 1962

Fuenllana, M. de	Troisième fantaisie pour guitare	Paris : Max Eschig, 1962
Fugain, Michel	Attention mesdames et messieurs : Chœur à 3 Voix mixtes (Plus Piano et Orchestre) Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles 1997	1997
Fugain, Michel	Chante, la vie chante : chant	
Fugain, Michel	Chaque jour de plus : chant	
Fugain, Michel	Comme un soleil : version chœur à trois voix mixtes	
Fugain, Michel	Recueil contenant des chansons pour trois voix mixtes	
Fugain, Michel	Tout va changer : chanson pour 3 voix mixtes	
Gabetti, Flora	Guitare mon amie	Scott frères
Gabriel-Marie	La cinquantaine : air dans le style ancien	Paris : Costadat
Gabus, Monique	7 pièces progressives (débutant-préparatoire) : piano	Paris : Billaudot, 1986
Gabus, Monique	Images indiennes ; 14 pièces de piano progressives pour la jeunesse	Paris : Lemoine, 1977
Gabus, Monique	La source du jardin pièce n 4 extrait des Jardins mongols : Piano	Billaudot, 1986
Gabus, Monique	Le clavier de Pierre et Françoise : piano	Paris : H. Lemoine
Gabus, Monique	Le livre des animaux : 14 pièces progressives de piano pour la jeunesse . Vol.1: pièces 1 à 8	Paris : Lemoine, 1974
Gabus, Monique	Les jardins Mogols : 7 pièces progressives (préparatoire élémentaire) : Piano. Vol. 2	Billaudot, 1986
Gabus, Monique	MUSIQUE DES JOURS HEUREUX ; 13 pièces faciles pour les jeunes pianistes ; vol.1 facile	Paris : Lemoine
Gabus, Monique	MUSIQUE DES JOURS HEUREUX ; 14 pièces faciles pour les jeunes pianistes ; vol.2 facile	Paris : Lemoine
Gabus, Monique	Musique en liberté : 16 pièces très faciles pour le piano - Vol.1	Lemoine, H., 1980
Gabus, Monique	Musique en liberté : 16 pièces très faciles pour le piano. Vol. 2	Paris : H. Lemoine, 1980



Gabus, Monique	Week-end musical : 6 pièces de piano à quatre mains pour enfants. Vol. 1	H. Lemoine, 1969
Gabus, Monique	Week-end musical : 6 pièces de piano à quatre mains pour enfants. Vol. 2	H. Lemoine, 1969
Gade, N.	Danse des petites filles. Op. 36 n°3	
Gainsbourg, Serge	L'ami caouette pour 3 voix mixtes : chant	
Gainsbourg, Serge	Le poinçonneur des lilas (mélodie, paroles, piano)	Warner Chappell Music, 1958
Galas, Patrice	La musique moderne et technique : méthode pour clavier, technique de l'improvisation pour tous les instruments. Vol. 2. (pages 111 à 117).	Galas et Cammas
Galas, Patrice	La musique moderne et technique : méthode pour clavier, technique de l'improvisation pour tous les instruments. Vol. 2. (pages 104 à 111).	Galas et Cammas, 1983
Galas, Patrice	La musique moderne et technique : méthode pour clavier, technique de l'improvisation pour tous les instruments. Vol. 2. Arpèges (pages 102 à 103).	
Galas, Patrice	La musique moderne et technique. Vol. 2-Arpèges (pages 47 à 101). Méthode pour clavier, technique de l'improvisation pour tous les instruments.	Galas et Cammas, 1983
Galas, Patrice	La musique moderne et technique. Vol. 2-Gammes (pages 9 à 46). Méthode pour clavier, technique de l'improvisation pour tous les instruments.	Galas et Cammas, 1983
Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation : accords de 3 sons. Vol. 6. pages 22 à 25	Galas et Cammas, 1978
Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation : les enchainements. Vol. 6 : pages 26 à 60	
Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation. Vol. 6 : pages 13 à 17 : positions d'accords	P. Galas ; P. Cammas

Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation. Vol. 6 : pages 18 à 19 : quelques positions types et leur fonction	P. Galas ; P. Cammas
Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation. Vol. 6 : pages 20 à 21 : position main gauche	P. Galas ; P. Cammas
Galas, Patrice	Le jazz moderne : technique de l'improvisation. Vol. 6 : pages 79 à 98 : l'improvisation	P. Galas ; P. Cammas
Gallay, Jacques-François	Douze études pour second cor. Op. 57	
Gallois Montbrun, Raymond	Mélodies et proverbes : douze pièces de moyenne force pour piano	Alphonse Leduc
Gallon, Jean	60 exercices et thèmes d'harmonie; Vol.1 (exercices de 1 à 30)	
Gallon, Jean	60 exercices et thèmes d'harmonie; Vol.2 (exercices de 31 à 60)	
Gallon, Jean	80 exercices et thèmes d'harmonie ; 3ème série ; Livre du professeur Vol.1	Paris : Le ménestrel
Gallon, Jean	80 exercices et thèmes d'harmonie ; 3ème série ; Livre du professeur Vol.2	Paris : Le ménestrel
Gallon, Jean	Berceuse pour Guy pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Noël
Gallon, Jean	Deux divertissements champêtres : piano : 1. Promenade matinale. 2. Buisson fleuri.	Paris : L. Philippo
Gallon, Jean	Deux pièces pour piano	Paris : Philippo
Gallon, Jean	Improvisation : étude de sonorité pour piano	Paris : Gallet et fils
Gallon, Jean	Petit Versailles pour violon avec accompagnement de piano;	Paris : Pierre Noël
Gallon, Jean	Pie Jésus n°4 pour soprano ou ténor	Paris : Procure générale de musique
Gallon, Jean	Trois études en forme de divertissements pour piano.	Paris : Philippo
Gallon, Jean	Viviane : andantino pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Pierre Noël
Gallon, Noël	12 pièces récréatives. Vol.2	Philippot

Gallon, Noël	200 dictées musicales progressives à une partie : Vol. 2	Paris : J. Jobert
Gallon, Noël	6 improvisations : piano	Paris : M. Combre
Gallon, Noël	Berceuse pour le piano	Paris : Diess, R.
Gallon, Noël	Cent dictées musicales progressive à deux parties : Vol. 1	Paris : Jobert. J.
Gallon, Noël	Cent dictées musicales progressive à deux parties : Vol. 2	Paris : Jobert, J.
Gallon, Noël	Cent dictées musicales progressives à trois parties. Vol. 1	Paris : Jean Jobert
Gallon, Noël	Cent dictées musicales progressives à trois parties. Vol. 2	Paris : Jean Jobert
Gallon, Noël	Deux pièces brèves pour le piano : le petit mendiant ; le chant du pâtre	Paris : Lemoine
Gallon, Noël	Deux pièces pour piano : Doux visage ; danse villageoise	Paris : Philippo
Gallon, Noël	Deux-cent dictées musicales progressives à une partie : Vol. 1	Paris : J. Jobert
Gallon, Noël	Dialogue et sérénité pour piano	Paris : P. Noel
Gallon, Noël	Dialogue et sérénité pour piano	Pierre Noël
Gallon, Noël	ETUDES PROGRESSIVES; pour piano . Vol.1; n°1à15	Paris : Noel, Pierre
Gallon, Noël	Fablio pour piano	Pierre Noel
Gallon, Noël	Fleurs de neige ; pour piano	Paris : Schoudens
Gallon, Noël	Ker an diskouiz; suite pour piano n°1: Les fleurs du jardin	Paris : H. Lemoine
Gallon, Noël	Ker an diskouiz; suite pour piano n°6 : La ronde des petits	Paris : H. Lemoine
Gallon, Noël	L'album de Sandra ; pour violon et piano ; n°1 un tout petit secret	Paris : Pierre Noël
Gallon, Noël	Le livre de mes petits amis : piécettes faciles pour les jeunes pianistes	Paris : L. Philippo

Gallon, Noël	Le livre de mes petits amis : pièces faciles pour les jeunes pianistes. Vol.2	Paris : L. Philippo
Gallon, Noël	Légendes et passeggiata pour piano	Paris : Noel Pierre
Gallon, Noël	Pages enfantines pour piano	Noel
Gallon, Noël	Petit printemps et la chanson de Marie-Louise : pour piano	M.-R. Braun
Gallon, Noël	Petites études et pièces récréatives pour la position des 5 doigts	Philippot
Gallon, Noël	Petites études et pièces récréatives sur la position des cinq doigts pour les débutants	Philippo
Gallon, Noël	Petites études et pièces récréatives sur la position des cinq doigts pour les débutants : Vol. 2	Philippo
Gallon, Noël	Préludes pour le piano ; Vol.1 n°1 à 5	Paris : Pierre Noël
Gallon, Noël	Préludes pour le piano ; Vol.2 n°6 à 15	Paris : Pierre Noël
Gallon, Noël	Préludes pour le piano Vol.2 n° 6 à 10	Paris : Pierre Noël
Gallon, Noël	Preludio et offrande : Piano	Combres
Gallon, Noël	Rondo classique pour piano	Paris : Noël, P
Gallon, Noël	Six récréations pour piano : pièces très faciles sur la position des cinq doigts	Paris : P. Noël, 1953
Gallon, Noël	Solfège à 2 voix sans accompagnement	Paris : Lemoine
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.1. Pièces de 1 à 12.	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.2	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.3	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.4	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.5	Paris : Jobert , Jean

Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.6. Pièces de 61 à 72.	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.7	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège des concours : 84 leçons de solfège à changements de clefs : vol.7	Paris : Jobert , Jean
Gallon, Noël	Solfège en vingt leçons sans accompagnement	Salabert
Gallon, Noël	Solo de concours	Paris : Lemoine
Gallon, Noël	Tout en canon : trente petits canons gradués pour piano dans tous les tons majeurs et mineurs. Vol. 1	Durand
Gallon, Noël	Traité de contrepoint. Vol 1.	Durand, 1964
Gallon, Noël	Traité de contrepoint. Vol 2.	Durand, 1964
Gallon, Noël	Traité de contrepoint. Vol 3.	Durand, 1964
Gallon, Noël	Traité de contrepoint. Vol 4.	Durand, 1964
Gallon, Noël	Trois pièces pour piano : Délassement, Lisette, Biternaire	Paris : L. Philippo
Gallon, Noël	Vélocia : études pour piano	Paris : Lemoine
Gallon, Noël (Ed.)	Guirlandes pour piano	Paris : Pierre Noël
Galuppi, Baldassare	Sonate en ré pour piano	Paris : Philippo
Ganne, Louis	LES SALTIMBANQUES; opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux ; partition pour piano Vol.1; acte 1;	
Ganne, Louis	LES SALTIMBANQUES; opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux ; partition pour piano Vol.2 ; actes 2 et 3;	
Ganne, Louis	Marche Lorraine : piano à 4 mains	
Ganter, Philippe	Les gammes de la guitare	Id Music, 1997
Ganter, Philippe	Les gammes de la guitare ; Volume 1 - Page 53 à la fin	Import Diffusion Music, 1990
Ganter, Philippe	Les gammes de la guitare. vol. 2. 3e édition	Courbevoie : Id Music, 1997
Ganter, Philippe	Les gammes de la guitare. vol. 3	Id Music, 1997

Garibaldi, Giuseppe	Etudes mignones : flûte	Paris : A. Leduc, 1959
Gariboldi, G.	Méthode complète de flûte ; op.128 ; 1ère partie ; Vol.1	Paris : Leduc
Gariboldi, G.	Méthode complète de flûte ; op.128 ; 1ère partie ; Vol.2	Paris : Leduc
Gariboldi, G.	Méthode complète de flûte ; op.128 ; 2ème partie ; Vol.1	Paris : Leduc
Gariboldi, G.	Méthode complète de flûte ; op.128 ; 2ème partie ; Vol.2	Paris : Leduc
Gariboldi, G.	Vingt études chantantes pour flûte	A. Leduc, 1974
Gariboldi, G.	Vingt petites études pour flûte. Op. 132	Paris : A. Leduc, 1952
Garlej, Bruno	Méthode de violon, débutant	Paris : H. Lemoine, 1991
Garlej, Bruno	Violonrama : classique, jazz, musique de film, variété pour violon et piano. Vol 1a	Clamart : Hit diffusion, 2000
Garner, Erroll	Play piano : Turquoise	Goldsen
Garscia, Janina	2 Sonatiny i wariacje na fortepian	Poland : Pwm
Garscia, Janina	Very easy Piano/ Pieces for children , Op.3	Poland : Pwm, 1986
Gartenlaub, Odette	14 leçons de solfège à chanter cours moyen version clé de sol	Paris : Rideau rouge, 1977
Gartenlaub, Odette	Lectures d'auteurs à chanter pour le préparatoire : transcription à une ou deux voix avec accompagnement : Solfège	Paris : Ed. musicales Hortensia, 1984
Gascongne, Mathieu	Chanson de la Renaissance : 1) Mon pauvre coeur	Attaignant, 1529
Gastinel, Gérard	Le petit louveteau gris : piano à six mains et récitant	Courlay : J. M. Fuzeau, 1988
Gastinel, Gérard	Six, quatre, deux pour piano 4 et 6 mains	Coulay : J.M. Fuzeau, 1988
Gastoue, Amédée	Messe en l'honneur de Sainte Jeanne D'Arc Op 44 : pour Deux chœurs à trois voix égales et orgue	Paris : Durand et Fils
Gaubert, Philippe	2ème sonate pour flûte et piano	Paris : Ménestrel ; Paris : Heugel
Gaubert, Philippe	Sonate pour flute et piano : piano	Paris : Durand, 1918
Gaubert, Philippe	Trois pièces pour violoncelle et piano	Paris : Le Menestrelle - Hegel, 1928

Gauthier, Gabriel	Magnificat solennel pour quatre voix	Paris
Gauthier, Gabriel	Messe brève pour chœur mixte et orgue	
Gauthier, Gabriel	Recueil de cantiques extrait du choix de monsieur l'abbé Dupanloup vol. 1	
Gaviniès, P.	24 études pour violon	Paris : M. Senart
Gaviniès, P.	Les 24 matinées : exercices pour violon	Paris : Enoch et compagnie
Gazave, Raymond (Ed.)	Six morceaux de concours pour accordéon. Degré préparatoire	Paris : Agel
Gedalgo, André	Vingt chansons pour les enfants : piano et chant	Chessy : A. Gedalgo, 1924
Gelineau, Joseph	Chants français pour la messe du peuple chrétien: Messe du congrès de la Jeunesse rurale chrétienne.	Paris : Semailles
Gelineau, Joseph	Messe responsoriale dite "de Lachassagne"	Paris : Procure générale de musique
Gelück, Kurt	Jouez de l'orgue	
Gensse, Léon	La fille d'O, Tahiti : chant mezzo soprano et piano	
Gentil, Bernard	Castor et pollux : tragédie en cinq actes et un prologue : acte 3. Vol.3	Paris : Legouix
Gentil, Bernard	Castor et pollux : tragédie en cinq actes et un prologue : acte 5. Vol.5	Paris : Legouix
Geoffray, César	A coeur joie : 10 chants de Noël harmonisés. Vol. 3	Paris : Les presses de l'île de France
Geoffray, César	À coeur joie! cahier 5, Dix chants d'Europe harmonisés pour chœur mixte.	Paris : Les presses d'île de France
Georges, Alexandre	Les chansons de Miarka : chant et piano pour mezzo-soprano ou baryton	Paris : Enoch Cie
Gerard, Fred	Texania pour trompette en ut et piano : Trompette	IMD Diffusion Arpèges, 1988
Germer, Henri	La technique du piano. Op. 28. Vol. 1	H. Germer
Germer, Henri	La technique du piano. Op. 28. Vol. 2	H. Germer
Germer, Henri	La technique du piano. Op. 28. Vol. 3	H. Germer
Gershwin, George	Préludes pour piano : N° I, II et III.	Paris : Salabert, 1927

Gershwin, George	Rhapsody in blue : Piano solo	F.Salabert
Gershwin, George	Summertime : Porgy and Bess : piano	Chappell and Co. Ltd., 1935-1938
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18 èmes siècles Vol.2	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18 èmes siècles Vol.2 bis	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18 èmes siècles Vol.2 ter	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18èmes siècles Vol.1	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18èmes siècles Vol.1 bis	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Les Gloires de l'Italie; chefs-d'oeuvres anciens et inédits de la musique voale italienne aux 17 et 18èmes siècles Vol.1 ter	Paris : Heugel
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 3 n°3	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musiques. Vol. 3 n°1	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour soprano ou mezzo soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 2 n°3	Paris : Lemoine



Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour ténor : Morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 5 suite	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour ténor : Morceaux d'études et de concours pour conservatoires et écoles de musique. Vol. 5 bis suite	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour ténor : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 5	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour ténor : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 5 bis	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français ; pour ténor : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol.6 bis	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français pour baryton et basse : morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 7ter	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français pour baryton et basse: morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol.7	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français pour soprano ou mezzo-soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 1bis n°3	Paris : Lemoine

Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français; pour soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 3 n°2	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire classique du chant français; pour soprano et mezzo soprano : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 2 n°2	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire du chant classique ; pour contralto : Morceaux d'études et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol. 4	Paris : Lemoine
Gevaert, François-Auguste	Répertoire du chant classique français; pour ténor : Morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique. Vol.6	Paris : Lemoine
Giacone, Marc	Le piroguier du Zambez	
Giély, E.-A.	Amour au Sacré Coeur : chants au Sacré Coeur de Jésus et saints sacrements : solo et chœur à trois voix avec accompagnement d'orgue. Vol. 2	
Giély, E.-A.	Amour au Sacré Coeur; motets au Sacré Coeur de Jésus et au Saint-Sacrement; solos et chœurs avec accompagnement d'orgue. Sixième édition.	
Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; chants à la Sainte Vierge avec accompagnement d'orgue. Vol. 1	
Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; chants à la Sainte Vierge avec accompagnement d'orgue. Vol. 5	
Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; recueil de cantiques à la Sainte Vierge. Vol. 1	
Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; recueil de cantiques à la Sainte Vierge. Vol. 2	

Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; recueil de cantiques à la Sainte Vierge. Vol. 3	
Giély, E.-A.	Echo de l'âme pieuse ; recueil de cantiques à la Sainte Vierge. Vol. 4	
Gigout, Eugène	Dix pièces pour orgue ou piano-pédalier	Paris : A. Leduc
Gigout, Eugène	Sonate pour piano en quatre parties.	
Gigout, Eugène	Trois improvisations caractéristiques pour piano	Paris : Leduc A., Leduc E. et Bertrand P.
Gilbert, Etienne	Miniatures : flûte et piano	Bruxelles : Zephyr, 1969
Gilet, Bruno	Zik 6ème : livret de l'élève : passez votre musique à la machine : musique en kit pour construire ton parcours musical.	J. M. Fuzeau, 2003
Gilis, Antoine	Divers morceaux extraits de Méthode de Piano très élémentaire	Schott Frères
Gilis, Antoine	Huit morceaux à quatre mains. Extrait de la méthode de piano très élémentaire : prima	Schott
Gilis, Antoine	Huit morceaux à quatre mains. Extraits de la méthode de piano très élémentaire : seconda	Schott
Gilis, Antoine	Méthode de piano très élémentaire ; moyen le plus facile d'initier les jeunes élèves à l'étude du piano ; Vol.1	Bruxelles : Schott
Gilis, Antoine	Méthode de piano très élémentaire ; moyen le plus facile d'initier les jeunes élèves à l'étude du piano ; Vol.2	Bruxelles : Schott
Gilis, Antoine	Méthode de piano très élémentaire ; moyen le plus facile d'initier les jeunes élèves à l'étude du piano ; Vol.3	Bruxelles : Schott
Gillot, Michelle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Schubert : 21 lieder présentés suivant une gradation pédagogique assortis de textes mélodiques et rythmiques d'approche et de questions analytiques : Vol. 3 : Solfège	Leduc, A., 1982

Glazounov, Alexandre	Concerto en mi bémol pour saxophone alto avec accompagnement de piano	Paris : A. Leduc
Glazounov, Alexandre	Deux morceaux pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre. Deuxième morceau : sérénade espagnole Op. 20	Leipzig : Belaïeff, M. et P.
Glazounov, Alexandre	Etudes pour le piano ; op.31	Belaïev
Glazounov, Alexandre	Etudes pour le piano Op. 31;	Leipzig : belaïeff
Glazounov, Alexandre	Gavotte Op. 49 Vol. 3 : piano	
Glazounov, Alexandre	Sérénade espagnole pour violoncelle et piano ; op.20 N°2	LEIPSIG : BELAIEFF
Glazounov, Alexandre	Thème et variations pour piano Op. 72	Paris : Durand
Glière, R.	Ballet : le pavot rouge : charleston, valse, boston. 3ème acte, 1er tableau	
Glinka, M.	Glinka album : piano	Kovats gabor
Glinka, M.	La vie pour le tsar : Grand opéra en cinq actes et sept tableaux Vol 1 1er acte	Paris : Durdilly
Glinka, M.	La vie pour le tsar : Grand opéra en cinq actes et sept tableaux Vol 3 3ème acte	Paris : Durdilly
Glinka, M.	La vie pour le tsar : Grand opéra en cinq actes et sept tableaux Vol 4 3ème acte ( suite )	Paris : Durdilly
Glinka, M.	La vie pour le tsar : Grand opéra en cinq actes et sept tableaux Vol 5 4ème acte	Paris : Durdilly
Glinka, M.	La vie pour le tsar : Grand opéra en cinq actes et sept tableaux Vol 6 5ème acte	Paris : Durdilly
Glinka, M.	MARCHE TSCHERNOMOR, extraite de l'opéra Russlan et Ludmila ; transcription pour piano	
Gluck, Christoph Willibald vor	2 pièces pour orgue	
Gluck, Christoph Willibald vor	Alceste : opéra en trois actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Shoudens
Gluck, Christoph Willibald vor	Alceste : opéra en trois actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Shoudens
Gluck, Christoph Willibald vor	Alceste : opéra en trois actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Shoudens

Gluck, Christoph Willibald vor	Armide : opéra en cinq actes : cinquième acte. Vol.5	Leipzig : Peters
Gluck, Christoph Willibald vor	Armide : opéra en cinq actes : deuxième acte. Vol.2	Leipzig : Peters
Gluck, Christoph Willibald vor	Armide : opéra en cinq actes : premier acte. Vol.1	Leipzig : Peters
Gluck, Christoph Willibald vor	Armide : opéra en cinq actes : quatrième acte. Vol.4	Leipzig : Peters
Gluck, Christoph Willibald vor	Armide : opéra en cinq actes : troisième acte. Vol.3	Leipzig : Peters
Gluck, Christoph Willibald vor	Armide ; air de la naïade ; transcription pour violon et piano ;	Paris : Leduc
Gluck, Christoph Willibald vor	Caprices : sur les airs de ballet d'Alceste	Paris : Durand et fils
Gluck, Christoph Willibald vor	Deux pièces pour orgue	
Gluck, Christoph Willibald vor	Iphigénie : tragédie lyrique en 4 actes. Vol.3 : acte 3	Paris : Launer
Gluck, Christoph Willibald vor	Iphigénie en Tauride : tragédie lyrique en 4 actes : acte 1. Vol.1	
Gluck, Christoph Willibald vor	Iphigénie en Tauride : tragédie lyrique en 4 actes : acte 4. Vol.4	
Gluck, Christoph Willibald vor	Mélodie transcrit pour violon et piano	Liepzig ,Paris : Schott
Gluck, Christoph Willibald vor	Opéra : Iphigénie en Tauride	H. Litolff's
Gluck, Christoph Willibald vor	Orphée : Opéra en quatre actes : 1er acte. Vol. 1	Paris : Escudier
Gluck, Christoph Willibald vor	Orphée : Opéra en quatre actes : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Escudier
Gluck, Christoph Willibald vor	Orphée : Opéra en quatre actes : 3ème acte. Vol. 3	Paris : Escudier
Gluck, Christoph Willibald vor	Orphée : Opéra en quatre actes : 4ème acte. Vol. 4	Paris : Escudier
Godard, Benjamin	Canzonetta ; extraite du concerto romantique de Benjamin Godard .pour piano à 4 mains	

Godard, Benjamin	Comptes de la veillée : six morceaux à quatre mains. Op. 67. N°1 conte pastoral : piano	Paris : A. Durand
Godard, Benjamin	Comptes de la veillée : six morceaux à quatre mains. Op. 67. Vol. 5 : conte surnaturel : piano	A. Durand
Godard, Benjamin	Deux mazurks pour piano Op. 54.	Paris : Hamelle
Godard, Benjamin	Deuxième valse pour piano Op. 56.	
Godard, Benjamin	Fileuse pour piano. Op. 130	Paris : A. Gregh
Godard, Benjamin	Kermesse : pour piano	
Godard, Benjamin	La vivandière : opéra comique. Vol.2 : principaux airs de la partition piano chant	
Godard, Benjamin	Les hirondelles : Op.14 pour piano	Paris : Durand & fils
Godard, Benjamin	Première sonate pour violon et piano Op 1.	
Godard, Benjamin	Quatre mazurks pour piano Op. 103.	
Godard, Benjamin	Six villanelles. Op. 38	Durand
Godard, Benjamin	Trois valse pour piano ; n°1 op.26 ; n°2 op.56 ;n°3 Valse-sérénade op.71	
Godard, Benjamin	Troisième valse (valse sérénade) pour piano Op. 71.	
Godard, Benjamin	Valse chromatique : 5 valse pour piano Op.88	Paris : Heugel
Godard, Benjamin	Viennoise ; lanterne magique ; partie n°2 ; n°4 ; op.55	Paris : Grus
Godebrye, Jacob	Chanson de la Renaissance : 29) Trop dure m'est	Attaignant, 1529
Godefroid, Félix	Le carnaval de Rome : piano. Op.124	
Godefroid, Félix	Tyrolienne favorite pour le piano	
Godfrey, Charles	Fantaisies pour piano	Paris : Ricordi
Goetze, W.	L'heure du guitariste : compositions classiques faciles Vol. 1:très faciles	Eschig - Schott
Goetze, W.	L'heure du guitariste : compositions classiques faciles Vol. 2 : faciles	Eschig - Schott
Goetze, W.	L'heure du guitariste : compositions classiques faciles Vol. 3 : moyenne difficulté	Eschig - Schott

Goldberg, G.	La guitare ; méthode facile et progressive avec indication pour guitare de jazz et d'orchestre	Paris : Beuscher, Paul
Goldman, Jean-Jacques	10 chansons adaptées pour piano solo. Vol. 2	Hit Diffusion, 2000
Goller, Vincenz	Messe en l'honneur de tous les saints : à 2 voix inégales avec accompagnement d'orgue. Op. 4	
Gondard (le Père)	Deux Noëls: les cloches de Noël, Duo et chœur. C'est l'heure du grand mystère, Duo et chœur.	Paris : Haton
Goodwin, Liz (Ed.)	Duet time. Vol. 1 : easy flute duets	Londres : Pan Educational Music, 1989
Goubeyre, P.	Choix de morceaux de genre pour les jeunes pianistes	
Goublier, Gustave	Noël aux quatre vents: Poésie de L. Durocher: pour Ténor ou Soprano: Chant et piano.	
Goublier, Gustave	Trois mélodies	
Goudimel, Claude	Messe "Le bien que j'ay" à quatre voix	Paris : Procure Générale de Musique
Goudouli	Chant de Noël : poème languedocien	Paris : Rouart-Lerolle
Gouinguéné, Christian	Romance sans paroles pour piano	Delrieu, 1989
Gounod, Charles	Ave Maria	
Gounod, Charles	Chanson de printemps: poésie de Eugène Tourneux: chant et piano: Soprano ou Ténor	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Deus charitas est : valse d'opéra. Extrait de Faust de Gounod. Op. 129	Paris : Asile des frères de St Jean de Dieu, 1904
Gounod, Charles	Faust : opéra en 5 actes : fantaisie à quatre mains : premier piano	Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en 5 actes : partition piano solo : acte 1. Vol.1	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en 5 actes : partition piano solo : acte 2. Vol.2	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en cinq actes	Paris : Margueritat
Gounod, Charles	Faust : Opéra en cinq actes , principaux airs de la partition : Piano et chant Vol 1	Paris : Choudens

Gounod, Charles	Faust : Opéra en cinq actes , principaux airs de la partition : Piano et chant Vol 2	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : Opéra en cinq actes , principaux airs de la partition : Piano et chant Vol 3	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en cinq actes : 4ème acte. Vol. 4	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en cinq actes : 5ème acte. Vol.5	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust : opéra en cinq actes. Vol.3	Choudens
Gounod, Charles	Faust : piano prima	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Faust: Supplément à la partition : piano seul	
Gounod, Charles	Hymne à l'Eucharistie ; pour mezzo-soprano ou baryton	Paris : Schoudens
Gounod, Charles	Invocation de Faust	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Jeanne d'Arc : drame en 5 actes et en vers : 1er 2ème et 3ème actes. Vol.1	Choudens et fils
Gounod, Charles	Jeanne d'Arc : drame en 5 actes et en vers : 4ème et 5ème actes. Vol.2	Choudens et fils
Gounod, Charles	Jésus de Nazareth : chant évangélique : poésie de A. Porte : Soprano ou Ténor	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Nonne sanglante : opéra en cinq actes : 1er acte. Vol.1	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Nonne sanglante : opéra en cinq actes : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Nonne sanglante : opéra en cinq actes : 3ème acte. Vol. 3	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Nonne sanglante : opéra en cinq actes : 4ème acte. Vol.4	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Nonne sanglante : opéra en cinq actes : 5ème acte. Vol. 5	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 1	
Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 2	
Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 3	
Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 4	
Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 5	



Gounod, Charles	La Rédemption : Trilogie sacrée. Vol. 6	
Gounod, Charles	La reine de saba : choeur des esclaves	
Gounod, Charles	la reine de Saba : grand opéra en cinq actes : cinquième acte	paris : shoudens
Gounod, Charles	La reine de Saba : grand opéra en cinq actes : deuxième acte	
Gounod, Charles	La reine de Saba : grand opéra en cinq actes : premier acte	Paris : Choudens
Gounod, Charles	La reine de Saba : grand opéra en cinq actes : quatrième acte	shoudens
Gounod, Charles	La reine de Saba : grand opéra en cinq actes : troisième acte	shoudens
Gounod, Charles	La reine de Sabba: Opéra en cinq actes. Selection	
Gounod, Charles	Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangé en opéra comique : 1er acte. Vol. 1	Paris : Gallet
Gounod, Charles	Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangé en opéra comique : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Gallet
Gounod, Charles	Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangé en opéra comique : 3ème acte. Vol. 3	Paris : Gallet
Gounod, Charles	Le premier de Mai: poésie de Passera: Chant et piano	
Gounod, Charles	Le Rossignol : poésie de Lamartine: chant et piano	
Gounod, Charles	Le soir : troisième romance sans paroles	
Gounod, Charles	Le soir: poésie de Lamartine: chant et piano	Paris : Choudens et Compagnie
Gounod, Charles	Le vallon: mélodie	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette pour piano	
Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette transcrite pour piano à 6 mains par Léon Lemoine : Piano 6 mains : Prima	Paris : Lemoine, H.

Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette transcrite pour piano à 6 mains par Léon Lemoine : Piano 6 mains : Seconda	Paris : Lemoine, H.
Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette transcrite pour piano à 6 mains par Léon Lemoine : Piano 6 mains : Terza	Paris : Lemoine, H.
Gounod, Charles	Marche pontificale	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc, Solis et chœurs avec accompagnement d'orgue. Précédée d'un prélude pour Trompettes, Trombones, Orgue et Chœurs.	
Gounod, Charles	Messe dite de Clovis d'après le chant grégorien ; à quatre voix mixtes, avec accompagnement d'orgue	Paris : Schoudens
Gounod, Charles	Messe en sol majeur N°3 : à trois voix égales avec accompagnement d'orgue	Paris : Alphonse Leduc
Gounod, Charles	Messe en ut majeur n°4 à deux voix égales avec accompagnement d'orgue	Paris : A. Leduc
Gounod, Charles	Messe en ut mineur n°1 à 3 voix d' homme ; 1er et 2ème dessus ad lib . et accompagnement d'orgue non obligé	
Gounod, Charles	Mireille Opera ; acte n°3 : duo : Vincenette, à votre âge ; acte 2 n°4 : Chanson de Magali	Paris : Schoudens
Gounod, Charles	Morceaux de danses de salon ; pour piano; Valse de Faust	Choudens
Gounod, Charles	Où voulez vous aller? Barcarole: chant et piano: poésie de Théophile Gautier	Paris : Choudens et fils
Gounod, Charles	Philemon et Baucis : opéra comique en 2 ou 3 actes : deuxième acte. Vol. 2	
Gounod, Charles	Philemon et Baucis : opéra comique en 2 ou 3 actes : supplément. Vol. 3	
Gounod, Charles	Philemon et Baucis : opéra comique en 2 ou 3 actes. Premier acte. Vol. 1	

Gounod, Charles	Philemon et Baucis : piano. Acte 2	
Gounod, Charles	Philemon et Baucis : piano. Acte 3	
Gounod, Charles	Prière du soir; mélodie pour mezzo-soprano ou baryton, avec accompagnement de piano	Ricordi
Gounod, Charles	Prière extraite de Polyeucte	
Gounod, Charles	Prière: chant et piano: poésie de Sully Prudhomme	Paris : Ed.Lemoine
Gounod, Charles	Primavera: Poésie de Théophile Gautier: Chant et piano	
Gounod, Charles	Quam dilecta tabernacula tua, motet au Saint-Sacrement, N°2 Barython ou mezzo-soprano	Paris : Lemoine
Gounod, Charles	Repentir : chant et piano	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes : cinquième acte. Vol. 5.	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes : quatrième acte. Vol. 4.	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes. Deuxième acte. Vol. 2.	Paris : Schoudens.
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes. Premier acte. Vol.1	Paris : Schoudens.
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes. Troisième acte. Vol. 3.	Paris : Schoudens.
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes. Vol. 3	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : opéra en cinq actes. Vol.1	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette ; opéra en 5 actes; partition pour piano; acte 1	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette ; opéra en 5 actes; partition pour piano; acte 2	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette ; opéra en 5 actes; partition pour piano; acte 3	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette ; opéra en 5 actes; partition pour piano; acte 4	

Gounod, Charles	Roméo et Juliette ; opéra en 5 actes; partition pour piano; acte 5	
Gounod, Charles	Roméo et Juliette. Valse	
Gounod, Charles	Sapho : opéra en trois actes : deuxième acte	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Sapho : opéra en trois actes : premier acte	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Sapho : opéra en trois actes : troisième acte	Paris : Choudens
Gounod, Charles	Sérénade: pour chant et piano: Poésie de Victor Hugo	
Gounod, Charles	Six pièces pour piano à 4 mains : N°2 Menuet : prima et seconda	Paris : A. Leduc
Gounod, Charles	Trois morceaux pour violon et piano avec orgue (ad libitum)	
Gounod, Charles	Vingt mélodies pour chant et piano: Deuxième cahier	
Goupil, I. (abbé)	Messe de Noël composés de Noël avec accompagnement d'orgue	
Gouze, André	Esprit de vérité. vol. 2. Le Saint Esprit. Chants liturgiques pour préparer le Jubilé l'An 2000	
Granados, Enrique	Canciones amatorias (chant seulement) : Chant	Union Musical Espagnola, 1962
Granados, Enrique	Danses espagnoles : Piano	Paris : Union Musicale franco-espagnole
Granados, Enrique	Danzas espanolas pour piano. Vol. 1	Paris : Union musicale franco-espagnole
Granados, Enrique	Danzas espanolas. Vol. 2	Paris : Union musicale franco-espagnole
Granados, Enrique	Danzas espanolas. Vol. 4	Paris : Union musicale franco-espagnole
Granados, Enrique	El Pelele : Goyesca : pour piano solo	New York : G. Schirmer
Granados, Enrique	Goyescas; Première Partie; (Piano) 1. Compliments galants; 2. Duo d'amour; 3. Le Fandango; 4. Plaintes ou la Maja et le Rossignol.	Union Musical Espagnola
Granados, Enrique	Mélodies et chansons : collection de tonadillas pour voix et piano	Salabert, 1993
Granados, Enrique	Valses péoticos : piano	Salabert, 1929
Grandjany, L.	50 dictées graduées. vol. 2	

Grandjany, L.	500 dictées graduées. vol. 1	Lemoine
Grandjany, L.	500 dictées graduées. vol. 2	Lemoine
Granier, Jules	Paroles de Julien Didiée. Hosanna. Chants de Pâques : baryton et piano	Editions musicales E. Coutarel
Grant, J.	Tango album N°1 ; pour piano-accordéon	Paris : Editions espagnoles. Julio Garzon
Grappelli, Stéphane	Ballade : bande originale du film Les Valseuses	
Gravet, Nicole	L'orgue et l'art de la registration en France du XVI ème siècle au début du XIX ème siècle Vol 1	Ars musicae, 1996
Gravet, Nicole	L'orgue et l'art de la registration en France du XVI ème siècle au début du XIX ème siècle Vol 2	Ars musicae, 1996
Gravet, Nicole	L'orgue et l'art de la registration en France du XVI ème siècle au début du XIX ème siècle Vol 3	Ars musicae, 1996
Grazioli, Giovanni Battista	Sonate en sol pour piano	Paris : L. Philippo
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Album d'Andrucha : dix pièces faciles pour piano . Op 133	Paris : M. Esching, 1947
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Album de Nina : 10 miniatures faciles pour piano	Paris : M. Eschig
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Children's album 15 pieces. Op 98 : for the piano	New York : Ed. International Music
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Cinq mélodies pour chants et piano. Op.1	Paris : Edition musique russe
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Das kinderbusch Fünfzehn Stücke fur Klavier Op. 98 : piano	Schott, 1924
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Historiette pour piano : 12 pièces.	
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Missa festiva à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue Op. 154. Credo.	Procure de musique religieuse
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Missa festiva à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue Op. 154. Sans credo.	Procure de musique religieuse
Chaninov, Aleksandr Tikhonov	Promenade au bois : petite suite enfantine pour piano	Paris : Leduc, 1935

Chopin, Frédéric	Suite miniature pour le piano . Op 145	Paris : A. Leduc
Gregh, Louis	Improvisation poétique pour piano n°4 : chevauchée fantastique. Op. 61	Paris : Lerolle et compagnie
Gregh, Louis	Les joyeux papillons. Op. 8	Gregh
Gregh, Louis	Retour des moissonneurs : esquisse villageoise : piano à quatre mains. Op. 13	Paris : Louis Gregh Edition
Greiner, R.	L'orgue électronique (méthode) Vol 1	Editions Musicales "La Sénonaise", 1977
Greiner, R.	L'orgue électronique (méthode) Vol 2	Editions Musicales "La Sénonaise", 1977
Grelinger, Charles	Andante religioso pour violoncelle et piano	
Grieg, Edvard	20 mélodies pour orgue ou harmonium	
Grieg, Edvard	Berceuse : Klavierstück. Op. 38 N°1	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Chanson de Solvejg	Leipzig : C. F. Peters
Grieg, Edvard	Chansons d'enfants : opéra 61 : N°7 : psaume patriotique	Paris : Ménestrel
Grieg, Edvard	Chansons d'enfants. Op. 61 n°3 : l'appel	Paris : Menestrelle
Grieg, Edvard	Chansons d'enfants. Op. 61 n°5 : poulain bai	Paris : Menestrelle
Grieg, Edvard	Danses norvégiennes, pour piano et violon ; op.35	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Danses Norvégiennes. Op. 35 : Valses-caprices. Op. 37 : Pour pianoforte à quatre mains : Primo	Leipzig : C.F. Peters
Grieg, Edvard	Danses Norvégiennes. Op. 35 : Valses-caprices. Op. 37 : Pour pianoforte à quatre mains : Secondo	Leipzig : C.F. Peters
Grieg, Edvard	Humoresken für das Pianoforte Op.6	
Grieg, Edvard	Mélodies pour harmonium. Vol. 1	
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques Op. 65 Vol. 1-3	Peters
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Opéra 43 n° 3 : piano	Peters
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Vol. 1 - Op. 12 : piano à deux mains	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Vol. 2 - Op. 38 : piano à deux mains	Peters

Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Vol. 3. Op. 43 : piano à deux mains	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Vol. 5. Op. 54 : piano à deux mains	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Morceaux lyriques. Vol. 7. Op. 62 : piano à deux mains	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt - suite 2 . Op. 55 : pour piano à 4 mains ; piano 1 et 2	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt - suite 2 . Op. 55 : pour piano solo	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt : Suite n°2. Op. 55 : deuxième piano : primo	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt : Suite n°2. Op. 55 : deuxième piano : secondo	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt : suite n°2. Op. 55 : piano	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer Gynt ; suite n° 2 pour piano à 4 mains ; op.55 ;	Leipzig : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt, suite n°1 Op 46 : piano solo	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt, suite n°1. Op. 46 : deuxième piano : primo	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Peer gynt, suite n°1. Op. 46 : deuxième piano : secondo	Paris : Peters
Grieg, Edvard	Romances sans paroles : Op. 52 pour piano. Vol. 1	
Grieg, Edvard	Sonate en ut mineur , pour violon et piano ; op.45 ; volume violon	Peters
Grieg, Edvard	Sonate pour piano et violon ou violoncelle. Op. 13	Paris : Durand et fils
Grieg, Edvard	Sonate pour violon, avec accompagnement de piano en fa majeur. Op. 8 . Vol.1 : violon	
Grieg, Edvard	Sonate pour violon, avec accompagnement de piano en fa majeur. Op.8. Vol. 2 : piano	
Grieg, Edvard	Symphonie pour orchestre : réduction pour piano à 4 mains : secondo	Hamelle

Grieg, Edvard	Tableaux poétiques: 6 morceaux pour piano Op. 3	
Griesbacher, Peter	Messe mater admirabilis à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue Op.86.	
Grigi, Raoul	Cantate à Jeanne d'Arc Soli et Choeur à deux Voix égales.	
Grigny, Nicolas de	Livre d'orgue contenant une messe et 4 hymnes pour les principales fêtes de l'année	Paris : Eschig
Grimoin, Alain	Leçons progressives de solfège à l'usage des cours préparatoires. Vol. 2 : solfège	Paris : Billaudot, 1970
Groffe, René-Paul	Les chansons de Bob et de Bobette	Paris : S. Fox
Grovlez, Gabriel	ANDANTE ET TOCCATA POUR PIANO	Paris : Marcel Combre
Grovlez, Gabriel	Dix chansons enfantines	A. Joanin et Cie
Grovlez, Gabriel	Petite chanson pour piano	Paris : Gallet et fils
Grovlez, Gabriel	Six pièces brèves pour violon ( à la 1ère position) avec accompagnement de piano; n°1: Prélude	paris : Gallet
Grunenwald, J.	Cahier pour Gérard : cinq pièces pour le piano	Paris : Lemoine et cie
Grützmacher, Friedrich	21 études pour violoncelle Vol.1	Peters
Grützmacher, Friedrich	21 études pour violoncelle Vol.2	Peters
Grützmacher, Friedrich	Technologie violoncellspiers ; 24 etuden fur violoncell ; op.38 ; Vol.1; n°1 à 8	Leipzig : Peters
Grützmacher, Friedrich	Technologie violoncellspiers ; 24 etuden fur violoncell ; op.38 ; Vol.2; n°9 à 12	Leipzig : Peters
Grützmacher, Friedrich	Technologie violoncellspiers ; 24 etuden fur violoncell ; op.38 ; Vol.3; n°13 à 18	Leipzig : Peters
Guarnieri, Camargo	Dansa negra : piano	Brasiliera, 1948
Guéniffey, Maxence	Deux pièces pour piano : 1, la fête a commencé ; 2, le jongleur excentrique	
Guéniffey, Maxence	Le cahier de Josette : 12 pièces brèves pour piano : Princesse de légende	Paris : Gallet



Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.1 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Abaco à Bird	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.2 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Cabanilles à Eysler	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.3 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Fahrbach à Huybrechts	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.4 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Ibert à Lysberg	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.5 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Mac-Dowell à Pleyed	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.6 : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Poglietti à Sikorski	1959
Guevel, F. de	Petit dictionnaire des compositeurs de musique Vol.7 et dernier : 3 <sup>ème</sup> édition entièrement remanier et considérablement augmenté : de Silver à Zweer	1959
Gugo-Noris, J.	Célèbre valse d'or : pour piano	Paris : H. Gregh et fils
Guigou, André	Allègrerie pour saxophone alto et piano	Paris : Billaudot, 2000
Guillard, R.	Enfantillage. Op. 49. Vol. 1 : douze pièces progressives pour piano faciles à assez faciles	Delrieu, 1992

Guillard, R.	Jouons à cache-cache Op. 49 : premier recueil : douze pièces progressive pour piano : facile à assez facile.	Delrieu, 1992
Guillaume, Marie-Louise	Jeunesse ; 6 pièces pour piano	Combre, M.
Guillou, René	Pièces pour grand orgue	Paris : H. Lemoine
Guilmant, Alexandre	1ère livraison Op. 39 : Orgue	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	5ème livraison : organiste pratique. Op 49. : orgue ou harmonium	
Guilmant, Alexandre	5ème livraison Op. 49 : orgue	Paris : A. Durand
Guilmant, Alexandre	5ème sonate pour orgue. Op. 80 : orgue	
Guilmant, Alexandre	9 ème livraison. Op.56 : orgue	Paris : A. Durand
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue : suite de deuxième ton par L.N. Clérambault	Paris : Scott Max Esching
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue 16ème, 17ème et 18ème siècle	Durand
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 3 - cahier 1	Paris : Durant, 1901
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 3 - cahier 2	Paris : Durant, 1901
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 3 - cahier 2 bis	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 3 - cahier 5 bis	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 - cahier 1	Paris : Durand, 1902
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 - cahier 4	Paris : Durand, 1902
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 - cahier 5	Paris : Durand, 1902
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 - cahier 6	Paris : Durand, 1902
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 -cahier 2	Paris : Durand, 1902

Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol 4 -cahier 3	Paris : Durand, 1902
Guilmant, Alexandre	Archives des maîtres de l'orgue des xvi ème, xviième et xviii siècles. Vol. 3	Durand
Guilmant, Alexandre	Choix de morceaux pour grand orgue	
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 10ème livraison. Op. 56	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 11ème livraison. Op. 58	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 12ème livraison. Op. 59	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 1ère livraison. Op. 39	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 2ème livraison Op. 41	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 3ème livraison Op. 46	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 4ème livraison Op. 47	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 5ème livraison Op. 49	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 6ème livraison Op. 50	Paris : Durand

Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 7ème livraison. Op. 52	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	L'organiste pratique : collection de pièces pour orgue (pédale ad libitum) ou harmonium : 8ème livraison. Op. 55	Paris : Durand
Guilmant, Alexandre	Sonate en fa mineur pour orgue	
Guiot, Georges	Joliette valse facile : piano	
Guitry, Sacha	O mon bel inconnu... Comédie musicales en trois actes : recueil, partitions piano et chant	Paris : Salabert
Gung'l, Joseph	Deux vales pour piano extraites des douze célèbres suites de vales viennoises	Salabert
Gurlitt, C.	Les classiques favoris du piano débutants	Paris : Lemoine
Gurlitt, C.	Sonatina a -moll N°4 Op 214	PWM
Haas, Oswin	Pianopoly : la méthode rapide et stimulante. Vol. 2 : piano	
Haendel, Georg Friedrich	1ème suite numéro 623 et 624	Paris : Senart
Haendel, Georg Friedrich	1ère Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano	Paris : Bonefond , L
Haendel, Georg Friedrich	2ème concerto en si bémol pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	2ème Sonate en ré mineur pour violoncelle et piano	Paris : Bonefond , L
Haendel, Georg Friedrich	2ème suite numéro 625 et 626	Paris : Senart
Haendel, Georg Friedrich	3ème concerto en sol mineur pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	3ème Sonate en si bémol majeur pour violoncelle et piano	Paris : Bonefond , L
Haendel, Georg Friedrich	3ème suite numéro 627 et 629	Paris : Senart

Haendel, Georg Friedrich	4ème concerto en fa majeur pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	4ème suite numéro 630 et 631	Paris : Senart
Haendel, Georg Friedrich	5 ème suite N° 632 et 633 : Piano	Paris : Senard
Haendel, Georg Friedrich	5ème concerto en fa majeur pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	6ème concerto en si bémol pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	7ème suite numéro 636 et 637	Paris : Senart
Haendel, Georg Friedrich	8ème suite numéro 638 et 639	Paris : Senart
Haendel, Georg Friedrich	Acis et Galatée ; récitatif et grand air de Samson ;	Paris : Lemoine
Haendel, Georg Friedrich	Air et gigue	Delrieu et Cie, 1966
Haendel, Georg Friedrich	Air varié (Le joyeux forgeron) en mi majeur : piano	Paris : Le Couppey ; Hamelle
Haendel, Georg Friedrich	Air varié et Gigue : piano	
Haendel, Georg Friedrich	Allegro Arpeggiato : Piano	Delrieu, 1962
Haendel, Georg Friedrich	Allegro. Extrait de la Suite en sol mineur : piano	Schott frères
Haendel, Georg Friedrich	Allelua !	
Haendel, Georg Friedrich	Allelua ! pour chœur et quatre voix mixtes	Paris : Hamelle
Haendel, Georg Friedrich	Alleluia du Messie à quatre voix mixtes	Paris : Hérelle
Haendel, Georg Friedrich	Alleluia du Messie.	Paris : Herelle et Cie.
Haendel, Georg Friedrich	Arioso et air du Messie : baryton	Paris : Lemoine
Haendel, Georg Friedrich	Cantate pour le jour de Sainte Cécile	Paris : E.Gérard et cie
Haendel, Georg Friedrich	Cantique nuptial : paroles de Aeschmann	Paris : J. Hamelle, 1939
Haendel, Georg Friedrich	Célèbre Largo: transcription pour violoncelle et piano par Delsart J.	Paris : Durand
Haendel, Georg Friedrich	Chaconne variée pour piano.	Paris : Marmontel
Haendel, Georg Friedrich	Chœur triomphal à 4 voix mixtes	Paris : La Schola Cantorum

Haendel, Georg Friedrich	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol.1	paris : Le Couppey
Haendel, Georg Friedrich	Concerto en fa majeur pour trompette et orgue	Paris : Billaudot, 1978
Haendel, Georg Friedrich	Concerto n°4 pour orgue et orchestre Op.7 Vol . Orgue	
Haendel, Georg Friedrich	Deux choeurs pour la semaine sainte : extrait du Messie : 1. Voici l'agneau de Dieu ; 2. Les souffrances de Jésus : accompagnement d'orgue	Saint Leu la Forêt : Procure de Musique Religieuse
Haendel, Georg Friedrich	Douze morceaux faciles pour piano choisis et annotés par Hans de Bulow	Leipzig : Universal Edition, 1926
Haendel, Georg Friedrich	L'art du piano. 50 études prises dans les oeuvres des maîtres les plus célèbres. Vol. 1	Le Coupey ; Paris : J. Hamelle
Haendel, Georg Friedrich	Menuet : Piano	Lemoine
Haendel, Georg Friedrich	Messiah. Voix d'alto des choeurs.	Watkins Shaw. Novello Händel Edition, 1992
Haendel, Georg Friedrich	Messias soprano	Peters
Haendel, Georg Friedrich	O Christ roi des rois : chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement pour clôture de cérémonie ou pour la fête du Christ-Roi. Extrait du "Messie N°3".	Procure de Musique
Haendel, Georg Friedrich	Préface et 1er concerto en sol mineur pour orgue, cordes et deux hautbois. Extrait de Seize concertos pour grand orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	Receuil de chants religieux	
Haendel, Georg Friedrich	Rinaldo : chant et piano	Rouart, Lerolle
Haendel, Georg Friedrich	Sarabande extrait de la XIème suite : piano	Combre, 1988
Haendel, Georg Friedrich	Sarabande. Extrait de la XIème suite : piano	Paris : H. Lemoine
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue : 4ème concerto	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue : cinquième concerto en fa majeur pour orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue : deuxième concerto en si bémol pour orgue	Paris : Bornemann

Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue : quatrième concerto en fa majeur pour orgue	Paris : Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue. Vol 2	Paris : Bornemann,
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue. Vol 3	Paris : Bornemann, S.
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue. Vol 4	Paris : Bornemann, S.
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue. Vol 5	Paris : Bornemann, S.
Haendel, Georg Friedrich	Seize concertos pour grand orgue. Vol 6	Paris : Bornemann, S.
Haendel, Georg Friedrich	Sixième concerto pour grand orgue. Extrait des 16 concertos pour grand orgue	Paris : S. Bornemann
Haendel, Georg Friedrich	Sonat n°6 en mi majeur pour violon et piano. Vol.2	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonata in C major for cello and piano	New York : International music cie
Haendel, Georg Friedrich	Sonate 1 en la majeur pour violon et piano.	
Haendel, Georg Friedrich	Sonate 2 en sol mineur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate 3 en fa majeur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate 5 en la majeur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate 6 en mi majeur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate en fa majeur : pièces transcrites pour trompette et orgue	G. Billaudot
Haendel, Georg Friedrich	Sonate en la majeur transcrite pour trompette et orgue	G. Billaudot
Haendel, Georg Friedrich	Sonate en sol mineur pour clarinette et piano	Paris : G. Billaudot, 1971
Haendel, Georg Friedrich	Sonate en sol mineur pour flute à bec alto et piano	Paris : Schott
Haendel, Georg Friedrich	Sonate I en la majeur pour violon et piano. Vol. 1	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate IV en ré majeur pour violon et piano. Vol. 2	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate n°3 en fa majeur pour violon et piano. Vol. 1	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate n°3 en fa majeur pour violon et piano. Vol.1	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonate N°4 en ré majeur. Vol.2: violon et piano	Liepzig : Peters

Haendel, Georg Friedrich	Sonate n°8 en ré mineur Op.2 : 2 violoncelles et piano Vol. 1er violoncelle	Nice : Delrieu frères
Haendel, Georg Friedrich	Sonate V en la majeur pour violon et piano. Vol. 2	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Sonaten n°4 et 7 für flute und pianoforte	Leipzig : Peters
Haendel, Georg Friedrich	Suite D-Dur. für Trompet, zwei Oboen, Streichen und Continuo	Leipzig : Veb Teutscher, 1988
Haendel, Georg Friedrich	Water music ; pour orgue registration montre, bourdon, prestant, cor de nuit, flûte4, plein jeu ;	
Hahn, Reynaldo	7 berceuses : Piano 4 mains : prima et seconda	
Hahn, Reynaldo	Ciboulette, fantaisie-sélection : Piano	Paris : Salabert
Hahn, Reynaldo	Cinq mélodies : chant et piano : paroles de divers auteurs	Menestrel : Hegel
Hahn, Reynaldo	Cinq mélodies chant et piano; D'une prison ; cimetière de campagne; infidélité; Si mes vers avaient des ailes; offrande	Heugel
Hahn, Reynaldo	Esther, tragédie de Jean Racine, pour piano	
Hahn, Reynaldo	Paysage: Mélodie : chant et piano: poésie de André Theuriet.	Paris : Heugel et compagnie
Hahn, Reynaldo	Romance en la majeur : pour violon et piano	Paris : Menestrel
Hahn, Reynaldo	Sarabande et thèmes variés pour clarinette et piano : clarinette	Heugel
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : cinquième acte. Vol.5	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : deuxième acte. Vol.2	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : deuxième acte. Vol.2 bis	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : premier acte. Vol.1	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : premier acte. Vol.1bis	Paris : Lemoine



Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : quatrième acte. Vol.4	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : troisième acte. Vol.3	Paris : Lemoine
Halevy, F.	La Juive : opéra en cinq actes : troisième acte. Vol.3 bis	Paris : Lemoine
Hamel, Georges	Perles de cristal : arrangée pour accordéon par M. Camia	
Handy , William Christopher	Saint Louis Blues :	Day , Francis
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose 2ème partie : Piano	Paris : Inconnu
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose 3ème partie : Piano	Paris : Inconnu
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose : 60 exercices. Vol. 1	
Hanon, Charles-Louis	le pianiste virtuose 60 exercices vol.1 :piano	
Hanon, Charles-Louis	le pianiste virtuose 60 exercices vol.2 :piano	
Hanon, Charles-Louis	le pianiste virtuose 60 exercices vol.3 :piano	
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose en 60 exercices. vol. 1	
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose en 60 exercices. vol. 2	
Hanon, Charles-Louis	Le pianiste virtuose en 60 exercices. vol. 3	
Hansen, Jules	250 dictées musicales graduées très faciles et de moyenne force. Intonation et rythme	Paris : Leduc, 1953
Hansen, Jules	Cours complets d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres; Vol.4- Cahier 3.	Leduc, 1973
Hansen, Jules	Cours complets d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres; Vol.5- Cahier 3.	Leduc, 1973
Hansen, Jules	Cours complets d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres; Vol.6- Cahier 3.	Leduc, 1973
Hansen, Jules	Cours complets d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres;Vol.7- Cahier 3.	
Hansen, Jules	Solfège facile pour l'étude de la clé de fa : 4ème ligne	Paris : A. Leduc
Hans-Günter, Heumann	Children's pop piano. Vol. 1	H. Lemoine
Harris, Paul	30 miniatures : clarinette	Oxford : Oxford University Press, 1983

Harsanyi, Tibor	La semaine : sept petites pièces pour piano pour tous les jours de la semaine	Paris : Heugel et cie
Hässler, Johann-Wilhem	L'art du piano. 50 études prises dans les pièces des Maîtres les plus célèbres. Vol. 3	Le Couppey
Hauchard, Maurice	Cinq pièces mélodiques : violon et piano	Paris : M. Hauchard
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : Etude méthodique de la double corde Vol. 1	Paris : Hauchard, M.
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : Etude méthodique de la double corde Vol. 2	Paris : Hauchard, M.
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : étude méthodique des positions : 2ème et 4ème positions. Vol 2.	Paris : M. Hauchard
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : étude méthodique des positions. Vol. 1: 3e position	Paris : P. Naudin, 1925
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : étude méthodique des positions. Vol.3 : 5e position	Paris : P. Naudin, 1925
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : gamme et arpège Vol. 1 : Cahier 1	Paris : Hauchard, M.
Hauchard, Maurice	Ecole du violon : gamme et arpège Vol. 1 : Cahier 2	Paris : Hauchard, M.
Hauchard, Maurice	Ecole du violon ; méthode élémentaire préparatoire ; Vol. 1; cahier 1	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Hauchard, Maurice	Ecole du violon ; méthode élémentaire préparatoire; Vol.1- Cahier 2	Paris
Hauchard, Maurice	Ecole du violon. Vol. 4 : étude méthodique des positions : sixième et septième positions	Paris : Hauchard, 1929
Hauchard, Maurice	Exercices élémentaires de lecture musicale à 2 voix : 2ème cycle d'éducation musicale	Gallet
Hauchard, Maurice	Gais loisirs. Collection de 10 morceaux faciles pour violon et piano	Paris : Alphonse Leduc
Hauchard, Maurice	Pour charmer grand maman : collection de morceaux faciles pour violon et piano	
Hauchard, Maurice	Pour distraire petit père : violon et piano	Paris : P. Naudin

Haughton, A.	rhythm and rag for Clarinet	The Associated Board Of The Royal Schools of Music, 1998
Hawkins, Edwin R.	Oh happy day : piano	Kama rippa music
Haydn, Joseph	10ème sonate en mi bémol majeur pour piano	Paris : Ploix
Haydn, Joseph	2ème sonate en ut majeur pour piano	Paris : Ploix, E.
Haydn, Joseph	6ème sonate en mi majeur	Paris : Ploix
Haydn, Joseph	9ème sonate en mi bémol majeur pour piano	Paris : Ploix, E.
Haydn, Joseph	Adagio et Presto : pour flûte et piano	Alphonse Leduc, 1937
Haydn, Joseph	Allegro de la 3ème sonate en mi bémol ; pour piano	Paris : Henri Lemoine
Haydn, Joseph	Concerto : piano. Op. 21	J. Hamelle
Haydn, Joseph	Deus charitas est. Sonate 12 : piano	Peters
Haydn, Joseph	Deus charitas est. Sonate 31 : piano	Peters
Haydn, Joseph	Divertimento et sérénade : pour 3 flûtes à bec, 2 sopranos et une alto	Londres : Schott
Haydn, Joseph	Dreistimmige gesänge mit klavierbegleitung. Vol. 1 : piano	
Haydn, Joseph	Konzert in g. hob. vii a: 4 : violon, piano	München : H. heyle verlag, 1991
Haydn, Joseph	La toupie : piano	Philippo
Haydn, Joseph	Le petit pianiste Vol.6 : vivace	Delrieu, 1950
Haydn, Joseph	Menuetto de la 12ème sonate pour piano	Peters, 1893
Haydn, Joseph	Offrande. Vol. 2. Pour trumpet en si bémol et piano	
Haydn, Joseph	Pastorale, toutes voix, chant et piano	Paris : Rouart et Lerolle
Haydn, Joseph	PREMIER CONCERTO EN UT MAJEUR, pour violon et piano ; premier mouvement	Leipzig : Breitkoph et Härtel
Haydn, Joseph	Presto de la sonate 15 en sol majeur : piano	Paris : Litolff
Haydn, Joseph	Sérénade	Nice : Delrieux
Haydn, Joseph	Six duos concertants pour deux clarinettes	Macon : R. Martin, 1981
Haydn, Joseph	Sonata N°7 para piano	Irmãos Vitale Editores
Haydn, Joseph	Sonate 7 en ré majeur : piano	Breitkoph
Haydn, Joseph	Sonate en sol majeur : piano	Billaudot, 1980
Haydn, Joseph	Sonate n° 9 en mi majeur : Piano	Paris

Haydn, Joseph	Sonate n°1 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°10 en mi bémol majeur : piano	Paris : PLOIX
Haydn, Joseph	Sonate N°12 en la majeur pour piano	Phillippo, L., 1975 : Combre, M., 1975
Haydn, Joseph	Sonate n°14 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°17 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°18 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°2 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°2 en ut majeur : Piano	Paris : Ploix ; E.
Haydn, Joseph	Sonate n°20 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°21 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°23 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°24 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°25 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°26 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°27 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°29 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°30 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°31 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°32 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°33 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°35 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°50. Extrait de The complete piano sonatas. Vol. 2	Wiener Urtext Edition : Schott Universal Edition
Haydn, Joseph	Sonate n°6 en mi majeur majeur : piano	Paris : PLOIX
Haydn, Joseph	Sonate n°9 : piano	Paris : Enoch frères ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Sonate n°9 en mi bémol majeur : piano	Paris : Ploix, E.
Haydn, Joseph	Symphonie d'enfants , arrangée pour 2 voix égales avec accompagnement de piano , 2 trompettes	Paris : Durand
Haydn, Joseph	Symphonie pour piano à quatre mains : deuxième : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonie pour piano à quatre mains : deuxième : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat

Haydn, Joseph	Symphonie pour piano à quatre mains : douzième et dernier volume bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonie pour piano à quatre mains : onzième et dernier volume bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonie pour piano à quatre mains : onzième volume : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 1 bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 10 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 10 bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 3 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 3 bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 5 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 5 : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 6 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 6 : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 7 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 7 : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 8 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 8 : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat

Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 9 : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Symphonies pour piano à 4 mains : Volume 9 bis : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Haydn, Joseph	Trumpet concerto : trumpet and piano : reduction for piano	E. Hall
Hekking, Gérard	Villageoise pour violoncelle et piano	Paris : Schneider
Heller, Stephen	24 études pour piano. Op. 16. Vol. 1	Lemoine
Heller, Stephen	24 préludes dans tous les tons pour le piano. Op. 81	Paris : H. Lemoine
Heller, Stephen	24 préludes dans tous les tons pour le piano. Op. 81 / S. Heller. - Paris : H. Lemoine	Paris : Lemoine
Heller, Stephen	25 études pour piano Op.45	Paris : Lemoine.H.
Heller, Stephen	Deux tarantelles pour piano. Op. 85 n.2	Paris : J. Hamelle
Heller, Stephen	Etudes et préludes pour piano : 25 études pour former au sentiment du rythme et à l'expression Op. 47 : Vol. 1	Paris : Lemoine
Heller, Stephen	Etudes et préludes pour piano : 25 études pour former au sentiment du rythme et à l'expression Op. 47 : Vol. 2	Paris : Lemoine
Heller, Stephen	Etudes progressives. Trente études pour le piano Op. 46. vol. 1	Paris : H. Lemoine
Heller, Stephen	Etudes progressives. Trente études pour le piano Op. 46. vol. 2	Paris : H. Lemoine
Heller, Stephen	L'art de phrasé : 24 études pour piano. Op. 16. Vol. 2	Paris : Lemoine
Heller, Stephen	L'art de phrasé : 24 études pour piano. Op. 16. Vol. 2	Paris : Lemoine
Heller, Stephen	Nuits blanches pour piano : Op. 82. Vol. 1	
Helmer, Charles	Le rêve passe	
Henry, Charles	En forme de rêve : 10 pièces de moyenne difficulté pour piano	Paris : Lemoine, 1978

Henry, Charles	Nursery jazz : six petites pièces faciles pour le piano	Paris : Lemoine
Henry, Charles	Transcription 5 pianos swing	Paris : Parès
Henry, Jean	Initiation instrumentale par la flûte à bec. Vol. 2	Paris : Zurfluh
Herald, J.	Stewball	Silkae Music
Hérard, Paul-Silva	TOCCATINA . N°6 , extrait de 12 divertissements en forme de petites études rythmiques et expressives ; pour piano	Paris : Le Ménestrel
Hériché, Robert	Exercices journaliers pour flûte ; Vol.1	Paris : Lemoine
Hériché, Robert	Exercices journaliers pour flûte ; Vol.2	Paris : Lemoine
Herold, Ferdinand	Ouverture de Zampa , ou La fiancée de marbre : Piano à 4 mains . prima et seconda	Paris : Grus , Léon
Herve, Ch. (Ed.)	Ma première année de piano	Lemoine, 1993
Hervé, Charles	101 premières études pour le piano	
Hervé, Charles	De Bach à nos jours - Les classiques d'hier et aujourd'hui; Vol.1A	H. Lemoine, 1994
Hervé, Charles	De Bach à nos jours - Les classiques d'hier et aujourd'hui; Vol.1B	H. Lemoine, 2007
Hervé, Charles	De Bach à nos jours ou Les classiques d'hier et d'aujourd'hui. Vol.1. Extraits 7 morceaux	Paris : H. Lemoine, 1994
Hervé, Charles	De Bach à nos jours ou Les classiques d'hier et d'aujourd'hui. Vol.1A. Extraits 7 morceaux	Paris : H. Lemoine, 1994
Hervé, Charles	De Bach à nos jours ou Les classiques d'hier et d'aujourd'hui. vol.2 - cahier 1	Paris : H. Lemoine
Hervé, Charles	De Bach à nos jours ou Les classiques d'hier et d'aujourd'hui. vol.2. Cahier 2	Paris : H. Lemoine
Hervé, Charles	Les classiques favoris du piano pour débutant : morceaux choisis classés et doigtés progressivement	Paris : Lemoine, H.
Hervé, Charles	Ma 1ère année de piano : méthode : Piano	Paris : Lemoine, 1993
Hervé, Charles	Ma 2e année de piano	H. Lemoine, 1993
Hervé, Charles	Ma 2ème année de piano : méthode : piano	Paris : Lemoine, 1993

Hervé, Charles	Méthode de piano débutants	H. Lemoine, 1990
Hervé, Charles	Pièces choisies pour débutant	Paris : H. Lemoine
Héry, Julien	Petite symphonie pour flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, cors et tymbales	
Hesdin, Pierre	Chanson de la Renaissance : 27) S'il est à ma poste	Attaignant, 1529
Hesler	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 3	Paris : le coupey
Hettich, Amédée-Louis	Répertoire moderne de vocalises - études ; Vol.1 (10 vocalises)	Paris : Leduc
Heumann, Hans-Günter	Les thème classiques les plus célèbres : Children's classic piano	Paris : Lemoine, 1987
Heumann, Hans-Günter	Piano pop. arrangements très faciles : piano	Lemoine ; Henri, 1999
Heumann, Hans-Günter	Piano western	Paris : H. Lemoine, 1999
Heumann, Hans-Günter (Ed.)	Noël à 4 mains : arrangements faciles pour piano à 4 mains de Hans-Günter Heumann	Paris : H.Lemoine, 1998
Heumann, Hans-Günter (Ed.)	Piano détente. vol. 1	Paris : H. Lemoine, 1994
Heumann, Hans-Günter (Ed.)	Succès christmas. Vol. 1	H. Lemoine
Heuvelinne, Philippe	Je débute la guitare : méthode pratique et progressive exercices et répertoire	Hit diffusion, 2004
Heuvelinne, Philippe	Je débute la guitare Vol. 1: méthode pratique et progressive exercices et répertoire	Hit diffusion, 2004
Heuvelinne, Philippe	Je débute la guitare Vol. 2: méthode pratique et progressive exercices et répertoire	Hit diffusion, 2004
Heyne, Joe	La petite valse : piano	Paris : Meridian
Hillemacher, Paul	Ici -bas , poésie de Sully Prudhomme; mélodie chant et piano	Paris : Leduc
Hindemith, Paul	Danse des poupées de bois : piano	Paris : Schott
Hindemith, Paul	Sonatas for organ : Sonate I	Londres : Scott and Co.
Hindemith, Paul	Sonatas for organ : Sonate II	Londres : Scott and Co.
Hindemith, Paul	Sonatas for organ : Sonate III	Londres : Scott and Co.
Hindemith, Paul	Sonatas for piano : second sonata	Paris : Max Eschig
Hindemith, Paul	Sonate für flute und klavier : flute	Paris : Schott, 1937
Hindemith, Paul	Sonate für flute und klavier : klavier	Paris : Schott, 1937



Hindemith, Paul	Sonate für trompette in B und klavier : klavier	Schott's soehne
Hindemith, Paul	Sonate für trompette in B und klavier : trompette in B	Schott's soehne
Hindemith, Paul	Sonate II pour orgue	Paris : Max Eschig
Hindemith, Paul	Sonate n°1 pour Orgue	Londres : Scott
Hindemith, Paul	Vierzehn leichte stücke für zwei Violinen in der ersten Lage	Schott, 1960
Hitz, Franz	Bonjour : blquette pour piano Op 146.	Paris : Durand et fils
Hitz, Franz	Conte de grand-mère gavotte pour piano Op 430.	Paris : Gallet
Hitz, Franz	Dans les blés : paysannerie pour piano. Op.199	Paris : Durand et fils
Hoarau, Jean-Christophe	Guitare facile : spécial guitare latine : 15 standards avec accompagnement play-back : Vol. 5	P. Beuscher, 2004
Hoarau, Jean-Christophe	Méthode de Guitare brésilienne de Baden Powell à Pat Metheny	Paris : Beuscher, 1999
Hody, Jean	A vol d'oiseau. 4 pièces faciles pour piano.	Paris : Choudens, 1984
Hody, Jean	Le petit monde de la forêt : 7 pièces caractéristiques très faciles sur les 5 doigts : piano	Delrieu, 1987
Hody, Jean	Les images de l'hiver, 6 pièces facile pour le piano	G. Delrieu, 1990
Hody, Jean	Les korrigans dans la lande : Piano	Paris : Choudens, 1983
Hody, Jean	Les secrets du piano pour pianistes débutants	Choudens
Hody, Jean	L'herbe magique : morceaux originaux et faciles pour piano. Vol. 1	Choudens, 1976
Hody, Jean	Piano de la mer ; le grand voilier	Choudens
Hody, Jean	Prélude en la bémol majeur : piano.	Paris : Choudens, 1989
Hofhaymer, Paulus	Fantaisie sur le chant "on freudt verzer"	
Hofmann, Carl	Methode complète pour harmonium ou orgue expressif : Vol. 1	Paris : Leduc
Hofmann, Carl	Methode complète pour harmonium ou orgue expressif : Vol. 2	Paris : Leduc

Holmès, Augusta	Dans les boutons d'or, mélodie ; chant et piano	Paris : L.Grus
Holzschuh, Alfons	Le chemin à la dextérité d'après Czerny : pour l'orgue électronique. Vol. 1	Ravensburg : Musikverlag Alfons Holzschuh
Holzschuh, Alfons	Le chemin à la dextérité d'après Czerny : pour l'orgue électronique. Vol. 2	Ravensburg : Musikverlag Alfons Holzschuh
Holzschuh, Alfons	Le chemin à la dextérité d'après Czerny : pour l'orgue électronique. Vol. 3	Ravensburg : Musikverlag Alfons Holzschuh
Honegger, Arthur	1re sonate pour violon et piano	Paris : M. Senart
Honegger, Arthur	Deux pièces pour orgue : 1 fugue : 2 chorales	Paris : Rouart et cie
Honegger, Arthur	Quatuor pour deux violons alto et violoncelle	
Honegger, Arthur	Sonate pour violon seul	Paris : Salabert
Honegger, Arthur	Sonatine pour clarinette en la et piano : clarinette	Rouart-Lerolle; Salabert
Honegger, Arthur	Sonatine pour clarinette en la et piano : piano	Rouart-Lerolle; Salabert
Hoskeir, E. (Ed.)	Cavatine	
Houdy, Pierick	Messe en français.	
Hoyos, Gaspar	Flûte essentielle : étude et exercices journaliers pour la flûte	Billaudot
Hubay, Jeno	12 poèmes hongrois sur des thèmes populaires pour violon avec accompagnement de piano ; op.27 ; Vol.1	Paris : Hamelle
Hubay, Jeno	Blumenleben ; n°5 ; der Zephyr fur violine und pianoforte ; op.30	
Hue, Georges	Andante et scherzo pour violoncelle et piano	Paris : Rouart, Lerolle et cie
Hüe, Georges	A des oiseaux : mélodie pour chant et piano : poésie d'Eugène Adenis : en fa pour baryton ou mezzo-soprano	Paris : Alphonse Leduc
Hüe, Georges	L'âne blanc : poésie de Klingsor	Paris : Heugel et Cie
Hüe, Georges	Le bateau rose: Poésie de Jean Richepin : chant et piano	Paris : A. Leduc
Hüe, Georges	Sonnez les matines: Chant et piano	Paris : Heugel et Compagnie
Hughes, Clovis	Six nouvelles mélodies	
Hugon, Georges	Deux pièces pour piano : menuet	Mènestrel, Heugel

Hugon, Georges	Promenade au bord de l'étang : pour piano	Editions musicales transatlantiques
Hugon, Georges	Trois pièces en do pour piano	Editions musicales transatlantiques, 1971
Humel, Charles	La jeunesse chante : Piano et chant. Album n°1	Paris : Propriété du compositeur Charles Humel
Humel, Charles	La jeunesse chante : Piano et chant. Album n°2	Paris : Propriété du compositeur Charles Humel
Humel, Charles	La jeunesse chante : Piano et chant. Album n°3	Paris : Propriété du compositeur Charles Humel
Humel, Charles	La jeunesse chante: Piano et chant. Album n°5	Paris : Propriété du compositeur Charles Humel
Humel, Charles	La jeunesse chante: Piano et chant. Album n°6	Paris : Propriété du compositeur Charles Humel
Humel, Charles	Les enfants s'amuse : chansons enfantines : piano et chant. Vol. 1	Paris : Les nouvelles éditions Méridian
Humel, Charles	Les enfants s'amuse : chansons enfantines : piano et chant. Vol. 2	Paris : Les nouvelles éditions Méridian
Humel, Charles	Les enfants s'amuse : chansons enfantines : piano et chant. Vol. 3	Paris : Les nouvelles éditions Méridian
Humel, Charles	Mes Jeudis : Six chansons enfantines	Paris : Marcel Labbé
Humel, J.	Etude Op. 125 n° 14, pour piano degré moyen	
Humel, J.	La jeunesse chante .vol 4 : piano et chants	
Hummel, J.-N.	24 grandes études pour le piano Op. 125 : Vol. 1	
Hummel, J.-N.	24 grandes études pour le piano Op. 125 : Vol. 2	
Hummel, J.-N.	Allegro de la Sonate en mi bémol pour le piano Op. 13	Marmontel
Hummel, J.-N.	Grande Sonate en Fa Dièse mineur Op. 81: pour piano	Paris : Marmontel
Huré, Jean	Poème enfantin : piano. Vol. 1	Paris : Salabert
Huré, Jean	Sonate en fa dièse mineur : pour violoncelle et piano	
Huré, Jean	Sonatine pour piano et violon ;	Paris : Mathot, A. et Z.
Huré, Jean	Technique du piano. Vol. 1.	Paris : Mathot
Ibert, Jacques	Angélique : Farce en un acte	Paris : Heugel
Ibert, Jacques	En barque le soir : harpe à pédales	Leduc
Ibert, Jacques	Escales : Piano	
Ibert, Jacques	Escales : Piano N° 2 Tunis	Paris : Leduc , Alphonse

Ibert, Jacques	Escales : Piano N° 3 Valence	Paris : Leduc , Alphonse
Ibert, Jacques	Histoire n°2 : le petit âne blanc : piano	Paris : Leduc
Ibert, Jacques	Histoires ... N°6 Le palais abandonné.	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires... n° 2. Le petit âne blanc : flûte	A. Leduc, 1933
Ibert, Jacques	Histoires... n° 2. Le petit âne blanc : piano	A. Leduc, 1933
Ibert, Jacques	Histoires... N°10 : Le cortège de Balkis	Paris : Leduc
Ibert, Jacques	Histoires... N°3 : Le vieux mendiant	Paris : Leduc
Ibert, Jacques	Histoires... N°8 : la cage de cristal	Paris : Leduc
Ibert, Jacques	Histoires... N°9 : La marchande d'eau fraîche	Paris : Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°1 : La meneuse de tortue	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°10 : le cortège de Balkis	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°4 : a jiddy girl	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°5 : Dans la maison triste	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°6 : Le palais abandonné	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Histoires...n°7 : Bajo la mesa	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	La meneuse de tortues d'or. 1ère pièce extraite de Histoire	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Le petit âne blanc, pièce n°2 extraite de Histoire : piano	Paris : A. Leduc
Ibert, Jacques	Petite suite en quinze images pour le piano	Fötisch, 1944
Ibert, Jacques	Pièce pour flûte seule	Leduc, A., 1936
Ibert, Jacques	Trois pièces pour grand orgue: Pièce solennelle; Musette; Fugue	Paris : Heugel
Illiashenko, Andrei	Trois plaintes russes, pour violoncelle et piano	Paris : Maurice Sénart
Illido, Pascal	Feu vert guitare : guitare acoustique et électrique : tablatures	Paris : Edition Musicale Française
Indy, Vincent d'	24 pièces d'étude de difficulté graduée en trois livres. Chronologie abrégée de la musique, des formes et des styles du piano. Vol. 1. Etudes de 1 à 8.	Paris : Rouart, Lerolle et Cie
Indy, Vincent d'	A la pêche des moules, chant n°3 extraite des six chants populaires français. Op. 100	Paris : Salabert, 1931

Indy, Vincent d'	Cours de compositions musicaux. Vol 2. Cahier 5.	
Indy, Vincent d'	Cours de compositions musicaux. Vol 2. Cahier 6.	
Indy, Vincent d'	Cours de compositions musicaux. Vol 2. Cahier 7.	
Indy, Vincent d'	Grande méthode de guitare. Vol. 1	L. Agel
Indy, Vincent d'	Motet à 2 voix avec accompagnement d'orgue ; prière de St Louis de Gonzague	
Indy, Vincent d'	Prélude et petit canon à trois parties	
Indy, Vincent d'	Sonate en mi majeur pour piano. Op. 63	Paris : Durand et fils
Indy, Vincent d'	Sonate en ré pour Violoncelle et Piano : Piano	Paris : Rouart , Lerolle
Indy, Vincent d'	Sonate en ré pour Violoncelle et Piano : Violoncelle	Paris : Rouart , Lerolle
Indy, Vincent d'	Suite pour piano ; poème des montagnes ; op.15 ;	Paris : Hamelle
Indy, Vincent d'	Tableau de voyage. Op. 33 : 13 pièces pour piano	Paris : A. Leduc
Indy, Vincent d'	Tableaux de voyage. 13 pièces pour piano. Op. 33	Paris : A. Leduc
Indy, Vincent d'	Thème varié : fugue et chanson ; op.85	Paris : Rouart Lerolle
Indy, Vincent d'	Troisième quatuor en ré bémol pour 2 violons, alto et violoncelle. Op.96	Paris : Au ménestrel
Indy, Vincent d' (Ed.)	Les maîtres classiques de la musique	Béroudalez
Ingante, Manuel	Danses Andalouses pour deux pianos : piano 1	Paris : Salabert, 1931
Ingante, Manuel	Danses Andalouses pour deux pianos : piano 2	Paris : Salabert, 1931
Inghelbrecht, Désiré-Emile	La Nursery pour Piano à 4 mains; Vol.2 (l'élève) Où vas-tu p'tite boîteuse; Le petit homme gris; Ballade du petit Jésus; La bergerie; Les chevaliers du roy; Une poule sur un mur.	Paris : Francis Salabert
Inghelbrecht, Désiré-Emile	La nursery pour piano à quatre mains : recueil Le maître	Paris : F. Salabert

Inghelbrecht, Désiré-Emile	La nursery pour piano à quatre mains. Vol. 2 : Le maître	Paris : F. Salabert
Inghelbrecht, Désiré-Emile	La nursery pour piano à quatre mains. Vol. 3 : Le maître	Paris : A. Leduc
Inghelbrecht, Désiré-Emile	La nursery: trois recueils, six pièces enfantines pour piano à deux mains	Paris : Leduc
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Nurserie : Piano à 4 mains Vol.1 ( élève)	Paris : Salabert , F.
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Nurserie : Piano à 4 mains Vol.1 ( maître)	Paris : Salabert , F.
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Nurserie : Piano à 4 mains Vol.3 ( élève)	Paris : Salabert , F.
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Pastourelles : piano	Paris : Durand et Cie
Inghelbrecht, Désiré-Emile	Sonate pour violon et piano	Paris : Salabert
Institut grégorien de Paris	Chants grégoriens ; résumé du cours du premier degré ; Vol.1	Paris : Institut grégorien de Paris
Institut grégorien de Paris	Chants grégoriens ; résumé du cours du premier degré ; Vol.2	Paris : Institut grégorien de Paris
Iri, Jean	Etudes amusantes : vol 1	
Iri, Jean	La méthode bleue : piano	Sens : J. Iri
Iri, Jean	Le mécanisme du jeune pianiste	Sens : J. Iri
Iri, Jean	Méthode bleue.Méthode de piano; Ecrite sur des vieux airs français et des rondes populaires; simple progressive et attrayante.Tome 1	Jean Iri
Iri, Jean	Méthode bleue; Methode de piano ; Tome: 3	Jean Iri
Iri, Jean	Méthode bleue; méthode de piano; Tome 2	Sens : Jean Iri
Iri, Jean	Pièces lilliputiennes pour piano à quatre, cinq ou six mains : Bibliothèque Bleue	Sens : J. Iri
Iri, Jean (Ed.)	Classiques préliminaires pour les pianistes débutants	Sens : Musicales bibliothèque bleue
Ivanovici, J.	Flots du Danube : valse	Nice : Delrieux
Ivanovici, J.	Morceaux de danses et de salon pour piano: Flots du Danube. suite de vases.	

Jachet de Berchem	Deux motets au Saint Sacrement ; o Jesu Christ, dans le mode phrygien ecclésiastique pour 4 voix mixtes; Anima Christi, à 4 voix mixtes ou à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue.	Procure générale
Jacob, Dom Clément	Messe de Massaguel	Lyon : Chalet
Jacquel, Gustave	Un soir à Venise ; barcarolle pour piano	Paris : Ploix
Jacquemin, C.	Messe eucharistique en mi mineur, pour chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium	Paris : Hérelle H.
Jacques-Dalcroze, E.	Chansons d'enfants Op 42.	Paris : Jobin et Co.
Jacques-Dalcroze, E.	Chansons et rondes pour les enfants. Op. 37. Vol. 1	Paris : Weiller
Jacques-Dalcroze, E.	Chansons et rondes pour les enfants. Vol. 2. Op. 37	Paris : Weiller
Jacques-Dalcroze, E.	Chansons et rondes pour les enfants. Vol. 3 . Op 37	Paris : Weiller
Jacques-Dalcroze, E.	La cigalle et la fourmi : saynète enfantine	Paris : Rouart
Jacques-Dalcroze, E.	La nursery : chansons pour les tout-petits avec accompagnement de piano	Neuchatel et Paris : Dechaux et Niestlé
Jacques-Dalcroze, E.	Perrette et le pot au lait : saynète enfantine en 2 tableaux	Paris : Rouart et Lerolle
Jacques-Dalcroze, E.	Quinze nouvelles rondes enfantines ; chant et piano ; Op.37	Paris / Lausanne : Jobin et cie
James, Francis	La Prière Je vous salue Marie : piano	Ray Ventura, 1953
Jamet, Léon	Dix préludes pour orgue	Paris : M. Sénart
Janacek, Leos	Glagolitische mess orgelstimme : extrait numéro 7	Universal, 1929
Janacek, Leos	Sur un sentier recouvert : petites compositions pour piano	Prague : Supraphon, 1981
Janequin	Chanson de la Renaissance : 21) Ce moy de mai	Attaignant, 1529
Janequin	Chanson de la Renaissance : 22) Au verd boys	Attaignant, 1529

Janequin	Chanson de la Renaissance : 23) Au ioky ieu du posse avant	Attaignant, 1529
Janequin	Chanson de la Renaissance : 25) ie ne fus sy aise	Attaignant, 1529
Jansen, Gustave	Morceaux classiques transcrits pour harmonium. Vol. 1	
Jaume, Paule	Contes en musique : 6 pièces faciles pour les débutants : piano	Paris : Lemoine, 1951
Jay, Charles	Les plaisirs du piano. Quinze petites pièces polyphoniques pour les jeunes : piano	Bruxelle, Paris : Schott frère
Jean, Françoise	Pianorama : mes premières pistes au piano. Vol. 1	Clamart : Hit Diffusion, 1996
Jeanjean, F.	La danse des violons	New York : Salabert, 1956
Jehan, Alain	Dorien Phrygien: 2 Chorales pour orgue	
Job, Bernard	Le piano à portée de mains : méthode de piano pour adulte. Vol. 1	Van de Welde, 1985
John, Elton	Can you feel the love tonight (the lion king)	Wonderland Music Cie, 1994
John, Elton	Midi Song Library : mélodies	Music Sales Limited, 1993
John, Elton	Song for guy	Londres : Big Pig Music, 1978
Jolivet, André	Cinq danses rituelles pour piano	Durand, 1947
Jolivet, André	Etude sur des modes antiques :piano	Durand et Cie, 1970
Jolivet, André	Fantaisie-impromptu pour saxophone alto et piano : saxophone alto	Paris : Leduc, 1953
Jolivet, André	Hymne à l'univers pour orgue	Boosey
Jolivet, André	Mana. Six pièces pour piano	Paris : Costallat, 1946
Jollet, Jean-Clément	Dictées musicales. vol. 1, cycle i-im3 (livre de l'élève) : solfège	Paris : Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Dictées musicales. vol. 2, cycle i-im3 (livre de l'élève) : solfège	Paris : Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Dictées musicales. vol. 3, cycle i-i élémentaire (livre de l'élève) : solfège	Paris : Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol. 1 : débutant 1	Billaudot, Gérard., 1984



Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol. 3 : initiation musicale 3	G. Billaudot, 1984
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol. 5 : élémentaire : élémentaire 1	Billaudot, Gérard., 1986
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol. 7 : fin d'études	Billaudot, Gérard., 1995
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés. Vol. 2 : débutants 1 et 2 : solfège	Paris : Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes et jeux de clés. Vol. 4 : préparatoire 2 : solfège	
Jollet, Jean-Clément	Jeux de rythmes... et jeux de clés - Vol. 6 : moyen : élémentaire 2	Billaudot, Gérard., 1987
Jollet, Jean-Clément	La musique, tout simplement. premier cycle, première année : solfège	Paris : Gérard Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Livre de mélodies. vol. 2 premier cycle : chant	G. Billaudot, 1989
Jollet, Jean-Clément	Livre de mélodies. vol. 3 deuxième cycle A : chant	G. Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Livre de mélodies. vol. 4 deuxième cycle B : chant	G. Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Livre de mélodies. vol. 6 troisième cycle : chant	Paris : G. Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Livre de mélodies. vol. 6 troisième cycle : piano	Paris : G. Billaudot, 1990
Jollet, Jean-Clément	Mélimélodies. Vol. 5 : 2e cycle moyen : chants	G. Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre : Vol. 6 : cahier 1 : Cycle II (C) moyen Formation Musicale Solfège Première partie, Leçons 1 à 12 inclus Début à la page 29	G. Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre : Vol. 6 : cahier 2 : Cycle II (C) moyen Formation Musicale Solfège Deuxième partie, Leçons 13 à 27 pages 30 à la fin	G. Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. Vol. 1.	G. Billaudot, 1996

Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. Vol. 2 : cycle I (B) IM2 : solfège	Billaudot, Gérard
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. vol. 5 - cahier 2	
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. Vol. 5 : formation musicale : solfège	G. Billaudot, 1999
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. vol. 5. cahier 1 : Formation Musicale Solfège	G. Billaudot
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. Vol. 7 : cycle III (A) fin d'études : leçons 1-12 : solfège	Billaudot, 2001
Jollet, Jean-Clément	Musicalement vôtre. Vol. 7 : cycle III (A) fin d'études : leçons 13-24 : solfège	Billaudot, 2001
Jongen, J.	Fantasia pour le piano	Paris : Lemoine
Joplin, Scott	Dix Rag-Times	
Joplin, Scott	Scott Joplin's new rag : arranged by Denes Agay pour piano 4 mains: Primo.	Marks Music Corporation, 1974
Joplin, Scott	Scott Joplin's new rag : arranged by Denes Agay pour piano 4 mains: Secondo.	Marks Music Corporation, 1974
Joplin, Scott	Six ragtimes	New-York : Shattingar-International Music Cop., 1972
Joplin, Scott	The entertainer	Yorktown Music Press, 1974
Joplin, Scott	The entertainer	Yorktown Music Press, 1974
Joplin, Scott	The Entertainer : tiré du film L'Arnaque : pour piano	Editions SIM
Joplin, Scott	Trois ragtimes für klavier vierhoendig : primo	Kunzelmann, A.
Joplin, Scott	Trois ragtimes für klavier vierhoendig : secondo	Kunzelmann, A.
Joubert, Claude-Henry	Le triomphe de Thétis : thème et variations pour trompette si bémol (B bémol) ou cornet si bémol ou trompette ut (C) : avec accompagnement de piano	Robert Martin, 1991
Joubert, Julien	L'évasion : chant et piano pour chœur d'enfants de 8 à 14 ans : chant	Orléans : Solfa - Edition, 2002
Jouve, E.	Morceaux de danse et de salon pour piano.	Gallet éditeur ; Choudens éditeur

Jouvin, Georges	Trompette par l'image : Trompette	Paul Bescher, 1986
Julien, D.	Cantiques notés et rassemblés. Vol. 1	Paris : Fleurus
Julien, D.	Cantiques notés et rassemblés. Vol. 6	Paris : Fleurus
Julien, D.	Cantiques notés et rassemblés. Vol. 7	Paris : Fleurus
Julien, David	Messe brève	Paris : Fleurus
Julien, David	Messe feriale en français : texte officiel	
Julien, David	Messe festive en français : texte officiel	
Julien, David	Messe festive en français: textes officiels.	
Jumel, A.	Notions, principes et exercices pour l'étude quotidienne du chant ( spécialement écrit pour voix de femme)	Paris : Rouart, Lerolle et cie
Juon, Paul	Sonate pour viola-alta et piano. Op. 15	Berlin : Verlag
Kaas, Patricia	17 chansons de Didier Barbelivien et François Bernheim : chant et piano	Musicom SA.
Kabalevsky, Dimitri	24 Petites pièces favorites pour piano Op.39	Scott
Kabalevsky, Dimitri	24 petites pièces pour piano. Op. 39	Paris : Schott
Kabalevsky, Dimitri	24 préludes pour piano Op. 38 : numéro 01 à 13 : premier volume	Mockba, 1986
Kabalevsky, Dimitri	24 préludes pour piano Op. 38 : numéro 14 à 24 : deuxième volume	Mockba, 1986
Kabalevsky, Dimitri	Scènes enfantines ; Op.27 pour poiano	Scott frères, 1965
Kabalevsky, Dimitri	SONATINE ; OP.1 ; POUR PIANO	
Kabalevsky, Dimitri	Sonatine. Op. 13 n°1 : piano	
Kabalevsky, Dimitri	Tableaux de l'enfance : 15 pièces de moyenne difficulté pour piano	Paris : P. Noël
Kabalevsky, Dimitri	Tableaux de l'enfance. 15 pièces de moyenne difficulté pour piano	Paris : Pierre Noël
Kabalevsky, Dimitri	Variations faciles. Op. 51 : piano	Paris : Le chant du monde
Kabalevsky, Dimitri	Variations françaises pour piano : variations sur un thème français "La menace inutile"	Chant du monde
Kaemper, Gerd	Sur les ailes de la chanson : méthode complète de piano : Vol. 3	Paris : Leduc, 1968

Kaemper, Gerd	Sur les ailes de la chanson ; méthode complète de piano ; Vol.1	Paris : Leduc, 1968
Kaemper, Gerd	Sur les ailes de la chanson ; méthode complète de piano ; Vol.2	Paris : Leduc, 1968
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm	12 études pour l'indépendance des doigts Op. 108 : piano	Paris : Tellier
Karveno, Wally	3 pièces pour piano	
Karveno, Wally	Passacaille graduée : 18 variations pour piano	L.Phillipo, M. Combre
Kauffmann, Jean	Badinage pour trompette en si bémol et piano : trompette	Paris : Billaudot, 1978
Kauffmann, Jean-Paul	Badinage pour trompette en si bémol et piano : piano	Paris : Billaudot, 1978
Kayser, H. E.	36 études pour le violon. Op. 20	Matha, 1911
Kayser, H. E.	50 petits exercices de développement pour le violon. Op 44	Paris : E. Gallet
Keetman, Gunild	Musique pour enfants Vol.1	Paris : Schott
Keetman, Gunild	Musique pour enfants Vol.3	Paris : Schott
Keetman, Gunild	Musique pour enfants Vol.4	Paris : Schott
Keetman, Gunild	Musique pour enfants Vol.5	Paris : Schott
Keetman, Gunild	Musique pour enfants Vol.6	Paris : Schott
Keetman, Gunild	Musique pour enfants;Vol.2	Paris : Schott
Keller, Gertrud	Terpsichore, für zwei sopranblockfluoeten (pour deux flûtes à bec sopranos)	G. Keller
Kelly, J. O.	La vague et la perle. Op. 38.	
Kesler, Fritz	Airs russes pour violon et piano	Schott
Kesler, Fritz	La gitana N° 8	Schott
Kessler, J.-C.	Vingt-quatre études pour le piano. Vol. 1. Etude de 1 à 6.	A. Durand Editeurs
Kessler, J.-C.	Vingt-quatre études pour le piano. Vol. 2. Etude de 7 à 12.	A. Durand Editeurs
Kessler, J.-C.	Vingt-quatre études pour le piano. Vol. 3. Etude de 13 à 18.	A. Durand Editeurs

Kessler, J.-C.	Vingt-quatre études pour le piano. Vol. 4. Etude de 19 à 24.	A. Durand Editeurs
Ketelbey, A.	Deux intermezzos pour piano	Bosworth et cie
Ketterer, E.	Chanson créole pour piano.	
Keyser, P. de	The young violonist's repertoire pour violon et piano. Vol. 3 : piano	Faber musique
Khachaturian, Aran	Danse of Young Maidens : from "Gayaneh" : ballet : piano	Londres : Anglo-Soviet music press, 1948
Khachaturian, Aran	Toccatà : pour piano	Le chant du monde
Khatchaturian, A.	Tableaux de l'enfance : piano	Paris : Le Chant du Monde, 1957
Kirnberger	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 6	Paris : Le couppey
Klein, Y.	A la découverte du rythme	H. Lemoine, 1990
Kleynjans, Francis	Les 4 points cardinaux Op.139 für vier gitarren ( pour 4 guitares ou ensemble de guitares)(	Margot, 1997
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 1	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 1BIS	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 2	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 3	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 4	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 5	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 6	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 7	Paris : Alphonse Leduc, 1956
Klosé, H.	Méthode complète de clarinette ; nouvelle édition en 5 parties ; Vol.1; cahier 8	Paris : Alphonse Leduc, 1956

Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 1, Cahier 1	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 1, Cahier 2	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 1, Cahier 3	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 1, Cahier 4	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 2, Cahier 1	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 2, Cahier 2	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Klosé, H.	Méthode complète pour tous les saxophones : Vol. 2, Cahier 3	Paris : Alphonse Leduc, 1952
Knopfler, Mark	Walk of life	
Kodaly, Zoltan	7 pièces. Op. 11 : piano	Budapest : Musica, 1952
Kodaly, Zoltan	9 pièces. Op. 3 pour piano	Budapest : Musica, 1950
Kodaly, Zoltan	Gyermektancok pour piano	Budapest : Editio Musica, 1947
Kodaly, Zoltan	Hommage à Debussy : piano	Budapest : Musica, 1953
Kodaly, Zoltan	Marosszéki Tancok Zongorara pour piano	Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1955
Kodaly, Zoltan	Pange lingua. quatre voix mixtes, paroles et musique : chant	Paris : Universal edition, 1931
Koechlin, Charles	Le Thé : Rondel de Th. de Banville : voix élevées	Paris : Rouart, Lerolle
Koechlin, Charles	Précis des règles du contrepoint avec des exemples. ( séries complètes) à 2 ,3 et 4 parties; Vol.4	Paris : Ménéstrel
Koechlin, Charles	Précis des règles du contrepoint avec des exemples. ( séries complètes) à 2 ,3 et 4 parties; Vol.5	Paris : Ménéstrel
Koechlin, Charles	Précis des règles du contrepoint avec des exemples. ( séries complètes) à 2 ,3 et 4 parties; Vol.7	Paris : Ménéstrel

Koechlin, Charles	Préludes pour piano. Op. 209	Salabert, 1954
Koechlin, Charles	Si tu le veux : Chant et piano :poésie de Marsan M. de	Paris : Salabert
Koehler, L.	La petite vélocité ; op.242 pour piano	Schott frères : Paris
Kohler, L.	Méthode pratique de piano. Vol.2	Péters
Kohler, L.	Méthode pratique de piano. Vol.3	Péters
Kohler, L.	Méthode pratique de piano. Vol.4	Péters
Kohler, L.	Méthode pratique de piano. Vol.5	Péters
Kohler, L.	Méthode pratique de piano. Vol.6	Péters
Kohler, L.	Recueil de 30 morceaux pour piano Op.210	Paris : Enoch
Kohler, Pierre	Le petit Köhler en 3 volumes : Vol 1 : 12 études pour les tout petits Op.151	
Kohler, Pierre	Le petit Köhler en 3 volumes : Vol 3 : 24 études progressives Op.50 , Op242 , Op216	
Kosma, Joseph	D'autres chansons. Vol. 2	1947
Kosma, Joseph	Les feuilles mortes : chant et piano	Paris : Enoch, 1967
Kotala, Lydie	Bons baisers d'Espagne passodoble : Accordéon	Saintes : REFLETS DE PARIS
Kotala, Lydie	Grivoise. Valse : accordéon, orgue, piano	Paris : Pro Euterpe
Kotala, Lydie	Vive l'A.C.F.: pièce de style pour accordéon	Saintes : Les Editions Musicals
Kotzwara	Tableaux d'une bataille ; marche pour piano	Berlin : Schlesinger
Kowalski, Henri	Chant du matin : piano.	Paris : Durand et fils.
Kowalski, Henri	Il était une fois : conte pour piano Op 64.	
Krebs, Johann Ludwig	Concert fugue en sol majeur	
Kreisler, Fritz	Airs russes pour violon et piano n°2 ; Airs Russes de H. Wieniawski	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Cadences du concerto pour violon op.61 de Beethoven	Paris : Max Eschig
Kreisler, Fritz	Chanson arabe de "schéhérazade" Violon et piano.	Paris : Max Eschig
Kreisler, Fritz	Compositions originales pour violon et piano : caprices viennois	Paris : Schott, 1924

Kreisler, Fritz	Compositions originales pour violon et piano n°8; La Gitana	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Danse Espagnole : Transcription pour violon et Piano De Granados	Schott
Kreisler, Fritz	Manuscripts classiques oeuvres pour violon et piano n°3; Menuet de Niccolo Porpora	paris : Max Eschig
Kreisler, Fritz	Manuscripts classiques Oeuvre pour violon et piano n°17 Grave de Fried Bach	Paris : Max Eschig
Kreisler, Fritz	Manuscripts classiques oeuvres pour piano et violon n°15 ; Aubade provençale de Louis Couperin.	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Oeuvres des grandes maîtres transcrites pour violon et piano n°7 ; Rondo de Mozart.	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Paraphrase sur le célèbre Menuet de Paderewski	Max Eschig
Kreisler, Fritz	Polichinelle: Sérénade pour violon et piano	Leipzig : Schott
Kreisler, Fritz	Poupée valsante de E. Poldini; pour violon et piano.	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Rondino sur un thème de Beethoven : violon et piano	Paris : B. Schott et fils
Kreisler, Fritz	Tambourin chinois pour violon et piano	Paris : Scott et fils
Kreisler, Fritz	Transcriptions pour violon et piano n°1; musique de ballet de Rosemond de Schubert	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Transcriptions pour violon et piano n°8 ; Danse Espagnole de E. Granados	Paris : Schott
Kreisler, Fritz	Trois vieux refrains viennois pour violon et piano	Editions Max Esching
Kreisler, Fritz	Variations sur un thème de Corelli; Violon et Piano	Paris : Max Eschig
Kreisler, Fritz	Vieux refrains viennois pour violon et piano : Liebesfreud ; Liebeslei	Paris : Max Eschig
Kreutzer	13ème concerto (premier solo) en ré majeur ; pour violon principal et piano	Paris : Costallat



Kreutzer	18ème concerto : premier solo : en mi mineur : violon principal et piano : revu et doigté par Ed. Nadaud	Paris : Costallat
Kreutzer	19ème concerto : premier solo : en ré mineur : violon principal et piano : revu et doigté par Ed. Nadaud	Paris : Costallat
Kreutzer	3ème sonate pour violon et piano	Paris : Salabert
Kreutzer	Quarante études ou caprices : violon	Gallet
Kreutzer	Quarante études ou caprices. Vol. 1 : violon	Gallet
Kreutzer	Quarante études ou caprices. Vol. 2 : violon	Gallet
Kreutzer	Quarante études ou caprices. Vol. 3 : violon	Gallet
Kreutzer	Quarante études ou caprices. Vol. 4 : violon	Gallet
Kreutzer	Trois sonates faciles pour violon (A). Avec accompagnement d'un deuxième violon	Paris : Gallet
Küffner, Joseph	25 sonatines faciles Op. 88 : guitare	Paris : Eschig
Kuhë, Wilhelm	Le Feu follet : scherzo capriccioso pour piano. Op. 38	Paris : Heugel
Kuhlau, Fr.	Rondo : pour piano	Paris : H. Lemoine
Kuhlau, Fr.	Sonatine 5 . Op. 55 n°2	
Kuhlau, Fr.	Sonatines pour piano ; 12 sonatines extraites des Op.20, 55, 59 ; volume 1	Lemoine
Kuhlau, Fr.	Sonatines pour piano ; 12 sonatines extraites des Op.20, 55, 59 ; volume 2	Lemoine
Kuhlau, Fr.	Sonatines pour piano; Op.60 n°1 et n°5	
Kuhlau, Fr.	Sonatines. Vol. 2 : piano. Op. 20 en sol majeur	Paris : H. Lemoine
Kuhlau, Fr.	Sonatines; 1er Cahier Op.59	Edition Litolff
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. Vol. 1 - cahier 1	Paris : Litolff ; Paris : Enoch
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Litolff ; Paris : Enoch
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 2 - cahier 1	Paris : Litolff

Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 2 - cahier 2	Paris : Litolff
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 3 - cahier 1	Paris : Litolff
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 3 - cahier 2	Paris : Litolff
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 4 - cahier 1	Paris : Litolff
Kühner, Conrad	Le guide du pianiste. Album d'instruction pratique. vol. 4 - cahier 2	Paris : Litolff
Kummer Gaspar	3 Duos faciles pour deux flutes : Op.74	Billaudot Gérard, 1973
Kummer Gaspar	Trois petits duos faciles pour deux flutes : 1ère flute	Billaudot
Kummer Gaspar	Trois petits duos faciles pour deux flutes : 2ème flute	Billaudot
Kunc, Pierre	Rigaudon : piano	Paris : H. Lemoine
Kunz, K.M.	200 petits canons pour le piano. Op. 14	Paris : E. Gallet
La Tombelle, F. de	Cantate à Jeanne d'Arc pour chœur à quatre voix d'hommes : avec accompagnement d'orgue	Paris : La Schola Cantorum
La Tombelle, F. de	Sinite parvulos venire ad me	
La Tombelle, F. de	Stabat mater pour chœur à 3 voix mixte et psalmodie avec accompagnement d'orgue	L.-J. Biton
La Tombelle, F. de	Suite pour trois violoncelles	Paris : M. Sénart
La Tombelle, Fernand de	50 Pièces pour harmonium	St Laurent ; Sèvres : L. J. Biton
La Tombelle, Fernand de	La crèche-Dieu. Conte de Noël. Solo ad libitum et chœur à deux voix égales ou quatre voix mixtes avec accompagnement de piano	Paris : Herelle et Cie.
La Tombelle, Fernand de	Messe brève à deux voix égales soprano avec accompagnement d'orgue	Paris : Choudens
La Tombelle, Fernand de	Messe en l'honneur de Saint Jean Baptiste à 3 voix mixtes avec accompagnement d'orgue et quintette à cordes	Paris : Schola cantorum

La Tombelle, Fernand de	Pièces pour orgue : Vol. 6 : Op. 23	Paris : Richault
La Tombelle, Fernand de	Sinite parvulos venire ad me.Poésie de L. Verdon. Musique de F. de la Tombelle.	St-Laurent-sur-Sèvre : L.J. Biton Editeur-Fondateur
La Tombelle, Fernand de	Sonate en fa dièze mineur pour orgue	Richault
Lab, Michel	Formation vocale par le répertoire. Vol. 6 C	Editions Musicales A. B.
Labo, Edouard	Symphonie espagnole Op.21 Vol.1 : Violon	Paris : Durand et Fils
Labo, Edouard	Symphonie espagnole Op.21 Vol.2 :Piano	Paris : Durand et Fils
Labrousse, M.	Cours de formation musicale 1ère année : lectures de notes, lecture de rythmes, dictées, chant, exercices pratiques et théoriques	Paris : H. Lemoine, 1996
Labrousse, M.	Cours de formation musicale 3ème année Vol.1: lectures de notes, lecture de rythmes, dictées, chant, exercices pratiques et théoriques	Paris : H. Lemoine, 1996
Labrousse, M.	Cours de formation musicale 3ème année Vol.2: lectures de notes, lecture de rythmes, dictées, chant, exercices pratiques et théoriques	Paris : H. Lemoine, 1996
Labrousse, M.	Cours de formation musicale 4ème année : lectures de notes, lecture de rythmes, dictées, chant, exercices pratiques et théoriques	Paris : H. Lemoine, 1996
Labrousse, M.	Manuel de rythme. 2 premières années, deuxième cycle	Paris : H. Lemoine, 1998
Labrousse, M.	Planète FM : théorie	H. Lemoine, 1999
Labrousse, Marguerite	Cours de formation musicale : 3e année Instrument : solfège Vol. 1	
Labrousse, Marguerite	Cours de formation musicale : 3e année Instrument : solfège Vol. 2	
Labrousse, Marguerite	Cours de formation musicale 5ème année : lectures de notes, lecture de rythmes, dictées, chant, exercices pratiques et théoriques	Paris : H. Lemoine, 1996
Lachner, Venzens	Praeludium und toccata pour piano. Op. 57.	

Lack, Théodore	12 etudes spéciales pour la main gauche Op. 75	Paris : Durand et fils
Lack, Théodore	12 scènes enfantines pour piano Op.61.	Paris : Lemoine.H.
Lack, Théodore	Cours de piano de Mademoiselle Didi : Préludes. Op. 85	
Lack, Théodore	Cours de piano de Mademoiselle Didi. Op. 85 : Etudes, 1er Livre	Paris : Au Ménestrel
Lack, Théodore	Cours de piano de Mademoiselle Didi. Op. 85 : Etudes, 2e Livre	Paris : Au Ménestrel
Lack, Théodore	Cours de piano de Mademoiselle Didi. Op. 85 : Préludes	Paris : Au Ménestrel
Lack, Théodore	Deus charitas est : Les étoiles filantes : Mazurka élégante : piano. Op.26	Asile des frères de saint Jean de dieu
Lack, Théodore	Deux morceaux de genre : piano	
Lack, Théodore	Impromptu-mazurk Op. 120 : piano	Paris : Durand et fils
Lack, Théodore	La leggierezza : piano	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore	La petite virtuosité : 24 études de mécanisme. Op. 172	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore	Petit allegro très facile pour piano	Paris : Combre
Lack, Théodore	Petites études romantiques pour piano. Op. 41	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore	Souvenir d'Alsace ; petit laendler ; op.106	Paris : Heugel
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol 1 - Cahier 1B	H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. vol. 1 - cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. vol. 1B - cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. vol. 1B - cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 2 - Cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 2 - Cahier 2	Paris : H. Lemoine

Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 3 - Cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 3 - Cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 4 - Cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 4 - Cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 5 - Cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris du piano. Vol. 5 - Cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris. vol. 1A - cahier 1	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Les classiques favoris. vol. 1A - cahier 2	Paris : H. Lemoine
Lack, Théodore (Ed.)	Premier solo du concertino op.73 : pour piano	Paris : Gallet
Lacome, P.	Album nationale espagnol : danses et chansons populaires : piano.	Litolff's
Lacome, P.	La Feria : suite espagnole : arrangement pour piano à 4 mains	Enoch et Cie
Lacome, P.	Les contes de Perrault : piano et chant	Paris : Enoch
Lacome, P.	Mascarade : AIRS DE BALLET arrangés pour Piano à 4 mains	Paris : Enoch
Lacroix, Eugène	Messe de Notre Dame de Lourdes, à 4 voix mixtes, soli , chœur et orgue	Paris : Lacroix, Eugène
Lâdov, Anatolij Konstantinovi	Etude pour piano ; op.12	Leduc
Lâdov, Anatolij Konstantinovi	Valse en fa dièse mineur, op.9, n°1 pour piano	
Lâdov, Anatolij Konstantinovi	Variations sur un thème de Glinka pour piano. OP. 35	Leipzig : Balaïeff
Lagye, Benoni	Trois morceaux faciles pour violoncelle avec accompagnement de piano	Bruxelles : Schott
Lajos, Papp	22 petites pièces pour piano	Budapest : Musica
Lalande, Michel Richard de	Motets de feu	Salabert

Lalo, Edouard	Concerto en ré pour piano et violoncelle: partie piano	Paris : Sénard, 1928
Lalo, Edouard	Concerto en ré pour piano et violoncelle: partie violoncelle	Paris : Durand
Lalo, Edouard	Concerto pour violon et piano. Op.20 : violon	
Lalo, Edouard	Le roi d'Ys : légendes bretonnes : opéra en trois actes et cinq tableaux : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Hartmann
Lalo, Edouard	Le roi d'Ys : légendes bretonnes : opéra en trois actes et cinq tableaux : premier acte. Vol. 1	Paris : Hartmann
Lalo, Edouard	Le roi d'Ys : légendes bretonnes : opéra en trois actes et cinq tableaux : troisième acte. Vol. 3	Paris : Hartmann
Lalo, Edouard	Le roi d'Ys ; fantaisie-mosaïque ; piano conducteur	
Lalo, Edouard	Rapsodie pour orchestre : réduction pour piano à 4 mains	Berlin : Bote et Bock
Lama, Serge	Femme femme femme	Productions et éditions : S. Lama
Lamarque, Elisabeth	D'un rythme à l'autre pour les classes de 3ème cycle. Vol. 4 : solfège	Paris : H. Lemoine, 1998
Lamarque, Elisabeth	D'un rythme à l'autre. pour les classes de 2ème cycle Vol. 1 : solfège	Paris : Lemoine, 1997
Lamarque, Elisabeth	D'un rythme à l'autre. Vol. 3 : solfège	Paris : Lemoine, 1997
Lamarque, Elisabeth	D'une clé à l'autre : lectures sur des textes du répertoire pour les classes du 2e cycle . Vol.1A : solfège	Paris : Lemoine. Henry, 2002
Lamarque, Elisabeth	D'une clé à l'autre : lectures sur des textes du répertoire pour les classes du 2e cycle. Vol.1B : solfège	Paris : Lemoine, 2002
Lamarque, Elisabeth	Je découvre la musique : Vol.3	Lemoine, H., 1988
Lamba, Huguette	Pièces choisies pour l'étude de la danse. Vol. 1.	

Lambert, Lucien	Oeuvres diverses sur l'air de "Au clair de la lune"	
Lambosc, Jean	De la Terre aux étoiles : 9 rondes enfantines	Nice : Delrieux
Lamontagne, André	La nouvelle discipline du violoniste d'avenir : Vol. 2	
Lamontagne, André	L'enseignement rationnel du Violon , Méthode élémentaire 2ème livre (cinq positions) Vol.4	
Lamontagne, André	L'enseignement rationnel du violon méthode élémentaire 2ème livre (cinq positions) Vol.1	
Lamontagne, André	L'enseignement rationnel du violon méthode élémentaire 2ème livre (cinq positions) Vol.5	
Lamontagne, André	L'enseignement rationnel du violon, Méthode élémentaire 2ème Livre. (cinq positions) Vol.3	
Lamontagne, André	L'enseignement rationnel du violon; Méthode élémentaire 2ème livre (cinq positions) Vol.2	
Lancelot, Jacques	La clarinette classique Vol. 3	Philippo
Lancelot, Jacques	La clarinette classique volume A : clarinette	Combre, 1965
Lancelot, Jacques	La clarinette classique volume A : piano	Combre, 1965
Lancen, Serge	Chez nous :27 pièces progressives pour piano .Vol.1 : Pièces de 1 à 10 très facile (degré débutant)	G. Billaudot, 1986
Lancen, Serge	Si j'étais... : N°10 Schubert ; N°11 Chopin et N°12 Grieg : pour flûte et piano.	Paris : Alphonse Leduc
Lancry, C.	Le grand livre du blues solfège tablature. Vol. 1 : Guitare	Clamart : Hit Diffusion, 1991
Landry, Albert	Bruyère des Alpes. Op. 125 : pastorale pour piano	
Landry, Albert	Le petit moulin : chœur à 2 voix égales avec accompagnement de piano	Paris : Lemoine, 1936
Landry, Albert	Morceaux pour piano. Op. 114 : en voguant	Paris : Lemoine
Landry, Albert	Vacances champêtres : 12 petites de genre pour piano	Paris : Lemoine
Langean, Marc	Maladie d'amour	Paris : Ed. Transatlantiques, 1948

Langer, Félicia	Grand Maman : rêverie berceuse	Nice : Delrieu
Langlais, Jean	12 cantiques bibliques pour l'assemblée chrétienne	Paris : Fleurus, 1962
Langlais, Jean	2 pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 1	Paris : Hérelle
Langlais, Jean	5 pièces pour flûte (ou violon) avec accompagnement de piano ou clavecin ou orgue : flûte	Combres et Philippo, 1976
Langlais, Jean	5 pièces pour flûte (ou violon) avec accompagnement de piano ou clavecin ou orgue : piano	Combres et Philippo, 1976
Langlais, Jean	9 chansons folkloriques françaises pour chœurs à l'unisson et solistes ad libitum ; avec accompagnement de piano	Philippo L. et Combres M., 1961
Langlais, Jean	American suite for organ. Vol. 1.	New York : Gray Co.
Langlais, Jean	American suite for organ. Vol. 2.	New York : Gray Co.
Langlais, Jean	Cantate en l'honneur de Saint Louis Marie de Montfort : trois voix de femmes soprano solo, orgue et trois trompettes ad libitum	
Langlais, Jean	Cinq répons pour les funérailles; à 3 voix mixtes	Paris : Du levain
Langlais, Jean	Deux offertoires pour tous les temps sur des textes grégoriens : grand orgue	Paris : Durand
Langlais, Jean	Dieu , nous avons vu ta gloire ; chant solennel avec accompagnement d'orgue	Paris : Philippot
Langlais, Jean	Dieu prend pitié : messe	Paris : Schola cantorum
Langlais, Jean	Douze petites pièces pour orgue et harmonium	Paris, Saint Leu La Forêt : Procure
Langlais, Jean	Folkloric suite : orgue	Alexandria : Fitzsimons co. H. T., 1954
Langlais, Jean	Gloria	
Langlais, Jean	Hommage à Ferscobaldi : 8 pièces pour orgue	Paris : Bornemann , S.
Langlais, Jean	Huit chants de Bretagne : orgue	Bornemann, 1975
Langlais, Jean	Huit pièces modales pour orgue	Paris : L. Philippo
Langlais, Jean	La suite armoricaine pour piano. Op. 20	Paris : Ed. du clavier



Langlais, Jean	Liberame, domine : pour 3 voix mixtes et orgue ou harmonium	Paris : Procure du clergé
Langlais, Jean	Livre Oecuménique pour orgue	Paris : Bornemann
Langlais, Jean	Messe "Dieu, prends pitié" : A-73 (destiné aux messes lues, pour expérience) : texte officiel	De la Schola Cantorum
Langlais, Jean	Messe solennel pour quatre voix mixtes et orgue avec grand orgue ad libitum	Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum
Langlais, Jean	Messe solennelle pour 4 voix mixtes, avec accompagnement d'orgue: Soprani, Alti, Ténors, et Basses. Messe solennelle pour 4 voix mixtes et orgue avec grand orgue ad libitum.	Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de musique
Langlais, Jean	Méthode d'orgue pratique et progressive avec aperçu sur l'improvisation	Combre, 1984
Langlais, Jean	Missa "in simplicitate" pour une voix : chœur à l'unisson avec accompagnement obligé d'orgue ou d'harmonium	Paris : Procure Générale des Musiques
Langlais, Jean	Neuf pièces pour grand orgue	Paris : S. Bornemann
Langlais, Jean	Neuf pièces pour grand orgue Vol 1.	S. Bornemann
Langlais, Jean	Neuf pièces pour grand orgue Vol 2.	S. Bornemann
Langlais, Jean	Nouveaux chants français pour la messe	
Langlais, Jean	Offrande à Marie : six méditations pour orgue	Philippo
Langlais, Jean	Petite suite pour le piano	Combres
Langlais, Jean	Petite suite pour le piano : N°1 : danse bretonne	Combres, 1987
Langlais, Jean	Pièce pour trompette (ou hautbois ou flûte) avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin : orgue	Philippo-Combre, 1972
Langlais, Jean	Poèmes évangéliques d'après les textes sacrés : orgue	Paris : Herelles
Langlais, Jean	Prélude au kyrie : 1 : Orgue	Paris : Inconnu
Langlais, Jean	Première symphonie pour orgue. Vol. 1	Paris : Hérelle
Langlais, Jean	Première symphonie pour orgue. Vol. 2	Paris : Hérelle

Langlais, Jean	Psaume solennel n°1 : Lauyate dominum in sanctis ejus : orgue	
Langlais, Jean	Sept chorales pour trompette (ou haut-bois ou flûte) avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin	Paris : Combre et Philippo
Langlais, Jean	Suite brève pour grand orgue	Paris : Bornemann, S.
Langlais, Jean	Suite française pour Grand Orgue	Paris : S. Bornemann
Langlais, Jean	Suite médiévale en forme de messe basse : Orgue	Paris : Inconnu
Langlais, Jean	Suite médiévale en forme de messe basse : orgue	Rouart Lerolle
Langlais, Jean	Suite mélodique en forme de messe basse : orgue	Rouart Lerolle ; Paris : Salabert
Langlais, Jean	Sujets de fugues et thèmes libres	
Langlais, Jean	Trois mélodies sur des poèmes de Leguevel	
Langlais, Jean	Trois paraphrases grégoriennes pour orgue. Op. 5	Paris : Librairie H. Hérelle
Langlais, Jean	Vingt quatre pièces pour orgue ou harmonium : Vol. 1	Paris : Hérelle
Langlais, Jean	Vingt quatre pièces pour orgue ou harmonium : Vol. 2	Hérelle
Lanjean, P.	Jeux interdits : musique de film : romance : piano	Paris : Editions musicales transatlantique
Lantier, Pierre	Ballet miniature : 12 pièces faciles pour piano	H. Lemoine
Lantier, Pierre	Promenade au zoo	Phillipo, L
Laparra, Raoul	Pages d'Espagne dix pièces pour piano Premier cahier.	Paris : Costallat
Laporte, L.	Cent dictées musicales à 2 voix	
Larcange, M.	Ollé! Monté-Blanco : paso-doble pour accordéon	Paris : Andorra, 1991
Larcange, M.	Top musette	Paris : Ed. Universelles, 1991
Lardic, R.	La tribu de Dana	
Laruelle, Jeanne-Marie	Pièces pour la guitare.	1963

Lassus, Orlando di Lasso	La nuit froide et sombre ; Paroles de Joachim du Bellay	Paris : F. Salabert
Lassus, Orlando di Lasso	Quand mon mary vient de dehors	Paris : Salabert
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à 2 et 3 voix	Paris : Herelle
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à 3 voix égales et 4 voix d'hommes	Paris : Herelle
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à 3 voix égales et 4 voix mixtes	Paris : Herelle
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à 4 voix	Paris : Herelle
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à la Sainte Vierge	Paris : Herelle
Lassus, Orlando di Lasso	Trois motets à 4 voix mixtes et 4 voix égales	Paris : Herelle
Lassus, Roland de	Messe : "Douce Mémoire" à 4 voix mixtes	Paris : Schola Cantorum
Launay, Georges de	Quatre pièces pour piano	
Laurent, Léo	15 chefs-d'oeuvres classiques transcrits pour orgue électronique Vol. 1	P. Beucher, 1975
Laurent, Léo (Ed.)	Les Soirées Russes : 10 mélodies russes célèbres : pour guitare seule	Paris : Paul Beuscher
Laurent, Léo (Ed.)	Les succès modernes spécialement arrangés pour la guitare 5ème Album	
Laurent, Léon	Le pianiste de jazz. Préparation au jazz moderne pour piano. Recueil d'exercices de la main gauche, la main droite et les ornements. Accords fondamentaux et secondaires. Procédés rythmiques et harmoniques, Breaks, etc....	Salabert, 1939
Laurent, Léon	Les maîtres d'autrefois Vol 1 : pour guitare seule	Paris : P. Beuscher
Laurent, Léon	Les maîtres d'autrefois Vol 2 : pour guitare seule	Paris : P. Beuscher
Laurent, Léon	Les maîtres d'autrefois Vol 3 : pour guitare seule	Paris : P. Beuscher
Laurent, Léon	Les maîtres d'autrefois Vol 4 : pour guitare seule	Paris : P. Beuscher

Laurent, Léon	Les maîtres d'autrefois Vol 5 : pour guitare seule	Paris : P. Beuscher
Laurent, Léon	Tableaux d'accord pour la guitare	Paris : Beuscher
Lauro, Antonio	Quatro Valses Venezolanos for guitar	Brokmans et van Poppel, 1963
Lauro, G.	Confidences auprès de l'âtre pour piano	Philippo
Lauro, Georges	Souvenirs d'été : petites pièces enfantines pour piano	Paris : Lemoine
Lauro, Georges	tendre dissonance : La bourée lourée : Piano	Paris : Lemoine
Lausnay, George De	3 Petits pianos : en berçant ; en valsant ; en badinant	Paris : Pierre Noël
Lausnay, George De	Cinq pièces pour piano	Paris : Durand
Lausnay, Georges de	4 petites pièces pour piano	
Lausnay, Georges de	Quatre pièces pour piano: Petite valse, En promenade, Tarentelle, Barcarolle.	
Lausnay, Georges de (Ed.)	Cinq morceaux de piano	Durand
Lausnay, Georges de (Ed.)	Quatre pièces pour piano	Paris : Durand et Cie, 1964
Lavignac, Albert	Abrégé de la théorie du contrepoint : extrait de la musique et les musiciens	
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques : corrigés des exercices	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol. 3	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol. 4	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol. 5	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol.1	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol.2	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Cours d'harmonie théoriques et pratiques. Vol.6	Paris : Lemoine

Lavignac, Albert	La tétralogie de Richard Wagner; La Walkyrie d'après le voyage artistique à Bayreuth	
Lavignac, Albert	Notions scolaires de musique Vol. 1	
Lavignac, Albert	Notions scolaires de musique Vol. 2	
Lavignac, Albert	Notions scolaires de musique Vol. 3	
Lavignac, Albert	Notions scolaires de musique Vol. 4	
Lavignac, Albert	Solfèges manuscrits . Vol. 2	Paris : Lemoine
Lavignac, Albert	Solfèges manuscrits . Vol. 4	Paris : Lemoine
Lazare-Levy	Enfantines : 20 pièces faciles. Op. 30	Paris : Shoudens, 1948
Le Boulch, Jules	Petite amie : andante religioso pour violon avec accompagnement de piano	Paris : J. Le Boulch
Le Carpentier, Adolphe	Cours pratiques de piano. Méthode de piano pour les enfants	Noël éditeur
Le Carpentier, Adolphe	Cours pratiques de piano. Méthode de piano pour les enfants	Noël éditeur
Le Carpentier, Adolphe	Méthode de piano pour les enfants. Vol.1	Schott frères
Le Carpentier, Adolphe	Méthode de piano pour les enfants. Vol.2	Schott frères
Le Couppey, F.	25 études faciles et sans octave pour piano	Paris : Maho, 1923
Le Couppey, F.	DOUZE MORCEAUX DE SALON POUR PIANO	
Le Couppey, F.	Introduction à l'art du piano. 30 études prises dans les oeuvres des maîtres les plus célèbres. Vol. 3.	Paris : Hamelle
Le Couppey, F.	La difficulté : quinze études pour délier les doigts. Op. 25	Paris : J. Maho
Le Couppey, F.	L'alphabet : 25 études faciles et sans octave. : piano	Paris : J. Hamelle
Le Couppey, F.	L'alphabet : 25 études faciles Op. 17 : piano	
Le Couppey, F.	Le progrès : 25 études faciles pour le piano. Op. 24	
Le Couppey, F.	Le rythme : 25 études sans octave. Op. 22 : piano	Paris : Hamelle
Le Couppey, F.	Nouvelle méthode pour piano. Abc et alphabet réunis.	Paris : Billaudot

Le Couppey, F.	Nouvelle méthode pour piano. Vol. 1. Abc et alphabet réunis.	Paris : Billaudot
Le Couppey, F.	Nouvelle méthode pour piano. Vol. 2. Abc et alphabet réunis.	Paris : Billaudot
Le Couppey, F.	Révision et adaptation de Lucette Descaves et Marie Claude.	Billaudo
Le Couppey, F.	Solfège d'artiste. Vol. 1	Paris : Hamelle
Le Couppey, F.	Solfège d'artiste. Vol. 2	Paris : Hamelle
Le Couppey, F.	Solfège d'artiste. Vol. 3	Paris : Hamelle
Le Couppey, F.	Vingt morceaux faciles pris dans les oeuvres des maîtres les plus célèbres	Paris : Hamelle
Le Coz, Michel	Méthode de claviers pour débutant. Vol. 1. 1ère partie : du début à la page 46.	Paris : Henry Lemoine, 2000
Le Coz, Michel	Méthode de claviers pour débutant. Vol. 2. 2ème partie : de la page 47 à la fin	Paris : Henry Lemoine, 2000
Le Forestier, Maxime	L'éducation sentimentale : guitare	Paris : De misère, 1973
Le Forestier, Maxime	Mon frère	Paris : Chapell, 1971
Le Forestier, Maxime	Trois chansons	
Le Guennant	Messe des morts avec le cérémonial des funérailles ; conforme à l'édition vaticane.	Paris : Desclée
Le Guern, Dominique	Lire les notes : n°47 : apprendre à lire facilement la musique	Hit diffusion, 2004
Le Menn, M.	Esquisses : guitare	M. Le Menn
Le Pitre, André	le concours d' Annick	Paris : Lemoine
Le Roux, Gaspard	Farfadets : Piano	
Le Roy, A.	LES CHAUSSONS DE LA DUCHESSE ANNE, opérette en 1 acte ;	Paris : J. Bricon et A. Lesot
Lébert, Sigismond	Méthode pour piano. Vol. 1.	
Lébert, Sigismond	Méthode pour piano. Vol. 2.	
Lébert, Sigismond	Méthode pour piano. Vol. 3.	
Leclair, J.-M.	SONATE A TROIS, en ré majeur, pour violon ou flûte, viole de gambe ou violoncelle et clavecin ou piano	Paris : Max Eschig

Leclair, J.-M.	Tambourin : arrangé pour violoncelle avec accompagnement de piano	Paris : Ricordi
leclercq, Norbert	Six couleurs pour guitare : pièces facile pour la 1ère année	
Lecocq, Charles	Marche nuptiale d'une poupée	
Lecoq, Charles	Le Jour et la Nuit : Opéra bouffe en trois actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : C. Joubert
Lecoq, Charles	Le Jour et la Nuit : Opéra bouffe en trois actes : premier acte. Vol. 1	Paris : C. Joubert
Lecoq, Charles	Le Jour et la Nuit : Opéra bouffe en trois actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : C. Joubert
Lecussant, Serge	Pianorama hors série 1 : les clefs du répertoire : 24 pièces originales, découverte des styles, danses et formes	Clamart : Hit Diffusion, 2000
Ledout, Annie	La lecture en clés de sol, fa et ut : solfège	Paris : H. Lemoine, 2000
Ledout, Annie	Le rythme pour le premier cycle : rythmes parlés, frappés et mélangés	Paris : H. Lemoine, 1995
Lee, S	40 études mélodiques et progressives pour le violoncelle ; op.31; Vol.2 n°23 à 40	
Lébure-Wély, Louis James Alfr	Dix méditations religieuses ; op.122	Paris : Peregally et Parvy
Lébure-Wély, Louis James Alfr	Les cloches du monastère ; nocturne pour piano ; op.54	Paris : Grus L. et cie
Lébure-Wély, Louis James Alfr	Morceaux choisis pour orgue	Veuve Canaux
Lébure-Wély, Louis James Alfr	Titania. Op. 170 : fantaisie de concert pour le piano	Paris : L. Grus
Lefèvre, Armande	Deux pièces pour piano ; Martine est songeuse ; ma grande soeur joue du Bach	Paris : Consortium musical, 1954
Lefevre, Guy	Drums tempo pour batterie : débutant-moyen	Paris : Leduc, 1993
Lefèvre, Xavier	Septième sonate pour clarinette en si bémol et piano : piano	Billaudot, 1974
Leforestier, Maxime	San Francisco : Paroles , mélodie , Guitare et Chiffrage	Paris : Coincidence, 1973
Legay, Georges	Noëls anciens. Vol. 8 : extraits : chant	

Legrand, Michel	dix chansons de Michel Legrand	Charton Mathias, 2008
Leguay, Jean-Pierre	19 préludes pour orgue : préludes de 1 à 9	Paris : La schola
Lehar , Franz	Grande fantaisie sur des motifs de "Frasquita" : piano	Paris : Eschig
Lehar , Franz	La veuve joyeuse ( célèbre valse ) : Guitare	Rowies
Lehar , Franz	Le pays du sourire , fantaisie sur les motifs de l'opérette : Piano conducteur	
Lekeu, Guillaume	Sonate en sol pour piano et violon	Paris : Rouart Lerolle
Lekeu, Guillaume	Trois pièces pour piano	Liège : Léopold Muraille
Lemarque, Francis	Quand un soldat : pour quatre voix mistes	
Lemmens, Jacques	Ecole d'orgue basée sur le plain-chant romain. vol. 1	Schott
Lemoine, Henry	50 études faciles et progressives pour piano. Op. 37. Vol 1: dédiés aux jeunes élèves	Paris : H. Lemoine et Cie
Lemoine, Henry	9 études infantines pour piano	Editions Nationale Polonaise
Lemoine, Henry	Methode pour le piano. Vol. 1	Lemoine, Henry
Lemoine, Henry	Methode pour le piano. Vol. 2	Lemoine, Henry
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano, Vol. 1 E	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano, Vol. 3 E- Cahier 2	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 1	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 1 B	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 1 D	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 1 D, cahier 1	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 1 D, cahier 2	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 2	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 2 A	Paris : Lemoine



Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 3 A	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 3 C	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 3 D	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 3 G- Cahier 1	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 3 G, Cahier 2	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 9 A Cahier 1	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège des solfèges, pour voix soprano. Vol. 9 A Cahier 2	Paris : Lemoine
Lemoine, Henry	Solfège théorique	H. Lemoine
Lemoine, L. (Ed.)	Le guide du lecteur, solfège du pianiste. Volume 1.	H. Lemoine
Lemoine, L. (Ed.)	Le guide du lecteur, solfège du pianiste. Volume 1.Cahier 1	
Lennon , John	Yesterday : mélodie, texte, piano	Northern Songs Limited, 1965
Lenon, John	Blackbird. Pour ensemble de cinq guitares	Paris : Henri Lemoine
Lenon, John	Yesterday. pour ensemble de cinq guitares : guitare	Paris : Henri Lemoine
Lenormand, Maurice	Trois pièces brèves pour orgue	
lenormand, René	Etude sur l'harmonie moderne; vol.1	Paris : Le monde musical
lenormand, René	Etude sur l'harmonie moderne; vol.2	Paris : Le monde musical
lenormand, René	Etude sur l'harmonie moderne; vol.3	Paris : Le monde musical
lenormand, René	Etude sur l'harmonie moderne; vol.4	Paris : Le monde musical
Léonard, Hubert	Les premiers principes du violon : Méthode élémentaire et progressive de la première à la cinquième position : Edition revue et coordonnée par Edouard Nadaud. Vol.1	Costallat

Léonard, Hubert	Les premiers principes du violon : Méthode élémentaire et progressive de la première à la cinquième position : Edition revue et coordonnée par Edouard Nadaud. Vol.2	Costallat
Léonard, Hubert	Petite gymnastique du jeune violoniste Op. 40	Costallat
Léonard, Hubert	Première étude Op. 21 pour violon	
Léonard, Hubert	Scènes humoristiques : cinq morceaux descriptifs pour le violon avec accompagnement de piano. Op 61.	Paris : Costallat
Léonard, Hubert	Six solos faciles pour violon avec accompagnement de piano : 1er solo en Ré majeur. Op. 41	Costallat et Cie
Léonard, Hubert	Six solos faciles pour violon avec accompagnement de piano : 2eme solo en Mi majeur. Op. 41	Costallat et Cie
Léonard, Hubert	Six solos faciles pour violon avec accompagnement de piano : 3eme solo en Sol majeur. Op. 41	Costallat et Cie
Léonard, Hubert	Six solos progressifs pour violon avec accompagnement de piano Op. 62	Paris : Costallat
Léonard, Hubert	Six solos progressifs pour violon avec accompagnement de piano. Op. 62 : solo A en Mi mineur	Paris : Costallat
Léonard, Hubert	Six solos progressifs pour violon avec accompagnement de piano. Op. 62 : solo E en ré majeur	Paris : Costallat
Léonard, Hubert	Solo D en sol majeur. Extrait de Six solos progressifs pour violon avec accompagnement de piano. Op. 62	Paris : Costallat
Léonard, Hubert	Vingt quatre études classiques pour le violon Op. 21; Vol. 2	
Leoncavallo, R.	Paillasse : Drame Lyrique en Deux Actes : piano solo. Vol. 3	Choudens

Leoncavallo, R.	Paillasse : Drame Lyrique en Deux Actes : piano solo. Vol.1	Choudens
Leoncavallo, R.	Paillasse : Drame Lyrique en Deux Actes : piano solo. Vol.2	Choudens
Leoncavallo, R.	Paillasse ; numéro 1 prologue ; bonjour c'est moi; chant et piano	choudens
Lepitre, André	Bercellinette; pièce facile pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Lemoine
Lepitre, André	Deux morceaux : violon et piano	Lemoine
Lepitre, André	Le concours d'Annick : pièce facile pour piano	Paris : H. Lemoine, 1946
Lepitre, André	Minuetto : pour piano	Paris : Lemoine
Leplant, René	BARCAROLLE POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	Paris : Ploix
Lequien, Jacqueline	Musidict : 8 recueils de dictée	Rideau rouge
Leroux, Xavier	Chanson de moissonneurs. Extrait de Le Chemineau:Drame lyrique en 4 actes de Jean Richepin	Paris : Choudens
Leroux, Xavier	Le chemineau : drame lyrique en quatre actes : 1er acte. Vol.1	Paris : Choudens
Leroux, Xavier	Le chemineau : drame lyrique en quatre actes : 2ème acte. Vol.2	Paris : Choudens
Leroux, Xavier	Le chemineau : drame lyrique en quatre actes : 3ème acte. Vol. 3	Paris : Choudens
Leroux, Xavier	Le chemineau : drame lyrique en quatre actes : 4ème acte. Vol.4	Paris : Choudens
Lesbros, A.	Messe pour l'assemblée des chrétiens à quatre voix mixtes ou à l'unisson avec participation des fidèles.	
Lesieur, E.	Promenade pour piano	Paris : Gerard Billaudot, 1977
Lesur, Daniel	Hymnes pour le grand orgue	Paris : A. Leduc
Lesur, Daniel	In Paradisum : orgue	
Lesur, Daniel	Le bal : suite pour piano	Paris : Transatlantiques
Lesur, Daniel	Moment musical pour piano.	Transatlantique, 1955

Lesur, Daniel	Pavane pour piano	Paris : Durand et cie, 1939
Letchiner, Michel	Ragtime : Piano	
Letendre, Samuel	La bonne chanson	
Letocart, H.	Recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 1	
Letocart, H.	Recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 2	
Letorey, Omer	Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie	Paris : Hamel
Levadé, Charles	Les vieilles de chez nous : mélodie, chant et piano	Paris : Enoch Cie
Levadé, Charles	Six mélodies	
Levant, Oscar	La danse du sabre	Peter Maurice
Level, Pierre-Yves	Dictées : Vol. 1. Dictées mélodiques d'accords avec analyse.	Paris : Gérard Billaudot, 1975
Level, Pierre-Yves	Dictées : Vol. 2. Dictées mélodiques d'accords avec analyse.	Paris : Gérard Billaudot, 1975
Level, Pierre-Yves	Dictées : Vol. 5. Dictées mélodiques d'accords avec analyse.	Paris : Gérard Billaudot, 1975
Levesque, Luc	Tango estampie 1996 pour ensemble de guitares : guitare	Edition d'OZ, 1999
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 1 : piano	Sher Music
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 2 : piano	Sher Music, 1989
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 3 : piano	Sher Music, 1989
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 4 : piano	Sher Music, 1989
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 5 : piano	Sher Music, 1989
Levine, M.	Le livre du piano jazz. vol. 6 : piano	Sher Music, 1989
Lhoumeau, A.	Air de cantate de Jean-Sébastien Bach adapté sur des paroles de Jean Racine : chant	Saint-Laurent-Sur-Sèvre : L.-J. Biton
Lhuillier, Edmond	Deux chansonnettes : Prière à Sainte-Catherine, Prière à Saint-Nicolas	Benoit
Liapounow, S.	Etude II. Extrait de Douze études d'exécution transcendante pour piano : la ronde des fantomes	

Liapounow, S.	Etude III : Douze études d'exécution transcendante : carillon : piano. Op.11	Leipzig : Zimmermann
Liapounow, S.	Etude X : Lesghinka : style Balakirew : extrait de Douze études d'exécution transcendante pour piano. Op.11	Leipzig : J. et H. Zimmermann
Liapounow, S.	Etude XI : Douze études d'exécution transcendante : à la mémoire de Franz Liszt : piano. Op.11	Leipzig : Zimmermann
Liébard, Louis	Au jardin de mon père, vieilles chansons popur jeunes chorales	Pontoise : Résonance française
Liénard, A.	Tyroli-tyrola : valse pour un ou deux accordéons.	Lille : Drucbert P.
Ligistin, F.	Adaptation d'airs et de danses anciens. Pour ensemble de flûtes à bec. Vol. 4 - cahier XVIII	Paris : A. Leduc, 1972
Lioncourt, Guy de	Libera me, Domine : motet à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	La Schola Cantorum
Lioncourt, Guy de	Petite suite classique pour piano : N°1 vieil air	Paris : La Schola Cantorum
Lioncourt, Guy de	Petite suite dans le style ancien pour violon et piano ; prélude, sarabande et canon	
Lioncourt, Guy de	Prière ; pour chant et piano	Paris : Rouart Lerolle
Lioncourt, Guy de	Six mélodies pour chant et piano	Paris : Roudanez E.
Lioncourt, Guy de	Squelettes fleuris ; 5 mélodies pour contralto ; chant et piano	Paris : Edition mutuelle
Liszt, Franz	2ème concerto en la mineur ; pour piano et orchestre ; piano solo	Paris : Durand et fils
Liszt, Franz	3ème étude : la campanella : Piano	Paris : Salabert
Liszt, Franz	4ème étude : Piano	Paris : Salabert
Liszt, Franz	5ème étude : Piano	Paris : Salabert
Liszt, Franz	6ème étude : Piano	Paris : Salabert
Liszt, Franz	A ma fiancée : sur une mélodie de Schumann : Piano / Franz Liszt	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Années de pèlerinage : 1ère année suisse : 4. Au bord d'une source	Paris : Durand et Cie

Liszt, Franz	Années de pèlerinage : première année : Suisse : piano	Durand
Liszt, Franz	Années de pèlerinage : première année : Suisse : piano	Durand
Liszt, Franz	Années de pèlerinage : seconde année : Del Petrarca : piano	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Années de pèlerinage : seconde année : Del Petrarca : piano	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Années de pèlerinage : seconde année : Del Petrarca : piano	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Au bord d'une source : année de pèlerinage suisse : piano	Costallat et Billaudot
Liszt, Franz	Au bord d'une source : extrait de années de pèlerinage : piano	Henle Rerlai, 1978
Liszt, Franz	Ballade II en si mineur	peters
Liszt, Franz	Bénédiction de Dieu dans la solitude : extrait de "Douze Harmonies poétiques et religieuses"	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Cantique d'amour.Extrait de: Harmonie poétique et religieuse: Piano	Budapest : Musica, 1981
Liszt, Franz	Consolations : oeuvres choisies pour piano	Paris : Costallat
Liszt, Franz	Consolations. Extrait de An album for piano. Vol. 1 N°3 : piano en ré bémol majeur	Kalmus
Liszt, Franz	Dans les bois : piano	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Deux pièces pour orgue	Paris : Peters
Liszt, Franz	Deuxième Rhapsodie hongroise	Nice : Delrieu
Liszt, Franz	Die Trauer-Gondel N°1 N°2 : piano	Musica, 1978
Liszt, Franz	Etude d'exécution transcendante. Vol.1-cahier 1	Paris : Senart et cie
Liszt, Franz	Etude d'exécution transcendante. Vol.1-cahier 2	Paris : Senart et cie
Liszt, Franz	Etude d'exécution transcendante. Vol.1-cahier 3	Paris : Senart et cie

Liszt, Franz	Etude d'exécution transcendante. Vol.1-cahier 4	Paris : Senart et cie
Liszt, Franz	Etude d'exécution transcendante. Vol.1-cahier 5	Paris : Senart et cie
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°1 : prélude	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°2	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°3 : paysage.	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°4 : mazeppa.	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°5 : feux folets	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°6 : vision	
Liszt, Franz	Etudes d'execution transcendante pour piano seul. Etude N°7 : heroica	
Liszt, Franz	Extraits : années de pèlerinage : deuxième année : Italie : piano	
Liszt, Franz	FIRST CONCERTO IN E flat ; for 2 pianos . PIANO 1	AUGNER' S EDITION
Liszt, Franz	FIRST CONCERTO IN E flat ; for 2 pianos . PIANO 2	AUGNER' S EDITION
Liszt, Franz	Funérailles. Extrait de: Harmonie poétique et religieuse	leipzig : peters
Liszt, Franz	Heroïde funèbres : pour orgue par Serge Ollive	Serge Ollive, 2007
Liszt, Franz	La chapelle de Guillaume Tell : année de pèlerinage I n° 1 : Piano	Music Budapest, 1976
Liszt, Franz	La chapelle de Guillaume Tell : année de pèlerinage I n° 1 : piano	Paris : Durand
Liszt, Franz	Le lac de Wallenstadt. Extrait de : Année de pèlerinage en Suisse	paris : Costallat et cie

Liszt, Franz	Le Rossignol : mélodie Russe : Piano	Lemoine
Liszt, Franz	Les classiques favoris du piano. Vol. 9 : Nocturne n°3 : des chants d'amour pour piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Les cloches de Genève: Nocturne pour piano. Extrait de: Année de pèlerinage en Suisse	Mainz : Schott
Liszt, Franz	Les jeux d'eaux de la villa d'Este : Extrait de Année de pèlerinage en Italie : pour piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Liebestreume nr.3 : extrait de 50 greats for the piano	Yamaha
Liszt, Franz	Méphisto - Valse : La danse au cabaret du village	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Missa choralis : soprano, chœur et orgue : Partie Soprano et Chœur	Budapest : Musica, 1986
Liszt, Franz	Nocturne n°1 extrait des chants d'amour : Piano	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Nocturne n°2 extrait des chants d'amour : Piano	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Nocturne n°3 (extrait des chants d'amour)	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Oeuvres choisies pour piano. Six consolations pour piano	
Liszt, Franz	Oeuvres d'orgue de Bach transcrites pour le piano : première suite : prélude et fugue en la mineur n°1	Paris : Durand et fils
Liszt, Franz	Orage : extrait de années de pèlerinage : première année : piano	
Liszt, Franz	OUVERTURE DE TANNHAUSER ; paraphrase pour piano ; d'après l'oeuvre de Wagner	
Liszt, Franz	Polonaise n° 1 en ut mineur : Piano	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Polonaise n° 2 en mi majeur : Piano	Paris : Lemoine, H.
Liszt, Franz	Rêve d'amour	Nice : Delrieux
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n° 11 : Piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n° 14 et 15 Vol. 7 : Piano	Schott



Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n° 2 : Piano	Paris : Lemoine , H
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n° 8 : piano	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n° 8 : Piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n°11	Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n°12	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n°13 : Piano	Paris : Inconnu
Liszt, Franz	Rhapsodie hongroise n°13 : Piano	Paris : H. Lemoine
Liszt, Franz	Rhapsodies Hongroises : rhapsodies XII et XIII. Vol.6	Schott
Liszt, Franz	Ronde des lutins : Piano	Lemoine
Liszt, Franz	Saint François d'Assise : la prédication aux oiseaux : légende N°1 pour piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Saint François de Paul marchant sur les flots : légendes numéro 2 : piano	
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : avant- propos	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°1	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°2	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°3 : la campanella	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°3 : la campanella. Vol. 2	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°4	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°5	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six études d'après Paganini pour piano : étude n°6	Salabert éd.
Liszt, Franz	Six grandes études de Paganini. vol.3	lepzig : peters
Liszt, Franz	Sonate à Robert Schuman : piano	Paris : Durand
Liszt, Franz	Sonate à Robert Schumann pour piano	Paris : Durand

Liszt, Franz	Sonate en si mineur : piano	Leipzig : Peters
Liszt, Franz	Souhaits d'une jeune fille : n° 1 des chants polonais de Chopin : Piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Trois études de concert: N°1,2,3. Extrait du vol.4: études	Leipzig : peters
Liszt, Franz	Trois mélodies hongroises	
Liszt, Franz	Tröstungen : Consolations n°IV : Extrait de « AN ALBUM for Piano ». Vol. 1	Ed. Kalmus
Liszt, Franz	Un sospiro : caprice poétique : piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz	Un sospiro : caprice poétique : piano	H. Lemoine
Liszt, Franz	Un sospiro : caprice poétique : piano	
Liszt, Franz	Vallée d'Oberman : extrait de années de pèlerinage : première année Suisse	Henle, 1978
Liszt, Franz	Vallée d'Oberman : extrait de années de pèlerinage : première année Suisse	Henle, 1978
Liszt, Franz	Valse de Méphisto : piano à deux mains	Durand et cie
Liszt, Franz	Valse oubliée : piano	
Liszt, Franz	Valse oubliée : Piano	Paris : Lemoine
Liszt, Franz (Ed.)	2ème rhapsodie hongroise : accordéon	Bruxelles : Gervan, Edition Musicale
Liszt, Franz (Ed.)	Trois Oeuvres pour Orgue : N.3 : Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen..."	Paris : S. Bornemann
Litaize, Gaston	24 préludes liturgiques pour orgue sans pédale obligée : 1ère série (1 à 8)	Editions Musicales de la Schola Cantorum ; Paris : Procure Générale de Musique
Litaize, Gaston	24 préludes liturgiques pour orgue sans pédale obligée : 2ème série (9 à 16)	Editions Musicales de la Schola Cantorum, 1953 ; Paris : Procure Générale de Musique
Litaize, Gaston	24 préludes liturgiques pour orgue sans pédale obligée : 3ème série (17 à 24)	Editions Musicales de la Schola Cantorum, 1953 ; Paris : Procure Générale de Musique
Litaize, Gaston	Adoro te : orgue	Pro Organo, 1992
Litaize, Gaston	Adoro te : vocal	Pro Organo, 1992
Litaize, Gaston	Cinq pièces liturgiques pour orgue sans pédale obligée	
Litaize, Gaston	Danse pour piano ; extraite de la première suite	

Litaize, Gaston	Deux suites pour piano ; 1ère suite : prélude et fugue pour saint Nicolas ; 2ème suite : berceuse	
Litaize, Gaston	Diapason : fantaisie pour orgue	
Litaize, Gaston	Douze pièces pour grand orgue n°8 : Toccata sur Veni Creator	
Litaize, Gaston	Douze pièces pour grand orgue. Vol. 1	Paris : A. Leduc
Litaize, Gaston	Douze pièces pour grand orgue. Vol. 2	Paris : A. Leduc
Litaize, Gaston	Fugue n°20 : pour orgue	Procure
Litaize, Gaston	Grand-messe pour tous les temps : Orgue	Paris : Procure Générale de Musique
Litaize, Gaston	L'organiste liturgique; 3 Noël.	Les éditions Musicales Schola Cantorum, 1953
Litaize, Gaston	Missa Solemnior : à 4 voix mixtes et orgue : Partition orgue	Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum
Litaize, Gaston	Missa solemnior pour quatre voix mixtes et orgue. Recueil contenant les quatres voix mixtes	Fleurier (Suisse) : Procure Générale de Musique, 1954
Litaize, Gaston	Prélude et danse fuguée pour orgue	Alphonse Leduc
Litaize, Gaston	Prière : chant et orgue (paroles de M. Olier)	
Litaize, Gaston	Trois prières pour chant et orgue	Editions musicales de la Scola Cantorum
Litolff, Henry	Chant de la fileuse : piano	
Loeillet, Jean-Baptiste	Gigue pour Flûte et Piano	
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonata en la mineur pour flûte à bec (soprano) et piano forte ; Flûte	Otto Heinrich
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonata en la mineur pour flûte à bec (soprano) et piano forte ; Piano	Fritz Koschinsky
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate à trois, violon, violoncelle et piano ; en si mineur n°2	Paris : Lemoine
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en la mineur pour piano et flûte à bec	
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol majeur pour flûte. Op. 3 n°8 pour flûte traversière (ou hautbois ou violon) et basse continue : basse continue	B. Schott's Soehne, 1967

Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol majeur pour flûte. Op. 3 n°8 pour flûte traversière (ou hautbois ou violon) et basse continue : flûte traversière et violon	B. Schott's Soehne, 1967
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol majeur pour flûte. Op. 3 n°8 pour flûte traversière ou hautbois ou violon et basse continue : basse continue	B. Schott's Soehne, 1967
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol majeur pour violon, violoncelle et piano; partie de violon	B. Schott's Soehne, 1967 : Lemoine
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol mineur : violon et piano	
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate en sol mineur pour violon et piano ;	Paris : Lemoine
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate n°14 pour flûte et piano en sol mineur : flûte	Paris : H. Lemoine, 1912
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate n°14 pour flûte et piano en sol mineur : piano	Paris : H. Lemoine, 1912
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate n°7 en fa majeur pour flûte et piano : flûte	Paris : H. Lemoine, 1911
Loeillet, Jean-Baptiste	Sonate n°7 en fa majeur pour flûte et piano : piano	Paris : H. Lemoine, 1911
Lombart	Chanson de la Renaissance : 8) Belle sans sy	Attaignant, 1529
Long, Marguerite	Le piano. Vol. 3	Salabert, 1959
Long, Marguerite	Le piano. Vol. 4	Salabert, 1959
Longo, A. (Ed.)	Sonate N°16 en mi majeur.	Milan : Ricordi, 1996
Lookwod, Didier	Méthode d'improvisation et de violon jazz Cordes et âme Vol.4	Paris : Sallabert, 1998
Lopez, Francis	Le chanteur de Mexico : opérette en deux actes et 19 tableaux. Vol. 2	
Lopez, Francis	Le chanteur de Mexico. Opérette en deux actes et 19 tableaux. Vol. 1.	Paris : Editions Musicales
Lopez, Francis	Le chanteur de Mexico. Opérette en deux actes et 19 tableaux. Vol. 2.	Paris : Editions Musicales
Lopez, Francis	Rossignol de mes amours. Extrait de l'Operette "Le chanteur de Mexico" : chant et piano	Royalty

Lorin, Etienne	Quinze récréations musicales illustrées, faciles et progressives : accordéon chromatique à boutons. Vol.1	Paris : Beuscher
Lorin, Michel	Méthode moderne de batterie. Vol 2.	Paris : P. Beucher
Lucas, Marie-Luce	Les insectes dansent ; 5 pièces faciles pour piano	Paris : Billaudot, Gérard, 1971
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol. 1 - cahier 3	
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol. 2 - cahier 3	
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol. 3 - Cahier 1	
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol. 3 - Cahier 2	
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol.1	
Lucet, J. (Ed.)	Pour apprendre à chanter. Vol.2	
Luigini, A.	Ballet égyptien : pour piano à 4 mains	L. Grus et Cie
Lully, Jean-Baptiste	Air tendre : courante : piano	Paris : Edition Française de Musique Classique
Lully, Jean-Baptiste	Gavotte en rondeau tirée d'un des ballets du roi pour piano	Paris : Durand
Lully, Jean-Baptiste	Gavotte en rondeau tirée d'un des ballets du roi pour violon et piano	Paris : Leduc
Lully, Jean-Baptiste	Gigue : piano	Paris : M. Senart
Lully, Jean-Baptiste	Marche des Rois : marche de Turenne	Nice : Delrieu
Lully, Jean-Baptiste	Marche des rois : Noël : Choeur à quatre voix mixtes : a cappella	Saint Leu La Forêt : Procure de musique religieuse
Lully, Jean-Baptiste	Menuet du Bourgeois Gentilhomme	Nice : Delrieu
Lully, Jean-Baptiste	Morceaux principaux du rôle de Renaud dans l'Armide pour chant et piano	Paris : Lemoine
Lully, Jean-Baptiste	O Sapientia; motet pour soprano ; alto et basse avec accompagnement d'orgue.	Paris : Procure générale, 1956
Lully, Jean-Baptiste	Omnes gentes plaudite manibus : motet à 3 voix mixtes ou à 3 voix d'hommes	Paris : Maurice Senart et Cie
Lutoslawski, W.	Album for the young. A selection of music for the piano	Chester Music, 1991
Lutz, Meyer	Morceaux de danses et de salon pour piano	
M. E. Desvaux	La biche bleue par Hugues Jeannot	

Machabey-Ganeval, Emilienne	Quatre études en double notes pour piano : étude n°1 en fa mineur	Paris : H. Lemoine
Machabey-Ganeval, Emilienne	Quinze leçons de solfège en clés de Sol et de Fa	Paris : Lemoyne, 1932
Machabey-Ganeval, Emilienne	Six pièces faciles pour le piano	Paris : Leduc
Machaut, Guillaume de	Messe Notre Dame dite du sacre de Charles V (1364) ; à 4 voix égales ; Vol. 2	Paris : Salabert, 1948
Machaut, Guillaume de	Messe Notre Dame dite du sacre de Charles V (1364) ; à 4 voix égales ; Vol.1	Paris : Salabert, 1948
Machuel, Thierry	Prière : choeurs à 4 voix mixte et soprano	
Mac-Master, Georges	Toccata N° 2 Op. 67 pour grand orgue	Paris : Leduc
Madurell, François	Analyse cours et exercices d'entraînements : licence de musique 1 ere année. Vol. 1	CNED
Madurell, François	Analyse cours et exercices d'entraînements : licence de musique 1 ere année. Vol. 2	CNED
Madurell, François	Analyse cours et exercices d'entraînements : licence de musique 1 ere année. Vol. 3	CNED
Madurell, François	Analyse cours et exercices d'entraînements : licence de musique 1 ere année. Vol. 4	CNED
Magin, Charles	25 pièces en style libre pour harmonium ou orgue sans pédale : divisées en 5 séries	Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée) : L. J. Biton
Magin, Charles	25 pièces en style libre pour harmonium ou orgue sans pédale divisées en 5 séries	Saint-Laurent sur sèvre : Biton
Magin, Charles	Le jeune organiste : Quarante pièces graduées pour harmonium à deux, trois et quatre voix	Nancy : La Société Anonyme d'éditions
Magin, Charles	Messe à deux voix égales sur l'Antienne Grégorienne. "Ave regina collaru coelorum"	
Magin, Charles	Six pièces brèves et faciles transcrites pour grand orgue	Nancy : S.A. d'édition
Magne, Daniel	Guide pratique du piano	Van de Velde, 1978
Magner, Ch.	Messe du Saint Esprit à deux voix égales avec soli et accompagnement d'orgue ou de quatuor à cordes	

Magnon, D.	12 études mélodiques en style d'auteurs niveau moyen, version élève, chant : solfège	Choudens, 1980
Magnus, E.	La ronde des sorcières	
Mahaut, Albert	Cinq mélodies. Contient: Sonnet à hélène, Poésie de Th. Gautier, Cigale, Poésie de Albert Delpit, Chanson bretonne.	
Mailhé, H.	Recueil de dictées musicales harmoniques : Vol. 1	
Mailhé, H.	Recueil de dictées musicales harmoniques : Vol. 2	
Maillard, Jean	Anthologie de chants de troubadours	Auguste Zurfluh ; Paris : Georges Delrieux, 1967
Maillard, Jean	Anthologie de chants de trouvères	Auguste Zurfluh
Maire, Jean	Arban; Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn.nouvelle édition.Vol.2	
Maire, Jean	Arban; Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn.nouvelle édition.Vol.3	
Maire, Jean	Arban; Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn.nouvelle édition.Vol.4	
Maire, Jean	Arban; Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn.nouvelle édition.Vol.6	
Maire, Jean	Arban; Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons et saxhorn.nouvelle édition.Vol.7	
Maire, Jean	Célèbre méthode complète de trompette cornet à pistons, et saxhorn ; Nouvelle édition en 3 parties entièrement refondue et augmentée d'exercices et d'études ; Deuxième partie ; Vol.5	

Makem, Tommy	Ever the winds : chant	Paris : Ricordi
Malézieux, E.	Méthode élémentaire pour le violon : pratique attirante et rigoureusement graduée. Vol. 1	
Malézieux, E.	Mon album : douze morceaux pour violon	Paris : Malézieux, Eugène
Malipiero, Francesco	Il Tarlo : Piano	Paris : Senart , Maurice
Mallerey, Jacky	Samba movida : accordéon brésilien	Cergy : Editions Musicales André Astier
Malling, Otto	Les sept paroles du Christ sur la croix. Op. 81. Vol.1 : esquisses musicales pour orgue	Wilhelm Hansen
Malling, Otto	REQUIEM POUR ORGUE ; esquisses musicales sur des paroles de l'écriture sainte ; op.75 ; Vol.1	Paris : Wilhem Hansen, 1931
Malling, Otto	Versailles : suite pour guitare	Combre et Filippo, 1963
Mamy, Jacques	Les chansons de maman : Piano	Eschig, 1938
Manas, Roger	SCENES ENFANTINES POUR PIANO	Max Eschig
Manen, Christian	Arabesques : 3 pièces pour piano	Billaudot
Manen, Christian	Cortège pour piano	Paris : Henry Lemoine et cie
Manen, Christian	Danse : piano	Choudens
Manen, Christian	Deux sonatines pour piano	Paris : Zurfluh
Manen, Christian	Divertimento pour clavecin ou piano : concours du conservatoire national supérieur de Paris	Choudens
Manen, Christian	Esquisses : Tois pièces pour piano	L. Filippo et M. Combre
Manen, Christian	Etude I : extraite des "neuf études" pour le piano	Paris : Choudens, 1966
Manen, Christian	Etude II : extraite des "neuf études" pour le piano	Paris : Choudens, 1966
Manen, Christian	Etude V : extraite des "neuf études" pour le piano	Paris : Choudens, 1966
Manen, Christian	Etude VII : extraite des "neuf études" pour le piano	Paris : Choudens, 1966
Manen, Christian	Etude VIII : extraite des "neuf études" pour le piano	Paris : Choudens, 1966
Manen, Christian	Fantoches : Pour piano	Paris : Choudens
Manen, Christian	Fontaines; amandier et mosaïque	Paris : Delrieu, 1989



Manen, Christian	La souris et l'éléphant : pour piano	Philippo et Combre
Manen, Christian	Las planas n°7 : piano	Delrieu, 1990
Manen, Christian	Les contes de grand-mère pour piano. Vol. 2 : vingt souvenirs du bon vieux temps classés par ordre progressif	Paris : H. Lemoine
Manen, Christian	Les contes de grand-mère. Vol 1 : 20 souvenirs du bon vieux temps classés par ordre progressif pour le piano	Paris : H. Lemoine
Manen, Christian	Les contes de grand-mère. Vol 1 : 20 souvenirs du bon vieux temps classés par ordre progressif pour le piano	Paris : H. Lemoine
Manen, Christian	Mégara : six croquis pour le piano. Op. 126	Delrieu, 1989
Manen, Christian	Suite miniature : quatre pièces pour piano	L. Philippo : Combre
Manen, Christian	Sur la pelouse : piano : niveau élémentaire 2	Combre
Manen, Christian	Vingt leçons de solfège en clefs de sol et fa avec accompagnement de piano. Piano	Paris : Lemoine
Manen, Christian	Vingt leçons de solfège en clefs de sol et fa avec accompagnement de piano. Solfège	Paris : Lemoine
Mangeot, Anne-Marie	70 exercices rythmiques difficiles et très difficiles dans les mesures simples les plus usités pour la lecture et la dictée musicale	Eschig
Mangeot, Anne-Marie	Exercices d'intonation Vol.1	Eschig
Mangeot, Anne-Marie	Exercices d'intonation Vol.2	Eschig
Mangeot, Anne-Marie	Manuel pratique de lecture horizontale et verticale avec application des textes de lecture à l'étude des tonalités, intervalles, accords. Vol 1	M. Eschig
Mannick	Notre mariage 2. célébrer les temps de la vie : chant	Paris : Studio s.A., 1990
Manrof, L.	Bébé qui chante	
Manuel, Jean	Cinq petites pièces classiques pour piano	Paris : Billaudot
Manuel, Roland	Farizade au Sourire de Rose : 7 poèmes de Perse pour chant et piano	Paris : A. Durand et fils, 1918

Marcello, Benedetto	Deus charitas est: O sacrum convivium avec solo et chœur	Asile des frères de St Jean de Dieu
March, Tony	Méthode d'harmonica pour débutant: solfège - tablature	
Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie , Vol.2	
Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Op. 3 : notes étrangères	
Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Vol. 1 : harmonie consonnante	Paris : Heugel
Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Vol. 2 : harmonie dissonante	Paris : Heugel
Marchal, Suzanne	Notions élémentaires d'harmonie. Vol. 3 : notes étrangères	Paris : Heugel
Marchand, Louis	Archives des maîtres de l'orgue. Vol. 2 : extraits	
Marchand, Louis	Dialogue. vol. 3 : orgue	
Marchelie, Erik	Galibert et les lutins : pièces faciles pour guitare	Paris : Lemoine, Henry, 1994
Marchelie, Erik	Les yeux d'amandine : pour flûte ou violon et guitare	Paris : H. Lemoine, 1998
Marchesi, Mathilde	L'art du chant : 24 vocalises pour soprano ou mezzo soprano. Op. 2	
Maréchal, Henri	16 duetti scolaires pour piano et violon ou flûte	
Margelli, Eliane	La polka des danseurs pour piano-accordéon	Saintes : Editions Musicales, 1994
Margoni, Alain	Cadences et danses pour saxophone alto en mi bé-mol et piano : piano	Techniques sonores, 1974
Margoni, Alain	Cadences et danses pour saxophone en mi bé-mol et piano : saxophone	
Mari, Pierrette	Abeilles : extrait de sonatine pour piano : niveau moyen	Zurfluh, 1987
Mari, Pierrette	Gaité	Paris : Gallet et Fils, 1958

Mari, Pierrette	Le petit écrin musical : piano :1- Topaze; 2- Améthyste; 3- Emeraude; 4- Valse Turquoise; 5- Rubis	Delrieu et Cie, 1971
Mari, Pierrette	Nicolas et Pimprenelle	Editions musicales transatlantiques
Mari, Pierrette	Nicolette : niveau préparatoire, élémentaire : pour piano	Zurfluh.A., 1986
Mari, Pierrette	Nicolette pour piano: Niveau préparatoire élémentaire.	
Marie, Dominique	Peau de banane : quatre guitares	Saint-romuald : Les productions d'oz, 2000
Mariotte, A.	Impressions urbains pour piano Op 14 : gares	
Marley, Bob	No woman no cry	B. Marley Music Limited, 1974
Marmontel, A.	Cent études élémentaires et progressives de la lecture musicale. Op. 60. Vol. 1	
Marmontel, A.	Cent études élémentaires et progressives de la lecture musicale. Op. 60. Vol. 2	
Marmontel, A.	Deuxième année de musique. Vol. 2 : solfège et chants	
Marmontel, A.	Deuxième année de musique. Vol. 3 : solfège et chants	
Marmontel, A.	Deuxième année de musique. Vol. 4 : solfège et chants	
Marmontel, A.	Deuxième année de musique. Vol. 5 : solfège et chants	
Marmontel, A.	Le mécanisme du piano : six grands exercices modulés et rythmiques élémentaires et progressifs dans tous les tons majeurs et mineurs	Ménestrel
Marot, Clément	Chanson de Guillot Martin	Paris : Menestrel
Marquina, P.	Espana cani (fête gitane). Passo doble : violon et accordéon	Paris : J. Garzon
Marsac, Patrick	Chantador. Vol. 8 : dix harmonisations pour chorales à deux et trois voix égales	J.M. Fuzeau SA

Marsick, Armand	Improvisation et final pour violoncelle et orchestre : partie final	Paris : A.Z. Mathot
Martenot, Maurice	La course aux notes : Jeu complémentaire à la méthode Martenot en 4 volumes	Magnard, 1974
Martenot, Maurice	Méthodes solfèges. Cahier 1A.	Magnard, 1974
Martenot, Maurice	Méthodes solfèges. Cahier 1B.	Magnard, 1974
Martin, Frank	8 préludes pour le piano : à dinu lipatti	Universal, 1949
Martin, Frank	8 préludes pour le piano. Préludes 3 et 8	Universal, 1973
Martin, Frank	8 préludes pour le piano. Vol. 1	Vienne : Universal éd., 1949
Martin, Frank	8 préludes pour le piano. Vol. 2	Vienne : Universal éd., 1949
Martin, R. Ch.	L'ABC du 4 mains : le maître	Durand SA, 1924
Martin, R. Ch.	L'ABC du 4 mains : l'élève	Durand SA, 1924
Martinet, J.	Romance sans paroles très facile : violon avec accompagnement de piano	Paris : Ploix, E.
Martini, Giovanni Battista	Andantino	Leipzig : B. Schott
Martini, Magda	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 7	
Martini, Magda	Plaisir d'amour	Nice : Delrieu
Martini, Magda	Plaisir d'Amour: Pastorale : paroles de Florian. Accompagnement de piano arrangé d'après l'orchestration de Berlioz	Paris : Costallat et compagnie
Martin's, Juan	Guitar method : el arte flamenco de la guitarra	United Music
Martinu, Bohuslav	Fantaisie et toccata pour piano	Sufraphon Praha, 1940
Martinu, Bohuslav	Marionnettes : Petites pièces pour piano I	Sufraphon Praha
Martinu, Bohuslav	Sept danses tchèques pour piano	Paris : A. Leduc, 1931
Martinu, Bohuslav	Trois danses tchèques pour piano	Eschig, Max, 1929
Martinu, Bohuslav	Trois esquisses pour piano	M. Eschig, 1965
Marty, Adolphe	Aux petits enfants ; chœur pour voix de femmes ou voix d'enfants avec accompagnement de piano ; poésie d'Alphonse Daudet	Paris : Pinatel , A.
Marty, Adolphe	Ave Maria à quatre voix d'hommes avec orgue ad libitum.	
Marty, Adolphe	Chanson tzigane : mélodie pour chant et piano	

Marty, Adolphe	Chants grégoriens : Index	
Marty, Adolphe	Grand chœur pour l'ascension pour grand orgue Vol. 2 : pièce N°8	
Marty, Adolphe	La Pentecôte : première sonate pour grand orgue : Op. 21	
Marty, Adolphe	L'Angelus du soir : méditation pour grand orgue	
Marty, Adolphe	L'orgue triomphal : 12 pièces pour grand orgue : grands chœurs pour entrées ou sorties : pour la fête de Noël : sortie sur un Noël ancien. Op. 14 n°11	
Marty, Adolphe	L'orgue triomphal : 12 pièces pour grand orgue : grands chœurs pour entrées ou sorties. Op. 14 n°2	
Marty, Adolphe	L'orgue triomphal : 12 pièces pour grand orgue : grands chœurs pour entrées ou sorties. Op. 14 n°7	
Marty, Adolphe	L'orgue triomphale : 12 pièces pour grand orgue : grands chœurs pour entrées ou sorties : Vol. 2	Paris : Noël, A.
Marty, Adolphe	L'orgue triomphale : 12 pièces pour grand orgue : grands chœurs pour entrées ou sorties Vol.1 Ite Messa Ost : sortie pour le jour de Pâques pour grand orgue	A. Noël
Marty, Adolphe	Noël breton, grand chœur varié pour grand orgue	Paris : Noël, A
Marty, Adolphe	O salutaris ; pour voix d'hommes et orgue obligé	
Marty, Adolphe	Pour la Fête-Dieu : entrée ou marche de procession (lauda sion) : Vol. 2 N°10 : grand orgue	

Marty, Adolphe	Six pièces pour orgue avec pédale ad libitum. Op. 23	St-Laurent sur Sevre : Biton, L. J.
Marty, Adolphe	Sonate héroïque pour grand orgue Op. 22	
Marty, Adolphe	Sortie pour le jour de Pâques. Pièce n°5, vol. 1 : grand orgue	Paris : A. Noël
Marty, Adolphe	TANTUM ERGO EN MI MAJEUR, pour choeur mixte et orgue	
Marty, Adolphe	Trois pièces pour piano : J'ai du bon tabac : gavotte : carillon-gavotte	
Mary, Alain	Cocktail - party pour les jeunes : sept danses faciles pour piano	Schott frères
Mary, Alain	Dance - party pour les jeunes : sept danses faciles pour piano	Schott frères
Mary, Alain	Surprise - party pour les jeunes : sept danses faciles pour piano	Schott frères
Mascagni, Pierre	Cavalleria rusticana : riduzione per pianoforte solo	Milano : Eduardo Sonzogno, 1900
Mascagni, Pierre	Cavalliera rusticana. Drame lyrique en un acte. Vol. 1.	
Mascagni, Pierre	Cavalliera rusticana. Drame lyrique en un acte. Vol. 2.	
Maschaut, Guillaume de	La messe de notre Dame pour quatre voix	O. L.
Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Changement de position première et troisième. Vol. 3	Paris : M.Juyan
Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Deuxième, quatrième et cinquième position. Vol. 4 1er cahier	Paris : M.Juyan

Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Deuxième, quatrième et cinquième position. Vol. 4 2ème cahier	Paris : M.Juyan
Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Première position, Vol. 2	Paris : M.Juyan
Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Première position, Vol. 2	Paris : A. Massau
Massau, A.	La méthode de l'avenir: méthode de violon conçue sur une base nouvelle, évitant les débuts de la main gauche. Troisième position	Verdun
Massé, Victor	Paul et Virginie : opéra en trois actes et six tableaux : 1er acte : 1er tableau. Vol. 1	Paris : Heugel
Massé, Victor	Paul et Virginie : Opéra en trois actes et six tableaux : 1er acte : 2ème tableau. Vol 1 bis	Paris : Heugel
Massé, Victor	Paul et Virginie : Opéra en trois actes et six tableaux : 2ème acte : 2ème tableau. Vol. 2 bis	Paris : Heugel
Massé, Victor	Paul et Virginie : Opéra en trois actes et six tableaux : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Heugel
Massé, Victor	Paul et Virginie : Opéra en trois actes et six tableaux : 3ème acte. Vol. 3	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : cinquième acte . Vol.5	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : deuxième acte . Vol.2	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : premier acte . Vol.1	Paris : Heugel

Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : quatrième acte . Vol.4	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : troisième acte . Vol.3	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Ariane : opéra en cinq actes : troisième acte . Vol.3 bis	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Bonne nuit : paroles Camille Distel : mélodie pour chant et piano	Paris : Durand
Massenet, Jules	Deux duos pour chant et piano	Paris : Heugel /Le Ménestrel
Massenet, Jules	Eau courante : impromptu pour piano	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Eau dormante : impromptu pour piano	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Grisélidis : contes lyriques en trois actes avec un prologue : acte 2. Vol. 2	Heugel
Massenet, Jules	Grisélidis : contes lyriques en trois actes avec un prologue : acte 3. Vol. 3	Heugel
Massenet, Jules	Hérodiade : opéra en 4 actes et 7 tableaux : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Hérodiade : opéra en 4 actes et 7 tableaux : premier acte. Vol. 1	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Hérodiade : opéra en 4 actes et 7 tableaux : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Hérodiade : opéra en 4 actes et 7 tableaux : troisième acte. Vol. 3	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Le jongleur de Notre-Dame n°5 : légende de la saugé : chant et piano	Heugel et cie
Massenet, Jules	Les silhouettes : Petites transcriptions très faciles sur les Opéras en vogue	
Massenet, Jules	Manon : opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. Vol.1 : acte 1 partition piano seul	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Manon : opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. Vol.2 : acte 2 partition piano seul	Paris : Heugel



Massenet, Jules	Manon : opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. Vol.4 : acte 4 : tableau 2 : partition piano seul	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Manon : opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. Vol.5 : acte 3 : tableau 2 : partition piano seul	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Manon, choix de mélodies	
Massenet, Jules	Marie-Magdeleine ; drame sacré en 3 actes et 4 parties ; livret de Louis Gallet ; 1er acte; vol. 1	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Marie-Magdeleine ; drame sacré en 3 actes et 4 parties ; livret de Louis Gallet ; 2ème acte; vol. 2	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Marie-Magdeleine ; drame sacré en 3 actes et 4 parties ; livret de Louis Gallet ; 3ème acte; vol. 3	Paris : Hartmann
Massenet, Jules	Méditation de Thaïs : comédie lyrique en trois actes : 1er acte : piano et violon	Paris : Ménestrel : Heugel
Massenet, Jules	Méditation de Thaïs pour flûte et piano	Heugel, 1921
Massenet, Jules	Méditation de Thaïs pour violon et piano	Paris : Menestrel
Massenet, Jules	Oh ! Si les fleurs avaient des yeux : poésie de Buchillot	
Massenet, Jules	Papillons blancs : piano	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Pensée d'automne : Mélodie chant et piano :poésie d'Armand Silvestre.	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Quatre transcriptions pour Piano	Menestrel Heugel et Cie
Massenet, Jules	RECUEIL D'AIRS DE DIVERS OPERAS	
Massenet, Jules	Scènes alsaciennes (souvenirs) : 7ème suite d'orchestre : réduction pour piano à 4 mains : prima et seconda	Heugel
Massenet, Jules	Scènes alsaciennes (souvenirs) : 7ème suite d'orchestre : réduction pour piano seul	Heugel

Massenet, Jules	Scènes alsaciennes (souvenirs) ; 7ème suite d'orchestre ; transcription pour petit orchestre ;( piano conducteur)	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Scènes alsaciennes (souvenirs) ; 7ème suite d'orchestre ; transcription pour petit orchestre ;( premiers violons ;violoncelles et contrebasse)	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Sérénade du Passant : poésie de François Coppée : chant et piano	Paris : Heugel et Cie
Massenet, Jules	Thérèse : drame musical en 2 actes : piano et chant	
Massenet, Jules	Toccata pour piano	Paris : Heugel
Massenet, Jules	Trois morceaux pour violon et piano : Mélodie ; Le dernier sommeil de la vierge, prélude ; Clair de lune de Werther	
Massenet, Jules	Vingt mélodies ; choix pour mezzo-soprano ;	
Massenet, Jules	Werther: drame lyrique. N°6 Les lettres	Paris : Heugel
Massis, Amable	Pièces enfantines pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Durand
Massis, Amable	Six études-caprices : saxophone alto solo.	Paris : Leduc
Masson, Thierry	Le piano pour adulte débutant	Paris : H. Lemoine, 1996
Masson, Thierry	Le piano pour adulte débutant. Vol. 1 : chapitre 1 à 22 inclus.	Paris : H. Lemoine, 1996
Masson, Thierry	Le piano pour adulte débutant. Vol. 2 : chapitres 23 à 26.	Paris : H. Lemoine, 1996
Masson, Thierry	Mes premiers pas : pour flûte traversière et guitare : Vol.2	H.lemoine, 1999
Massonelli, L.	Danse des fées : Violon et Piano	Paris : Girard- Fatout
Massuelle, I.	Premier succès : recueil de 13 pièces faciles et légèrement progressives pour piano. Vol.2	
Massuelle, I.	Premier succès : recueil de 13 pièces faciles et légèrement progressives pour piano. Vol.2	

Massuelle, I.	Premier succès : recueil de 16 petites pièces très faciles et légèrement progressives. Vol. 1	
Massuelle, I.	Premier succès : recueil de 16 pièces faciles et légèrement progressives pour piano. Vol.1	Propriété de l'auteur
Massuelle, I.	Rondes et chants d'autrefois Vol.1 : Piano	
Massuelle, I.	Rondes et chants d'autrefois Vol.2 : Piano	
Mathus, Alb.	Ecole des basses : méthode d'accompagnement à l'usage des accordéonistes	Paris : P. Beuscher
Mathus, Alb.	Méthode nouvelle, simple, pratique, rapide, complète d'accordéon chromatique	Paris : P. Beuscher
Maugain, M.	Méthode d'accordéon débutants : Accordéon	Paris : Lemoine, 1998
Mauray, Billy	Méthode moderne de guitare électrique basse	Paris : Paul Beuscher
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 1	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 2	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 3	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 4	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 5	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Complément du traité d'harmonie de Reber. Deuxième partie, Vol. 6 et dernier	Paris : Gallet, 1959
Maurice, Paule	Deux pièces pour saxophone et piano	Lemoine.H, 1960
Maurice, Paule	Il était une fois : sept pièces : Piano	Billaudot , Gérard
Maurice, Paule	PIECES FACILES POUR PIANO ; extraites de le Music hall des marionnettistes : tambours et trompette ; Mah Jong ; Poupée d'Amérique	Leduc
Maury, Paul	Grande méthode de guitare. Vol 2	Paris : L. Agel
Maury, Paul	Grande méthode de guitare. Vol 3	Paris : L. Agel
Maury, Paul	Grande méthode de guitare. Vol 4	Paris : L. Agel

Mayran de Chamisso, Olivier	Piano globe-trotter à travers 10 légendes inspirées de grandes traditions pour piano à quatre mains	Combre
Mayran de Chamisso, Olivier	Trois abeilles pour ma ruche : trio pour flûte, guitare et violoncelle	Combre, 1994
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon , complète et suivie de duos ; op.34 ; Vol.1	Paris : Philippot
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon , complète et suivie de duos ; op.34 ; Vol.2	Paris : Philippot
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon , complète et suivie de duos ; op.34 ; Vol.3	Paris : Philippot
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon , complète et suivie de duos ; op.34 ; Vol.4	Paris : Philippot
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre methode de violon : Vol. 1	Paris : Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre methode de violon : Vol. 2	Paris : Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre methode de violon : Vol. 3	Paris : Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon ; nouvelle édition ; Vol.1	Paris : Gallet, E.
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon ; nouvelle édition ; Vol.2	Paris : Gallet, E.
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre méthode de violon ; nouvelle édition ; Vol.3	Paris : Gallet, E.
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre methode de violon Op. 34 : Vol. 1	
Mazas, Jacques Féréol	Célèbre methode de violon Op. 34 : Vol. 2	
Mazas, Jacques Féréol	Duos très facile à la première position pour 2 violons	Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Etudes brillantes pour le violon ; op.36 vol.2; Vol.1 en braille	Paris : E. Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Etudes brillantes pour le violon ; op.36 vol.2; Vol.2 en braille	Paris : E. Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Etudes d'artiste pour le violon ; op.36 Vol.3 ; Vol.1 en braille	Paris : Gallet

Mazas, Jacques Féréol	Etudes d'artiste pour le violon ; op.36 Vol.3 ; Vol.2 en braille	Paris : Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Etudes d'émulation pour le violon ; op.36 n°2 ; Vol.1 en braille	Paris : Durand et fils
Mazas, Jacques Féréol	Etudes d'émulation pour le violon ; op.36 n°2 ; Vol.2 en braille	Paris : Durand et fils
Mazas, Jacques Féréol	Etudes spéciales pour le violon Op36. Vol 1	Paris : Costallat et Cie
Mazas, Jacques Féréol	Méthode de violon d'après l'édition originale revue par l'auteur.	1929
Mazas, Jacques Féréol	Quinze duos abécédaires pour deux violons concertants à la première position : Vol. 2.	Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Quinze duos abécédaires pour deux violons concertants à la première position : Vol. 3.	Gallet
Mazas, Jacques Féréol	Quinze duos abécédaires pour deux violons concertants à la première position. Vol. 1	Gallet
Mazellier, Jules	Berceuse pour violon et piano	Paris : Max Eschig
Mazellier, Jules	Contemplation ; Rêverie ; pour violon, violoncelle et piano ou piano et violon	Paris : Gallet
Mazellier, Jules	Musette, pour violon et piano	Paris : Lemoine
Mazellier, Jules	Scherzo, chorale et variations sur un thème unique pour piano et orchestre ou piano seul	Max Eschig
Médinger, Jean	20 études de virtuosité pour accordéon chromatique, tous systèmes ; Vol.1	
Médinger, Jean	20 études de virtuosité pour accordéon chromatique, tous systèmes ; Vol.2	
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 1ère année. Vol. 1	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 1ère année. Vol. 2	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 1ère année. Vol. 3	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 1ère année. Vol. 4	Paris : Musicale du petit Duc

Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année. Vol. 1	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année. Vol. 2	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année. Vol. 3	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année. Vol. 4	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Méthode pratique et théorique pour l'accordéon chromatique : 2ème année. Vol. 5	Paris : Musicale du petit Duc
Médinger, Jean	Traité pratique d'harmonie. Vol. 1	Paris : Beuscher, P
Médinger, Jean	Traité pratique d'harmonie. Vol. 2	Paris : Beuscher, P
Médinger, Jean	Traité pratique d'harmonie. Vol. 3	Paris : Beuscher, P
Megardon , J.	Recueil de 118 noëls provençaux : chant seul Vol.1	
Méhul, Etienne-Nicolas	Deux sonates classiques pour piano	Paris : Combres
Méhul, Etienne-Nicolas	Joseph : Opéra en 3 actes : 1er acte Vol.1	Richault
Méhul, Etienne-Nicolas	Joseph : Opéra en 3 actes : 2ème acte Vol.2	Richault
Méhul, Etienne-Nicolas	Joseph : Opéra en 3 actes : 3ème acte Vol.3	Richault
Méhul, Etienne-Nicolas	Joseph. Opéra.	Paris : Enoch et Cie
Méhul, Etienne-Nicolas	L'ouverture de la chasse du jeune Henri : transcription pour piano et harmonium : partie harmonium	
Melin, Marguerite	La petite boîte à musique : Piano	Billaudot
Mendelssohn Bartholdy, Félix	17 variations sérieuses Op. 54 : Piano	Paris : Heugel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	1ère symphonie. Op. 11 en ut mineur : piano à quatre mains : primo	Paris et Leipzig : Costallat : Breitkopf et Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	2e sonate. Extraite de Six sonates pour orgue. Op. 65	Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	2e sonate. Extraite de Six sonates pour orgue. Op. 65	Litolff

Mendelssohn Bartholdy, Félix	2ème symphonie. Op. 52 en si bémol majeur : piano à quatre mains : primo	Paris : Costallat ; Leipzig : Breitkopf et Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	3ème symphonie. Op. 56 en la mineur : L'écossaise	Paris : Custallat : Breitkopf et Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	4ème symphonie pour piano à quatre mains. Op. 90 en la majeur : secondo	Paris : Costallat ; Leipzig : Breitkopf et Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	4ème symphonie. Op. 90 en la majeur : primo	Paris : Costallat : Breitkopf et Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	5ème symphonie à quatre mains en ré majeur : primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Mendelssohn Bartholdy, Félix	5ème symphonie à quatre mains en ré majeur : secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Mendelssohn Bartholdy, Félix	6e sonate. Extraite de Six sonates pour orgue. Op. 65	Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Caprice brillant. Op. 22 : piano	Leipzig : Peters
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Chanson du printemps	Nice : Delrieux
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Concerto en mi mineur pour violon Op.64 avec accompagnement de piano ; partie piano revue et doigtée	Paris : Durand et Cie
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Concerto en sol mineur Op. 25 : grande difficulté	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Concerto en sol mineur pour piano ; premier mouvement ; revu et doigté par E. Descombes	Paris : Noel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Concerto pour violon Op.64 avec accompagnement de piano	Paris : Durand et Cie
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Denn re hat seinen Engeln befohlen : Psalm 91 11-12 : chœur mixte à quatre voix	Per-Anders Aglert, 2002
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Dix-sept variations sérieuses pour piano. Op. 54	Paris : Hegel et cie
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Dix-sept variations sérieuses. Op. 54 : piano	Marmontel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Douze duos : Op. 63 et Op. 77	Paris : Durand

Mendelssohn Bartholdy, Félix	Lauda Sion. Cantate pour solistes et chœur avec orchestre, op73 : chant religieux	Paris : Breitkopf, 1995
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Laudate pueri op. 39 n° 2 : orgue et piano	CARUS
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Lieder ohne worte für floete et klavier : flûte	Universal Edition, 1990
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Lieder ohne worte für floete et klavier : piano	Universal Edition, 1990
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Marche nuptiale . transcription pour piano	Nice : Delrieu
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Marche nuptiale : piano	Paris : Philippo
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Marche nuptiale du songe d'une nuit d'été : transcription pour grand orgue	Paris : A. Durand
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Première fantaisie ou caprice pour le piano. Op. 16	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Première sonate pour orgue Op. 65	Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	PRESTO . EXTRAIT DE LA FANTASIE OP.28 POUR PIANO	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Psaum 43 : Richte Mich Gott. Op. 78 n.2 : chœur mixte à quatre voix	Paris : P. Caillard
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Quatrième symphonie Italienne pour piano à quatre mains : primo	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Romances sans paroles. vol. 1 : piano	Paris : H. Lemoine
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Romances sans paroles. vol. 2 : piano	Paris : H. Lemoine
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Romances sans paroles. vol. 3 : piano	Paris : H. Lemoine
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Romances sans paroles. vol. 4 : piano	Paris : H. Lemoine
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Rondo capricioso. Op. 14 : piano	H. Lemoine
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Sérénade aund allegro giojiso pour piano. Op.43	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude I et fugue I.	Paris : Enoch
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude II et fugue II.	Paris : Enoch
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude III et fugue III.	Paris : Enoch
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude IV et fugue IV.	Paris : Enoch



Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude V et fugue V.	Paris : Enoch
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six préludes et fugues Op. 35 : Prélude VI et fugue VI.	Paris : Enoch
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue Op. 65 : 3ème sonate	Paris : Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue Op. 65 : 4ème sonate	Paris : Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue Op. 65 : 5ème sonate	Paris : Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue. Op. 65 : 1ère sonate	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue. Op. 65 : 2ème sonate	Paris : Litolff
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Six sonates pour orgue. Op. 65 : 6ème sonate	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Symphonie-cantate en si bémol majeur ; pour piano seul	Paris : schonenberger
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Three preludes and fugues. Op. 37. Extrait de Organ works : orgue	Bretkopf und Hartel
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Tout l'univers est plein de sa magnificence ; extrait d'Athalie	Paris : Procure générale
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Trio pour violon, violoncelle et piano. Op. 49 : partie piano	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Trio pour violon, violoncelle et piano. Op. 66 : partie piano	
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Variations ; op.82 ; édition de travail par Alfred Cortot	Salabert
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Zwei Konzertstücke für 2 Klarineten und Klavier : piano	Hambourg : Musikverlag Hans Sikorski, 1957
Mendelssohn Bartholdy, Félix	Zweig Konzertstücke für 2 Klarinetten und Klavier	Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1957
Mendels-Voltchikis, Arlette (Ed)	Les plaisirs de la musique choix de morceaux classés par niveaux : niveau débutant A : Vol. 1	Paris : Lemoine, H., 1992
Mendels-Voltchikis, Arlette (Ed)	Les plaisirs de la musique choix de morceaux classés par niveaux : niveau débutant A : Vol. 2	H. Lemoine, 1992
Mendels-Voltchikis, Arlette (Ed)	Les plaisirs de la musique. vol. 1	
Mendels-Voltchikis, Arlette (Ed)	Les plaisirs de la musique. Vol. 1	Paris : H. Lemoine, 1984
Mendels-Voltchikis, Arlette (Ed)	Les plaisirs de la musique. Vol. 1B	Paris : H. Lemoine, 1995

lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs de la musique. vol. 2	Paris : H. Lemoine, 1985
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs de la musique. Vol. 2B	Paris : H. Lemoine, 1985
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs de la musique. Vol. 3B : piano	Paris : Lemoine, 1986
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs de la musique. Vol. 5A : piano	Paris : Lemoine, 1988
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs de la musique. Vol. 5B : piano	Paris : Lemoine, 1990
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs du piano à quatre mains. Vol. 1	H. Lemoine
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs du piano à quatre mains. Vol. 2 Cahier 1	Paris : H. Lemoine
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs du piano à quatre mains. Vol. 2 Cahier 2	Paris : H. Lemoine
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs du piano à quatre mains. Vol. 3 Cahier 1	Paris : H. Lemoine, 2002
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Les plaisirs du piano à quatre mains. Vol. 3 Cahier 2	Paris : H. Lemoine, 2002
lendels-Voltchikis, Arlette (Ed	Pour le piano : les plaisirs de la musique Vol.4a : destiné aux élèves d'elementaire 1	H. Lemoine, 1948
Menu, Pierre	Fantaisie dans l'ambiance espagnole , pour piano	Paris : Durand
Mérang	Trois pièces pour piano : Primesaut : Confidences : Divertimento	Paris : Marcel Combre
Meriot, Michel	Initiation à la musique par la connaissance des grands compositeurs : 17ème, 18ème et 19ème siecles: Vol.1	Combre
Meriot, Michel	Le nouveau solfège progressif rythmé et chanté à l'usage des élèves des conservatoires de musique (du cours des débutants au cours élémentaires)	Combre, 1971
Merk, J.	Vingt exercices pour violoncelle ; op.11 ; Vol.1; exercices 1 à 10	
Merk, J.	Vingt exercices pour violoncelle ; op.11 ; Vol.2 ; exercices 11 à 20	
Merlet, Michel	prélude n°1. Op.31.Extrait de 24 préludes	shcoudens, 1984
Merlet, Michel	Prélude X : Op. 31 pour piano	choudens, 1987 : Choudens, 1984

Messenger, André	Deux morceaux de piano	Paris : A. Durand et fils
Messenger, André	Duo de l'escarpolette. extrait de "véronique" Opéra comique en 3 actes : piano	Choudens, 1936
Messenger, André	Fortunio : Comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux	Paris : Choudens
Messenger, André	Fortunio : Comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux	Paris : Choudens
Messenger, André	Isoline : conte de fées en 3 actes et 10 tableaux : acte 1. Vol.1	Paris : Enoch et Costallat
Messenger, André	Isoline : conte de fées en 3 actes et 10 tableaux : acte 2. Vol.2	Paris : Enoch et Costallat
Messenger, André	Isoline : conte de fées en 3 actes et 10 tableaux : acte 3. Vol. 3	Paris : Enoch et Costallat
Messenger, André	Les p'tites Michu : Opérette	
Messenger, André	Solo de concours pour clarinette en si bémol avec accompagnement de piano : clarinette	Paris : Leduc, 1954
Messenger, André	Trois valse pour piano à 4 mains ; Valse n°1	Paris : Henoeh
Messenger, André	Véronique. Opéra comique. Premier acte. vol. 1	Choudens
Messenger, André	Véronique. Opéra comique. Troisième acte. vol. 3	Choudens
Messenger, André	Véronique. Opéra comique : fantaisie pour piano	Paris : Margueritat
Messiaen, Olivier	Apparition de l'église éternelle : Orgue	Paris : Inconnu
Messiaen, Olivier	Deux préludes pour piano	Paris : Durand et fils
Messiaen, Olivier	Huit préludes pour piano	Paris : Durand et fils
Messiaen, Olivier	La nativité du Seigneur. Vol. 1 : neuf méditations pour orgue	Paris : A. Leduc
Messiaen, Olivier	La nativité du Seigneur. Vol. 2 : neuf méditations pour orgue	Paris : A. Leduc, 1936
Messiaen, Olivier	La nativité du Seigneur. Vol. 3 : neuf méditations pour orgue	Paris : A. Leduc, 1936
Messiaen, Olivier	La nativité du Seigneur. Vol. 4 : neuf méditations pour orgue	Paris : A. Leduc, 1936

Messiaen, Olivier	L'ascension : quatre méditations symphoniques : orgue	Paris : A. Leduc, 1934
Messiaen, Olivier	L'ascension: quatre méditations symphoniques : Orgue	Paris : Inconnu
Messiaen, Olivier	Le merle noir (turdus merula) extrait de Petites esquisses d'oiseaux	Paris : Leduc, 1985
Messiaen, Olivier	Les corps glorieux : Sept visions brèves de la vie des ressucités : Pour orgue. Vol. 1	Paris : Alphonse Leduc
Messiaen, Olivier	Les corps glorieux : Sept visions brèves de la vie des ressucités : Pour orgue. Vol. 2	Paris : Alphonse Leduc
Messiaen, Olivier	Les corps glorieux : Sept visions brèves de la vie des ressucités : Pour orgue. Vol. 3	Paris : Alphonse Leduc
Messiaen, Olivier	Les yeux dans les roues extrait du livre d'orgue n°6	
Messiaen, Olivier	Messe de la pentecôte : orgue	Paris : Alphonse Leduc
Messiaen, Olivier	O sacrum convivium : motet au saint-sacrement pour choeur à quatre voix mixtes ou quatre solistes avec accompagnement d'orgue ad libitum	Durand, 1937
Messiaen, Olivier	Thème et variations pour violon et piano	Paris : Leduc, A.
Messiaen, Olivier	Trois mélodies pour chant et piano : Soprano	Paris : Durand et Cie
Messiaen, Olivier	Trois petite liturgies de la présence divine	Paris : Durand et Cie
Messiaen, Olivier	Trois pièces pour orgue	Schola cantorum : A. Leduc : H. Lemoine
Messiaen, Olivier	Vingt leçons d'harmonie dans le style de quelques auteurs importants [...] depuis Monteverdi jusqu'à Ravel. Vol. 1	Leduc
Messiaen, Olivier	Vingt leçons d'harmonie dans le style de quelques auteurs importants [...] depuis Monteverdi jusqu'à Ravel. Vol. 2	Leduc
Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : 10. regard de l'esprit de joie	Durand, 1947
Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : 11. Première communion de la Vierge	Durand, 1947

Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : 14. Regard des Anges	Durand, 1947
Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : 15 .Le baiser de l'enfant Jésus	Durand, 1947
Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : Regard du père	Durand, 1947
Messiaen, Olivier	Vingt regards sur l'enfant Jésus : piano	Durand SA, 1947
Métra, Olivier	Deus charitas est : La vague	Paris : Asile des frères de saint Jean de dieu
Métra, Olivier	Les bals d'autrefois : danses célèbres : pour mandoline seule	
Metratone, Alexandre	Elise, lettre à Beethoven : Piano	Delrieu, 1990
Meunier, Christiane	Le piano à travers les siècles. Vol. 1 : piano	Combre, 1999
Meunier, Christiane	Le piano à travers les siècles. Vol. 2 : piano	Combre, 1999
Meunier, Gérard	Deux mosaïques : pièces faciles pour piano	M. Combre, 1978
Meunier, Gérard	Fête foraine pour flûte et piano : débutant 1	Combre, 1983
Meunier, Gérard	Le château du temps perdu, 6 petites pièces pour le piano	Paris : Lemoine, 1980
Meunier, Gérard	Le robot Vol. A pour débutant A : piano	Lemoine, H., 1992
Meunier, Gérard	Les princesses : piano	Lemoine
Meunier, Gérard	L'orchestre au piano. Vol. 1 : arrangement pour piano à quatre mains.	Paris : Combre, 1994
Meyer, Jacques	Sonatine italienne alla Cimarosa pour piano	Delrieu, 1960
Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : acte 1 : piano seul	
Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : cinquième acte. Vol. 5	Paris : Maquet
Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Maquet
Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Maquet
Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Maquet

Meyerbeer, Giacomo	L'Africaine : opéra en 5 actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Maquet
Meyerbeer, Giacomo	Le pardon de Ploërmel : Opéra comique en trois actes : 1er acte. Vol. 1 bis	Paris : Bradus
Meyerbeer, Giacomo	Le pardon de Ploërmel : Opéra comique en trois actes : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Bradus
Meyerbeer, Giacomo	Le pardon de Ploërmel : Opéra comique en trois actes. 3ème acte. Vol. 3	Paris : Bradus
Meyerbeer, Giacomo	Le pardon de Ploërmel. Opéra comique en trois actes. 1er acte Vol. 1.	Paris : Bradus
Meyerbeer, Giacomo	Le pardon de Ploërmel. Opéra comique en trois actes. Vol. 2.	
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : cinquième acte	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : deuxième acte	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : premier acte	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : quatrième acte	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : quatrième acte Bis.	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : troisième acte	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Le prophète : opéra en cinq actes : troisième acte Bis.	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : cinquième acte. Vol. 5	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : deuxième acte : fin. Vol. 2bis	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : deuxième acte : première partie. Vol. 2	

Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : premier acte : fin. Vol. 1bis	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : premier acte : première partie. Vol. 1	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : quatrième acte. Vol. 4	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : troisième acte : 1ère partie. Vol. 3	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : opéra en 5 actes : troisième acte : 2ème partie. Vol. 3bis	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq actes : Partition pour piano seul : cinquième acte. Vol. 5	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq actes : Partition pour piano seul : deuxième acte. Vol. 2	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq actes : Partition pour piano seul : premier acte. Vol. 1	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq actes : Partition pour piano seul : quatrième acte. Vol. 4	
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq actes : Partition pour piano seul : troisième acte. Vol. 3	
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : cinquième acte. Vol. 5	
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : premier acte. Vol. 1	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : premier acte. Vol. 1 bis	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Brandus
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Brandus

Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : opéra en cinq actes : troisième acte. Vol. 3 bis	Paris : Brandus
Mezzacapo, E.	Ciao : au revoir : valse sur des motifs populaires italiens : guitare	J. Rowies
Mezzacapo, E.	Les succès de la mandoline	
Mignone, Francisco	Congada dança Brasileira : piano	G. Riccordi, 1929
Milan, Luis	Pavane I : pour guitare	
Milan, Luis	Pavane II : pour guitare	
Milan, Luis	Pavane III : pour guitare	
Milan, Luis	Pavane IV : pour guitare	
Milan, Luis	Pavane V : pour guitare	
Milan, Luis	Pavane VI : pour guitare	
Milhaud, Darius	9 préludes pour grand orgue	Paris : Méneestrel
Milhaud, Darius	Accueil amical : 13 pièces pour piano	Heugel et Cie, 1953
Milhaud, Darius	Le pauvre matelot : acte 1. Vol.1 : piano	Heugel, 1927
Milhaud, Darius	Le pauvre matelot : acte 2. Vol.2 : piano	
Milhaud, Darius	Petit concert pour clarinette et piano	Paris : Billaudot, G.
Milhaud, Darius	Printemps pour piano : Vol. 1	Eschig, M.
Milhaud, Darius	Quatre romances sans paroles : piano	R. Deiss
Milhaud, Darius	Saudades do Brazil : suite de danses pour piano. Vol. 2	M. Eschig, 1922
Milhaud, Darius	Saudades do Brazil : violon et piano	
Milhaud, Darius	Scaramouche suite pour saxophone et orchestre : piano (réduction de l'orchestre)	Salabert, 1939
Milhaud, Darius	Scaramouche suite pour saxophone et orchestre : saxophone alto en mi bémol	Salabert, 1939
Milhaud, Darius	Sonatine pour piano	Eschig, M.
Milhaud, Darius	Suite de danses Vol. 1 : piano	Max Eschig, 1922
Minard, Jules	Cent canons à deux et trois voix égales	Paris : Pitault, J.
Minard, Jules	Solfège à deux voix égales. Op. 37. Vol. 1	Paris : Gautier editeur
Minard, Jules	Solfège à deux voix égales. Op. 37. Vol. 2	Paris : Gautier editeur
Minvielle-Sebasta , Pierre	Jazz pour les jeunes pianistes :Piano	Paris : Combre, 1999
Missa, Edmond	Floréal:chanson	



	Le service religieux pour Orgue - Harmonium	
Missa, Edmond	Vingt cinq pièces	Leduc
Missa, Edmond	Les fraises: chant et piano :paroles de Camille de Soubise	
Missa, Edmond	Reccueil de 32 pièces pour orgue ou harmonium	Paris : Hamelle
Mistral, Frédéric	Deux choeurs pour quatre voix d'hommes : le pain, parole de G. et F. Bordel : lou cant do soulém : Frédéric Mistral	
Mnrcadamte, Saverio	Concerto in si bémol maggiore per clarineto e orchestra da camera : clarineto	Zerboni
Mompou, Federico	Album pour piano : six préludes : variations sur un thème de Chopin. Vol. 1	Paris : Salabert
Mompou, Federico	Piano album. Vol 3	Paris : Salabert, 1989
Mompou, Federico	Piano album. Vol. 4	Paris : Salabert, 1989
Mompou, Federico	Scènes d'enfants ; pour piano	Salabert
Monnot, Marguerite	L'Hymne à l'amour	Paris : Edimarton, 1949
Montber, Jehan de	Seize motets	Saint Leu-la-Forêt : Procure Générale de Musique
Monteverdi, Claudio	Le combat de Tancredi et Clorinde : poème de Torquato Tasso : réduction pour chant et piano. Vol.1	Paris : Heugel
Monteverdi, Claudio	Le combat de Tancredi et Clorinde : poème de Torquato Tasso : réduction pour chant et piano. Vol.2	Paris : Heugel
Monteverdi, Claudio	Mentre vaga angioletta n° 12. Extrait de madrigaux livre VIII : pour voix ténor avec accompagnement de piano : chant	
Montgomery, Steve	Jazz guitar lines of the greats : A reference guide of 675 improvisational phrases transcribed directly from the solos of... : Jamey Aebersold jazz	2011

Monti, Vottorio	Czardas : flûte	Kraichtal : Hebu Musikverlag, 2003
Monti, Vottorio	Czardas : violon et piano	Paris : Ricordi
Montillet, W.	Messe en fa lydien : à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Genève : Editions Henn
Montrichard, Amédée de	Pièce pour grand orgue	
Moonen, L.	Méthode d'orgue expressif Vol.1	
Moreau, Léon	Aux marins de France : les voix de la mer : choeur avec solo de ténor	
Moreau, M.	Notation musicale des voyants ; exposé à l'usage des professeurs aveugles	
Moreau, M.	Pédagogie musicale à l'usage des professeurs aveugles. Vol. 2	
Moreau, M.	Pédagogie musicale à l'usage des professeurs aveugles. Vol. 3	
Moreau, Wulfran	Cendrillon: opérette féerie en 2 actes	Poitiers : Saunière ; H (de)
Moreau, Wulfran	Le petit chaperon rouge : opérette féerie en 3 actes	Poitiers : Saunière ; H (de)
Moreau, Wulfran	Les échos de la sainte montagne : 32 cantique à plusieurs voix avec accompagnements : dédié à notre dame de la Salette	R. Aton
Morhange-Motchane, Marthe	Le petit classique	Salaberte
Morhange-Motchane, Marthe	Le petit clavier : deuxième supplément : 14 petits morceaux sur des chansons populaires anciennes : piano à 2 mains	Paris : Salabert
Morhange-Motchane, Marthe	Le petit clavier : premier supplément : 20 petits morceaux sur des airs populaires anciens : piano à quatre mains	Paris : Salabert
Morhange-Motchane, Marthe	Le petit clavier. Initiation au piano.	Salabert
Morhange-Motchane, Marthe	Le petit romantique	Salabert, 1955
Morisson, H.	Menus plaisirs : 6 morceaux faciles pour piano à 2 mains	Paris : Philippo
Morisson, H.	Mes débuts : six petites pièces très faciles en grosses notes. Vol.1 : piano	L. Philippo

Moszkowski, Moritz	15 études de virtuosité op. 72 : Piano	Paris : Inconnu
Moszkowski, Moritz	15 études de virtuosité pour piano. Op. 72	Paris : Enoch
Moszkowski, Moritz	Chanson napolitaine pour le piano. Op. 83 N°6	Breslau : Julius Hainauer
Moszkowski, Moritz	Danses Espagnoles : 1, Briosio ; 2, Mod'to ; 3, Con moto ; 4, Comodo ; 5, Bolero	
Moszkowski, Moritz	Ecole des doubles notes pour piano. Op. 64	Paris : Enoch
Moszkowski, Moritz	Etincelles : morceaux caractéristiques pour piano. Op. 36 n°6	Breslau : J. Hainauer
Moszkowski, Moritz	Serenata : Piano , Op.15	Paris : Durdilly
Moszkowski, Moritz	Tristesses et sourires : n °3 Op.58 Près du berceau : Piano	Paris : Enoch
Moszkowski, Moritz	Valse d'amour : pour piano. Op. 57 N°5	Leipzig : Peters
Moszkowski, Moritz	Vingt petites études pour le piano. Op. 91	A. Leduc
Moszkowski, Moritz	Vingt petites études pour le piano. Op. 91. Vol. 1 (pièces de 1 à 10)	A. Leduc
Moszkowski, Moritz	Vingt petites études pour le piano. Op. 91. Vol. 2 (pièces de 11 à 20)	A. Leduc
Mougenot, J.	Santiago. Passo doble : accordéon	Paris : Pro Euterpe
Mougenot, J.	Tourne... manège. Degré de difficulté 2 : Accordéon	Paris : Editions Musicales Pro-Euterpe
Moulou, P.	Frenchy rag : guitare	
Mouquet, J.	Marche antique. Op. 18 : grand orgue	Paris : H. Lemoine
Mouquet, J.	Sonate pour violoncelle et piano ; op.24 . Partie piano	Paris : Lemoine
Mouquet, J.	Sonate pour violoncelle et piano ; op.24 . Partie violoncelle	Paris : Lemoine
Mouquet, J.	Sonate pour violoncelle et piano ; op.24	Paris : Lemoine
Mouquet, J.	Sonatine en fa majeur. Op. 17 n°1 pour piano	Paris : Lemoine et cie
Mouquet, J.	Sonatine en sol majeur. Op. 17 n°2 pour piano	Paris : Lemoine et cie
Mouquet, J.	Sonatine en ut majeur. Op. 16 pour piano	Paris : Lemoine et cie
Mouquet, Jules	Sonatine op. 16 n° 1 en ut majeur : Piano	Paris
Mouquet, Jules	Sonatine op. 17 n° 1 en fa majeur : Piano	Paris
Mouquet, Jules	Sonatine op. 17 n° 2 en sol majeur : Piano	Paris

Mourat, Jean-Maurice	La guitare classique. Vol.1	Paris : Editions M. Combre, 1979
Mourat, Jean-Maurice	La guitare classique. Vol.2	Paris : Editions M. Combre, 1979
Mourat, Jean-Maurice	La guitare classique. Vol.3	Paris : Editions M. Combre, 1979
Mourat, Jean-Maurice	La guitare classique. Vol.4	Paris : Editions M. Combre, 1979
Mourat, Jean-Maurice	Six cordes une guitare. Méthode de guitare à l'usage des débutants. vol. 2	G. Billaudot
Mourat, Jean-Maurice	Six cordes une guitare. Méthode de guitare à l'usage des débutants. vol. 3	G. Billaudot
Mourat, Jean-Maurice	Six cordes... une guitare. Méthode de guitare à l'usage des débutants. vol. 1	Paris : G. Billaudot, 1973
Moussay, Maurice	Ebauches et tableautins	Paris : B. Roudanez
Moussorgsky, Modeste	Tableaux d'une exposition : composition pour piano : Pétrograd Moscou Londres Paris New-York Berlin ...	W. Bessel et Cie
Moustaki, Georges	Le metèque	Paris : Intersong, 1969
Moustaki, Georges	Ma liberté	Paille musique, 1968
Mouton, Jean	Missa Alma redemptoris, à 4 voix mixtes	
Moyse, Marcel	De la sonorité, art et technique, enseignement complet de la flûte : Flûte	Leduc, A., 1934
Moyse, Marcel	Les classiques de la flute. Vol. 18	Paris : A. Leduc, 1939
Mozart, Wolfgang Amadeus	11ème sonate en la majeur K 331 : Piano	Paris : Diemer,L
Mozart, Wolfgang Amadeus	12ème sonate en fa majeur : Piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	15ème quatuor en si bémol majeur, dédié à Haydn	Litolff
Mozart, Wolfgang Amadeus	15ème sonate en ut majeur. K 545 : piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	22 pièces transcrites pour duo, trio ou quatuor de flûtes à bec. Vol 1	Paris : Schott Frères, 1985
Mozart, Wolfgang Amadeus	22 pièces transcrites pour duo, trio ou quatuor de flûtes à bec. Vol 2	Paris : Schott Frères
Mozart, Wolfgang Amadeus	2ème rondo en la mineur : piano	
Mozart, Wolfgang Amadeus	2ème rondo en la mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	2ème rondo en la mineur :Piano	Paris : H.Lemoine

Mozart, Wolfgang Amadeus	2ème symphonie en sol mineur pour piano à quatre mains	Universal Edition
Mozart, Wolfgang Amadeus	3 ème fantaisie en ré mineur : Piano	Paris : E.Ploix
Mozart, Wolfgang Amadeus	3ème fantaisie en ré mineur. K 397 : piano	Paris : Ploix
Mozart, Wolfgang Amadeus	4ème sonate en mi bémol majeur. K 282 : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	5ème symphonie en sol majeur pour piano à quatre mains	Vienne : Universal éd.
Mozart, Wolfgang Amadeus	6ème sonate en ré majeur : Piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	6ème symphonie en ut majeur pour piano à quatre mains	Vienne : Universal éd.
Mozart, Wolfgang Amadeus	8ème sonate en la mineur K 310 : Piano	Paris : Inconnu
Mozart, Wolfgang Amadeus	Adagio allegro und Adagio ein stuck für ein Orgelwelk. Op. 56 : orgue	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Adagio in H : tiré de « Mozart auf der Orgel »	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Adagio und zwei rondos : violine und klavier (partie clavier)	New York et Londres : Peters, 1926
Mozart, Wolfgang Amadeus	Adagio und zwei rondos : violine und klavier (partie violon)	New York et Londres : Peters, 1926
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ah vous dirais-je Maman : air varié, thème et variations pour piano	Milano : Ricordi
Mozart, Wolfgang Amadeus	Allegro : extrait du trio pour violon et violoncelle KV502 : Piano	Henle , CG, 1978
Mozart, Wolfgang Amadeus	Andante , extrait du quintet en la majeur Op.83 : Clarinette et quatuor d'instruments à corde	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Andante Fur Eine Walze in eine kleine orgel	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus à quatre voix	Paris : E. Repos
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum pour quatre voix avec accompagnement de piano ou orgue	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Berceuse	Nice : Delrieux
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection de dix quatuors, huit quintettes et un grand trio pour violons, altos, basse choisis parmi les oeuvres de Mozart	Paris : chez Madame Veuve Leduc

Mozart, Wolfgang Amadeus	Compositions originales pour piano à 4 mains. Vol. 1	Universal Edition
Mozart, Wolfgang Amadeus	Compositions originales pour piano à 4 mains. Vol. 2	Universal Edition
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en la majeur Koechel 488 : pour piano et orchestre. Piano 1 (solo).	New York : G. Schirmer
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en la majeur Koechel 488 : pour piano et orchestre. Piano 2 (orchestre).	New York : G. Schirmer
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en la majeur pour piano	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en la majeur pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en ré mineur : piano. 1er solo	Pierre Jacquot et Cie
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto en ré mineur avec accompagnement de 2 violons (alto et basse), flûte, hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timballe	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto for Clarinet in A and Piano. K.V. 622 : 2ème mouvement	Boosey and Hawkes, 1946
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto in D major for flute	MMO
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto n° 2 K314 en ré majeur pour flûte et piano : Flûte	International Music Company, 1963
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto n°1 en fa majeur pour flûte et piano : piano	International Music Company, 1962
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°1 en sol majeur K. 313 pour flûte et piano : flûte	International Music Company, 1962
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°14 in E flat major : K449 : for piano and orchestra : piano I	New York : International Music Company, 1950
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°21 in C major for the piano : piano forte 1 : En français page 2 : Concerto n°21 en do majeur Koechel 467. Vol. 1	New York : G. Schirmer, 1967
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°21 in C major for the piano : piano forte 2 : En français page 2 : Concerto n°21 en do majeur Koechel 467. Vol. 2	New York : G. Schirmer, 1967

Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°4 en ré majeur pour violon et piano	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°9 en mi bémol majeur pour piano et orchestre : arrangé pour deux pianos : piano I	New York : International Music Company
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto N°9 en mi bémol majeur pour piano et orchestre : arrangé pour deux pianos : piano II	New York : International Music Company
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cosi fan tutte : ainsi font-elles toutes ou l'école des amants : opéra comique en 4 actes : deuxième acte. Vol. 2bis	Paris : Choudens
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cosi fan tutte : ainsi font-elles toutes ou l'école des amants : opéra comique en 4 actes : deuxième acte. Vol.2	Paris : Choudens
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cosi fan tutte : ainsi font-elles toutes ou l'école des amants : opéra comique en 4 actes : premier acte. Vol.1	Paris : Choudens
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cosi fan tutte : ainsi font-elles toutes ou l'école des amants : opéra comique en 4 actes : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Choudens
Mozart, Wolfgang Amadeus	Deux morceaux pour chant et piano	Paris : Durand et fils.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die zauberfloete ouverture : orgue seul	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Dix variations sur on the air Vol. 1 : "Unser dummer Poebel meint"	Londres : Augener, 1952
Mozart, Wolfgang Amadeus	Dix variations sur on the air Vol. 2 : "Unser dummer Poebel meint"	Londres : Augener, 1952
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni : partition pour piano seul : premier acte	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni : partition pour piano seul : suite du deuxième acte	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni : partition pour piano seul : suite du premier acte	
Mozart, Wolfgang Amadeus	EIN KLEINE NACHT, sérénade ; arrangement pour violon et piano	Peters

Mozart, Wolfgang Amadeus	Ein Stück Für ein Orgelwerk in einer Uhr	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Et incarnatus est : à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Editions musicales de la Schola Cantorum
Mozart, Wolfgang Amadeus	F Moll Phantasie komponiert für ein Orguelwerk : Als Orgelstück zu 2 Händen	Lipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie en fa mineur N°1 : orgue	Bornemann, S.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie en fa mineur N°2 : orgue	Bornemann, S.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie en ré mineur KV. 397 : piano	München : Henle, 1983
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie en ut mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie et sonate en ut mineur N° 18 : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie n°2 en ut mineur : Piano	Lemoine, 1918
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantaisie n°2 en ut mineur, KV 396 : piano	Edition nationale française du Panthéon des pianistes, 1918
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantasia 4 in do mineur K475 : piano	Buenos Aires : Ricordi Americana
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fugue en ut mineur : orgue	Leduc, 1928
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierunterricht : deutsche ténze aus KV600 und KV605 fur klavier und Vierhenden. Secondo	Breitkopf und Hartel, 1977
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierunterricht : deutsche ténze aus KV600 und KV605 fur klavier und Vierhenden. Primo	Breitkopf und Hartel, 1977
Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert C moll K491 für Klavier und orchester : Piano I (solo)	Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert C moll K491 für Klavier und orchester : Piano II (réduction orchestre)	Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert in G für violine und orcherster KV. 216	
Mozart, Wolfgang Amadeus	La flûte enchantée	Paris : Heugel
Mozart, Wolfgang Amadeus	La flûte enchantée	Paris : Heugel
Mozart, Wolfgang Amadeus	La flûte enchantée	Paris : Heugel
Mozart, Wolfgang Amadeus	La tartine de beurre : valse à un doigt : piano	Paris : Lemoine et Cie, 1955
Mozart, Wolfgang Amadeus	L'enlèvement au sérail : opéra comique en 2 actes : deuxième acte. Vol. 2	
Mozart, Wolfgang Amadeus	L'enlèvement au sérail : opéra comique en 2 actes : premier acte. Vol. 1	



Mozart, Wolfgang Amadeus	L'enlèvement au sérail : opéra comique en 2 actes : premier acte. Vol. 1bis	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : opéra-comique en quatre actes : numéro 2 air : Je ne sais quelle ardeur me pénètre	E. Gallet
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : opéra-comique en quatre actes : POUR PIANO SEUL ; acte 1	E. Gallet
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : opéra-comique en quatre actes : POUR PIANO SEUL ; acte 2	E. Gallet
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : opéra-comique en quatre actes : POUR PIANO SEUL ; acte 3	E. Gallet
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : opéra-comique en quatre actes : POUR PIANO SEUL ; acte 4	E. Gallet
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les sonatines viennoises : piano	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Marche turque	Nice : Delrieux
Mozart, Wolfgang Amadeus	Mater amabilis, pour baryton avec accompagnement d'orgue	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Menuet : Quand tu souris	Nice : Delrieu
Mozart, Wolfgang Amadeus	Menuet du Divertissement en ré majeur K. 334 : piano avec arrangement pour violon et piano	Schott
Mozart, Wolfgang Amadeus	Messe du couronnement. N°14 en ut majeur pour 4 voix mixtes et accompagnement de piano (réduction de l'orchestre)	Breitkoff et Hertel
Mozart, Wolfgang Amadeus	Missa breva : à 4 voix mixtes, orgue et deux violons	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Mon coeur soupire	Nice : Delrieu
Mozart, Wolfgang Amadeus	Motette exsultate jubilase fur soprano solo mit orchester. Op. 165; clavierauszug mit text herausgegeben von Paul Klengel	Leipzig : Breitkopf
Mozart, Wolfgang Amadeus	Mozart à la guitare. vol. 2 : 30 petites pièces faciles : guitare	Paris : Lemoine, 2001

Mozart, Wolfgang Amadeus	Mozart avait 6 ans... Recueil de compositions pianistiques écrites par le tout jeune Mozart entre 6 et 8 ans	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Neun variationen über ein menuett von	Schott universal éd., 1973
Mozart, Wolfgang Amadeus	Nocturnos für zwei soprane und bass mit begleitung von drei melodienstrumenten (2 violinen, violoncello) und clavier : klavier	C.F. Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Pastorale variée : piano	Paris : Durand et cie
Mozart, Wolfgang Amadeus	Petite musique de nuit : piano à 2 mains	Schott
Mozart, Wolfgang Amadeus	Première fantaisie pour piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatre symphonies pour violon et piano : Symphonie N°2 en ré majeur	Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors n°18 en ré majeur	Litolff
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors n°21 en ré majeur	Litolff
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors n°22 en Si bémol majeur	Litolff
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors n°23 en fa majeur	Litolff
Mozart, Wolfgang Amadeus	Recueil de chansons	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem für soli, chor, orchester und orgel KV 626 : chœur	Breitkopf, 1991
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem für soli, chor, orchester und orgel KV 626 : orgue	Breitkopf, 1991
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem für soli, chor, orchester und orgel KV 626 : piano	Breitkopf, 1991
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem für soli, chor, orchester und orgel KV 626 : voix séparées (soprano, alto, ténor et basse)	Breitkopf, 1991
Mozart, Wolfgang Amadeus	Romance. Extrait des chefs d'oeuvres classiques faciles pour piano. Vol.1	Billaudet, 1975
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sechs nocturnos für zwei soprane und bass mit begleitung von drei melodieinstrumenten : klavier	Peters, 1942
Mozart, Wolfgang Amadeus	Six sonatines viennoises : piano	Mainz : Schott's Soehne

Mozart, Wolfgang Amadeus	Six sonatines viennoises pour piano : sonatine N°2 en la majeur	Paris : Pierre Noël
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata I et III. pour piano	Hinrichsen Edition, 1938
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata I. pour piano	Hinrichsen Edition, 1938
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 10 en ut majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 11 en la majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 12 en fa majeur pour piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 15 en la majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 15 en ut majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 17 en ré majeur : piano : K576	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 18 en fa majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate 9 en ré majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate en ré majeur pour deux pianos. Piano 1	Paris : Hamelle
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate en ré majeur pour deux pianos. Piano 2	Paris : Hamelle
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate en ut majeur K 521 ; extrait des compositions originales à 4 mains. Primo	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate en ut majeur K 521 ; extrait des compositions originales à 4 mains. Secondo	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate III : piano à 4 mains, extraite des compositions originales	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate IV : piano à 4 mains, extraite des compositions originales	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate K V 521. Extrait de Works for piano for hands : prima	Christa Landon
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate K V 521. Extrait de Works for piano for hands : seconda	Christa Landon
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N° 15 en fa majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°1 en la majeur : piano et violon	Leipzig : Péters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°1 en la majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°1 en ut majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°1 en ut majeur : piano	Paris : H. Lemoine

Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°10 en si bémol majeur : piano et violon	Leipzig : Péters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°10 en si bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°10 en ut majeur : piano	Paris : A. Durand
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°10 en ut majeur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°10 en ut majeur pour piano	Paris : A. Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°11 en la majeur	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°11 en mi MINEUR ; transcrite pour violon et piano (réduction)	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°12 en fa majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°12 en fa majeur : Piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°12 en mi bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°13 en LA majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°13 en si bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°13 en si bémol majeur pour piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°14 en si bémol majeur	Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°14 en si bémol majeur : piano et violon	Leipzig : Péters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°14 en SI bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°14 en ut majeur : piano	Paris : Durand
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°14 en ut mineur : Piano	Paris, 1932
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°14 en ut mineur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°14 transcrites pour violon et piano. Vol. 18 ; Sonate n°18 en fa majeur	Editions Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°15 en fa majeur : oeuvre complète pour piano seul : 2ème Edition enrichie de nombreux doigtés. Vol.1	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°15 en SI bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters

Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°16 en fa majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°16 en mi bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°16 en si bémol majeur : piano	Paris : Lemoine, H.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°16 en si bémol majeur : piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°17 en ré majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°17 en la majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°17 en ré majeur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°18 en fa majeur : piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°19 en fa majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°2 en fa majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°2 en fa majeur : piano	H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°2 en UT majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°3 en si bémol majeur : piano	Paris : A. Durand
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°3 en si bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°3 en si bémol majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°4 en mi bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°4 en mi bémol majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°4 en mi mineur pour piano et violon	Leipzig : Péters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°5 en mi bémol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°5 en sol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°5 en sol majeur : piano	Paris : Lemoine, H.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°5 en sol majeur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°5 en sol majeur : piano : 2ème édition enrichie de nombreux doigtés	A Durand et Cie
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°6 en ré majeur	Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°6 en ré majeur : Piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°6 en ré majeur : Piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°6 en sol majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters

Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°7 en ut majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°7 en ut majeur pour piano	Paris : Durand et Fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°8 en la mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°8 en la mineur : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°8 en la mineur majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°8 en ut majeur : piano et violon	Leipzig : Péters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°8 en UT majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate n°9 en fa majeur ; transcrite pour violon et piano	Leipzig : Peters
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°9 en ré majeur pour piano	Paris : Durand et Fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°9 en ré majeur pour piano	Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate N°9 en ré majeur Vol. 1 : piano	Paris : Durand et fils
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate pour piano n°15 K545 - 1er mvt : extrait de "50 greats for the piano" - Song n°07	Yamaha, 2009
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate V en SOL majeur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate VII en ut majeur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate XII en fa majeur : pour piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate XII en fa majeur composée en 1779 pour piano. Sonates pour piano. Revue et doigtée par L. Diémer.	Paris : H. Lemoine et Cie éditeurs.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate XV en ut majeur : piano	Paris : Lemoine
Mozart, Wolfgang Amadeus	Thème varié en la majeur	Paris : Hamelle
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio in es KV498 für Klavier, Klarinet und viola "Kegelstatt-trio" : Klarinet	Bärenreiter, 1966
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio in es KV498 für Klavier, Klarinet und viola "Kegelstatt-trio" : Klavier	Bärenreiter, 1966
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio N° 7 für Pianoforte, Violine oder Klarinette und Viola : Viola	Breitkopf
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio n°5; op.15 en mimajeur ; pour piano, violon et violoncelle	

Mozart, Wolfgang Amadeus	Trios concertants des symphonies de Mozart ; arrangés pour piano, flute et violon ; symphonie n°2 en sol mineur ; Partie flute	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trios concertants des symphonies de Mozart ; arrangés pour piano, flute et violon ; symphonie n°2 en sol mineur ; Partie piano	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trios concertants des symphonies de Mozart ; arrangés pour piano, flute et violon ; symphonie n°2 en sol mineur ; Partie violon	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Un album historique : ce que Mozart a joué et composé entre 4 et 6 ans : vingt pièces pour piano	Philippo
Mozart, Wolfgang Amadeus	Vesperae solennes de confessor für soli, chor, orchester und orgel : Vol.1	Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1976
Mozart, Wolfgang Amadeus	Vesperae solennes de confessor für soli, chor, orchester und orgel : Vol.2	Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1976
Mozart, Wolfgang Amadeus	Vesperae solennes de confessor für soli, chor, orchester und orgel : Vol.3	Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1976
Mule, Marcel	Enseignement du saxophone : 24 études faciles	Paris : Alphonse Leduc
Mulsant, Florentine	Veni sancte spiritus : orgue	Paris : Furore, 2002
Murtha, Paul (Ed.)	Shrek dance party. medley comprenant : just the way you are, y.m.c.a., do you really want to hurt me, stanin' alive, who let the dogs out, feelings, happy together : flûte	
Musichini, Alain	La marche des Gaulois : accordéon	
Musicom SA	Dix chansons avec accompagnement de piano : Vol.1	Musicom SA, 1989
Musorgskij, Modest Petrovic	Boris Godounow : drame musical national en 4 actes et neuf tableaux avec un prologue : d'après Pouchkine et Karamazine : deuxième Acte . Vol.2	Petrograd : Bessel

Musorgskij, Modest Petrovic	Boris Godounow : drame musical national en 4 actes et neuf tableaux avec un prologue : d'après Pouchkine et Karamazine : premier acte . Vol.1	Petrograd : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	Boris Godounow : Drame musical national en 4 actes et neuf tableaux avec un prologue : D'après Pouchkine et Karamazine : prologue	Petrograd : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	Boris Godounow : drame musical national en 4 actes et neuf tableaux avec un prologue : d'après Pouchkine et Karamazine : quatrième acte . Vol.4	Petrograd : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	Boris Godounow : drame musical national en 4 actes et neuf tableaux avec un prologue : d'après Pouchkine et Karamazine : troisième acte . Vol.3	Petrograd : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	Chants et danses de la mort	Paris : Bessel, W.
Musorgskij, Modest Petrovic	Enfantines : La chambre d'enfants ; Sept petites scènes enfantines pour une voix (Mezzo-soprano) avec accompagnement de piano	Paris : W. Bessel et Cie
Musorgskij, Modest Petrovic	HOPAK GOPAK, mélodie avec accompagnement de piano; version française	London : Belaieff ; J et W Chester
Musorgskij, Modest Petrovic	La Khovanchtchina : Drame musical populaire en cinq actes : 1er acte Vol.1	St Petersburg : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	La Khovanchtchina : Drame musical populaire en cinq actes : 2ème acte Vol.2	St Petersburg : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	La Khovanchtchina : Drame musical populaire en cinq actes : 3ème acte Vol.3	St Petersburg : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	La Khovanchtchina : Drame musical populaire en cinq actes : 4ème acte Vol.4	St Petersburg : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	La Khovanchtchina : Drame musical populaire en cinq actes : 5ème acte Vol.5	St Petersburg : Bessel
Musorgskij, Modest Petrovic	Les tableaux d'une exposition : piano	W. Bessel et Breitkopf et Hartel



Musorgskij, Modest Petrovic	Scherzo : ein Kinderscherz : Piano	Liepzig : Belaieff,M.P
Musorgskij, Modest Petrovic	Sept romances et chansons avec accompagnement de piano	Paris : Musique russe
Musorgskij, Modest Petrovic	Tableaux d'une exposition : pour piano	Berlin et Leipzig : Breitkopf et Hörtel
Musorgskij, Modest Petrovic	Une larme : piano	Combres
Nalezny, Bruce	Gigue extraite de la suite n°1 pour piano	Gerard Billaudot
Nat, Yves	Six préludes pour piano : n°3 le bucheron	Paris : Mathot
Naulais, Jérôme	Coconotes pour saxophone alto en mi bémol et piano : Saxophone	Billaudot, 1992
Nazelles, R.	Je chante sous la pluie : chant	
Nerini, Émile	Esquisses enfantines pour piano : Deuxième suite : Petit prélude : Danse : Intermède	Pierre Noël
Nerini, Émile	Esquisses enfantines pour piano : Valse douce : Le moulin : Petite étude	Pierre Noël, 1953
Nerini, Émile	L'art d'être grand père : 8 pièces pour piano	Paris : Braun
Nerini, Émile	pages d'album pour piano. Op. 6 n°2 : rêverie	Paris : R. Gilles éditeur
Nerini, Émile	Ronde des lutins : scherzo pour piano	Paris : Salabert
Nerini, Émile	Thème et variations pour piano	Editions Musicales du Ménétrier
Nérini, Emmanuel	Petites études sur des airs connus, à l'usage des jeunes pianistes	
Nérini, Pierre	Etudes mélodiques et de caractère pour piano	Paris : Philippo, 1943
Newmarch, Rosa	The russian song books ; songs for a soprano voice ; Vol.1	Londres : Chester, J. et W.
Nibelle, Henri	50 pièces pour orgue ou harmonium	St Leu-la-forêt : Procure de musique religieuse
Nibelle, Henri	Carillon orléanais : orgue	Paris : Lemoine
Nibelle, Henri	Christus vinci : motet pour la fête de Pâques à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Procure générale
Nibelle, Henri	Messe à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue sur des airs de Noël	
Nibelle, Henri	Messe brève en l'honneur de Saint Etienne pour deux voix mixtes et orgue	Paris : Procure du clergé musique sacrée
Nibelle, Henri	Messe en l'honneur de Marie Immaculée : à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue	Paris : Procure Générale de musique

Nibelle, Henri	Messes ezn l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc : A deux voix égales avec accompagnement d'orgue	Procure Générale de musique religieuse
Nibelle, Henri	Pie Jesus : pour voix seule avec accompagnement d'orgue	Strasbourg : Le Roux, F.-X.
Nibelle, Henri	Réjouies-toi mon âme, Hymne à l'Eucharistie, solo et choeur à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue.	
Nicou-Choron, Stéphane-Louis	Messe de Saint Raphael pour une voix avec accompagnement d'orgue: Credo	
Niedermeyer, Louis	Messe brève en mi : 4 voix	Paris : Heugel
Niehaus, Lennie	Basic jazz conception for saxophone Vol. 2 : 12 jazz exercices, 10 jazz tunes	Try Publishing, 1976
Niverd, Lucien	285 dictées musicales à une et deux voix, classées par ordre progressif, en 4 séries ; Vol. 2 ; N° 86 à 180	Paris : Max Eschig
Niverd, Lucien	285 dictées musicales à une et deux voix, classées par ordre progressif, en 4 séries ; Vol. 3 ; N° 181 à 265	Paris : Max Eschig
Niverd, Lucien	285 dictées musicales à une et deux voix, classées par ordre progressif, en 4 séries ; Vol. 4 ; N° 266 à 285	Paris : Max Eschig
Niverd, Lucien	285 dictées musicales à une et deux voix, classées par ordre progressif, en 4 séries ; Vol.1 ; N° 1 à 85	Paris : Max Eschig
Niverd, Lucien	Tout simplement : Petite étude mélodique : piano	P. Noël
Niverd, Lucien	Trois morceaux pour piano: n°3 Toccata	Leduc
Nivers, Guillaume Gabriel	Prélude du 4ème ton : orgue	Heugel et Cie, 1974
Noblott, Emile	Gaillardo. Paso doble : piano, orgue et accordéon	Paris : Editions Universelles, 1962
Noël, Gustave	Etudes rationnelles et récréatives Op. 103. 11 pièces pour piano. vol. 2 - degrés élémentaire	Pithiviers : G. Noël

Nolan, Robin	Essential Gypsy Jazz Guitar Licks : guitare jazz	R.Nolan Music
Norton, Christopher	Microjazz for starters. Pièces et exercices progressives pour piano dans le style populaire	Boosey Hawks
Norton, Christopher	Microjazz I. Pièces progressives pour piano dans le style populaire	Boosey Hawks, 1983
Norton, Christopher	Microjazz II. Pièces progressives pour piano dans le style populaire	Boosey Hawks, 1983
Norton, Christopher	Microjazz: Piano Duets 1: Graded piano duets in popular styles: Primo.	
Norton, Christopher	Microjazz: Piano Duets 1: Graded piano duets in popular styles: Secundo.	Boosey et Hawkes, 1984
Norton, Christopher	The microjazz : trios collection : easy pieces in popular styles for piano, six hands : level 4	London, New-York, Berlin, Sydney : Boosey and hawkes, 1999
Nougaro, Claude	La pluie fait des claquettes : piano et chant	éditions du Chiffre Neuf, 1968
Nougaro, Claude (Ed.)	Cécile ma fille : chant	
Noyon, Joseph	Cantate domino pour soprano, ténor et basse avec accompagnement d'orgue	Saint Leu La Forêt : Procure
Noyon, Joseph	Dans une pauvre étable : Noël populaire lorrain : Voix et orgue	1949
Noyon, Joseph	Douze motets pour salut à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue; n°12 Christus Vincit	Paris : Procure Générale, 1930
Noyon, Joseph	Impromptu en la pour piano	
Noyon, Joseph	Les heures roses : petites pièces joyeuses pour piano : 1ère série	Paris : Herelle, H.
Noyon, Joseph	Les heures roses : petites pièces joyeuses pour piano : 2ème série	Herelle, H.
Noyon, Joseph	Libera me, Domine pour soli : choeur à 4 voix mixtes et orgue	Paris : La Schola Cantorum, 1954
Noyon, Joseph	Messe " Regina Pacis " : 2 voix égales : accompagnement orgue	St Leu La Forêt : Procure

Noyon, Joseph	Messe "Rosa Mystica" : pour 2 voix égales et une partie de voix d'homme avec accompagnement d'orgue	Paris : Procure de musique sacrée
Noyon, Joseph	Messe brève à 4voix mixtes : accompagnement orgue ad libitum	Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse
Noyon, Joseph	Messe brève et facile en l'honneur du Saint Enfant Jésus à deux voix égales; avec accompagnement d'orgue.	Paris : La procure générale de musique
Noyon, Joseph	Messe de la Nativité sur des Noëls populaires : à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Noyon, Joseph	Messe en l'honneur de Saint Augustin : 4 voix mixtes : accompagnement d'orgue	Paris : Procure Générale
Noyon, Joseph	Noël transcrit à quatre voix d'homme	Procure
Oberdoerffer, P.	1er concertino : héroïque	Paris : Gallet et fils
Oesten, Theodore	Fantaisie brillante : Op.34 : Piano : Souvenirs de Martha	
Offenbach, Jacques	Contes d'Hoffmann. Opéra fantastique en quatre actes. Barcarolle duo et chœur : chant et piano	Choudens père et fils
Offenbach, Jacques	Les brigands : opéra bouffe en 3 actes : 2ème et 3ème actes	
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte I : Légende de Kleinzach	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique en 4 actes : acte II : chanson "je me nomme Coppélius" : basse ou baryton	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte II : Chanson d'Olympia "Les oiseaux dans la charmille"	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte II : Récit et romance "Allons ! Courage et confiance."	Paris : Choudens

Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : opéra fantastique en 4 actes : acte III : air de d'apertutto "Scintille diamant" : basse ou baryton	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte III : Entracte et barcarolle	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte IV : Duo "c'est une chanson d'amour"	Paris : Choudens
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann : Opéra fantastique en 4 actes : Acte IV : Romance "elle a fui, la tourterelle"	Paris : Choudens
Ogé, M.	La samaritaine des oiseaux : blquette	Paris : Vaubaillon
Ollone, Max d'	Petite suite pour piano	Paris : Durand et fils
Ollone, Max d'	Quinze leçons d'harmonie, Basses et chants donnés avec la réalisation de l'auteur.	Paris : Lemoine
Orban, Marcel	Dix petites pièces enfantines pour les jeunes pianistes	Rouart Lerolle cie
Orff, Carl	Fortuna imperatrix mundi	B. Schott's Iohne, 1965
Orso, Francesco d'	Rêve d'un ange Op47. : piano	Bruxelles : Scott frères
Ourkouzounov, Atanas	Mise en scène côté cour. pour guitare solo	Paris : Lemoine , Henri, 1998
Ourkouzounov, Atanas	Sonatina Bulgarica : pour violon et guitare	Paris : H.Lemoine, 1998
Pachelbel, Johann	7 chorals. vol.4 - cahier 1 : orgue	
Pachelbel, Johann	7 chorals. vol.4 - cahier 2 : orgue	
Pachelbel, Johann	Canon sur une basse obstinée de quatre mesures en ré majeur : transcription pour violon avec accompagnement de piano (ou orgue)	Paris : Combre, 1990
Pachelbel, Johann	Célèbre canon : orgue	
Pachelbel, Johann	Célèbre Canon : transcription pour piano	Philippo Combre, 1968
Pachelbel, Johann	Pachelbel's canon : arrangement pour harpe solo ou harpe et flûte ou violon	Woods Music and Books, 1986
Paderewski, Ignacy Jan	Menuet pour Piano Op.14	Berlin : Bote Bock

Paganini, N.	Aux artistes : 24 caprices pour violon. Vol. 2. Pièces de 13 à 24.	
Paganini, N.	MOTTO PERPETUO ; mouvement perpétuel pour violon avec accompagnement de piano ; oeuvre posthume n°6; op.11	Paris : Lemoine
Paganini, N.	Mouvement perpétuel : transcription pour accordéon solo	Agel
Paladilhe, Dominique	Mélodies sur des poésies de divers auteurs avec accompagnement de piano	
Paladilhe, Dominique	Patrie , opéra en 5 actes ; acte 1	
Paladilhe, Dominique	Patrie , opéra en 5 actes ; acte 2	
Paladilhe, E.	Le rouet : mélodie pour chant et piano : poésie de Leconte de Lisle	Paris : Heugel et Cie
Paladilhe, E.	Messe solennelle de la Pentecôte : soli et chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue Contient : Sanctus, Benedictus et Agnus	Paris : Alphonse Leduc
Paladilhe, E.	Messe solennelle de la Pentecôte : soli et chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue Contient : Kyrie et Gloria	Paris : Alphonse Leduc
Palestrina, G. P. da	Messe "Iste Confessor" à 4 voix mixtes	Paris : Hérelle et Cie
Palestrina, G. P. da	Messe "oeterna Christi munera" (1590) à 4 voix mixtes	
Palestrina, G. P. da	O bone Jesu ; Tamtum ergo ; à 4 voix mixtes	Paris : Herelle
Palestrina, G. P. da	Popule meus : Antienne à 2 chœurs de 4 voix mixtes	
Palestrina, G. P. da	Verbum caro ; motet à 4 voix mixtes a capella	
Palma, A.S.	Messe facile à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium	Paris : Alphonse Leduc
Panofka, H.	24 vocalises pour toutes voix (basse excepté) . Vol.3	Paris : Jobert
Panofka, H.	L'art de chanter. 24 vocalises progressives pour soprano, mezzo-soprano ou ténor Op. 81	Paris : A. Durand et fils

Papp, Lajos	22 Kis Zongoradarab : 22 little pieces : piano	Budapest : Musica, 1987
Papp, Lajos	22 little piano pieces	Budapest : Musica, 1987
Paradies, Domenico	Aria capricio : piano	E. R.
Paradies, Domenico	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 5	Paris : Le couppey
Paradies, Domenico	L'art du piano. 50 études prises dans les pièces des Maîtres les plus célèbres. Vol. 5	Le Couppey ; Paris : J. Hamelle
Paradies, Domenico	Toccata en la majeur : piano	Delrieu, 1962
Paradis, Maria Theresia	Sicilienne : violon et piano	Paris : M. Eschig
Paradis, Maria Theresia	Sicilienne transcrite pour violon et piano	
Paray, Paul	THEME ET VARIATION POUR PIANO	Paris : Jean Jobert
Parent, Armand	Cinq cent exercices de lecture pour violon : exercices de 1 à 125	
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.1	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.1B	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.2B	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.3/B	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.4	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste : Vol.4B	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le Petit violoniste, pour violon et piano , morceaux classiques choisis et annotés par Armand Parent Vol.1 B	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Le petit violoniste Vol 2 A	Nice : Delrieu
Parent, Armand	Nostalgie pour cornet en si bémol ou trompette en ut ou en si bémol et piano : niveau préparatoire	R. Martin, 1996
Parent, Hortense	Ecole préparatoire au professorat du piano : 6ème année	
Parès, G.	Méthode de cornet à piston ; Vol.1	Paris : Lemoine
Parès, G.	Méthode de cornet à piston ; Vol.2	Paris : Lemoine
Parker, Charlie	23 Thèmes	
Pascal, Claude	Gros nounours Vol.1	Combre, M., 1990
Pascal, Claude	L'album de Lisette et Poulot. Douze morceaux exercices assez faciles pour piano	Durand

Pascal, Claude	Toccata pour piano	Durant et Cie
Passani, Emile	Le cours de Monsieur Rossignol : Sept pièces pour piano	
Patteyn, Dominique	Les plaines du Bas-Pays. Les plaines des Weppes : piano	Combres, 1996
Patusset, C.	Méthode élémentaire pour le flageolet	Paris : Leduc, E. /Bertrand, P.
Paul, François	Baby-Polka nouvelle danse avec figures; musique et théorie par François Paul; édition originale .Piano	Paris : Alphonse Leduc
Paul, François	Morceaux de danses et de salon pour piano; la berline parisienne nouvelle polka	Gallet éditeur
Pech, Raymond	40 leçons d' harmonie, 20 basses données, 20 chants donnés à l'usage des classes du conservatoire national de Paris. Vol.1	Paris : Méneestrel, 1928
Pech, Raymond	40 leçons d' harmonie, 20 basses données, 20 chants donnés à l'usage des classes du conservatoire national de Paris. Vol.2	Paris : Méneestrel, 1928
Pech, Raymond	40 leçons d' harmonie, 20 basses données, 20 chants donnés à l'usage des classes du conservatoire national de Paris. Vol.3	Paris : Méneestrel, 1928
Peeters, Flore (Ed.)	Oeuvres choisies de la musique d'orgue du 13ème au 18ème siècle. Vol. 2	Schott
Peeters, Flore (Ed.)	Pièces pour orgue des maîtres néerlandais	Saint Servan, Aout 1959
Peguri, M.	Aubade d'oiseaux (valse) : Accordéon	P. Beuscher, 1961
Peguri, M.	Virtuosité ; 100 exercices de vélocité pour l'accordéon	Paris : Léon Hagel
Penderecki, Krzysztof	Prélude : clarinette	Schott, 1988
Pendleton, Edmund	La poésie du piano. Vol. 1 : pièces de 1 à 10	Paris : SCHOUDENS
Pendleton, Edmund	La poésie du piano. Vol. 2, pièce de 11 à 20	Paris : SCHOUDENS
Penella, Manuel	Paso-doble torero : accordéon et chant	Paris : Garzon
Penicaud , Eric	Jazz notes Guitare	paris : Combres, 1996
Pergolesi, Giovanni Battista	Canzonetta ; Si tu m'aimes	
Pergolesi, Giovanni Battista	Conzonetta : Si tu m'aimes : Chant et Piano	



Pergolesi, Giovanni Battista	Stabat Mater pour soprano et alto solo	Paris : Breitkopf et Härtel
Périer, A.	Enseignement complet de la clarinette : 331 exercices journaliers de mécanisme	Paris : A. Leduc
Périlhou, A.	Chants de France	Heugel et cie
Périlhou, A.	Le moulin pour piano.	I Edition
Périlhou, A.	Pièces simples composées pour le service ordinaire , pour orgue	Paris : Le Ménestrel
Pernambuco, João	Sons de Carrilhões : Chôro	
Perret, Pierre	Donnez-nous des jardins : texte et chant : chant	Gravure musicale ; Dijon : Centre IUFM, 2000
Perret, Pierre	Mille choeurs pour un regard : soprano et piano	
Perruchot, Louis	Dors mon petit Jésus : Berceuse	Editions musicales du Noël ; Paris : Maison de la bonne presse
Perruchot, Louis	Messe brève avec chœur à deux voix égales ou avec accompagnement d'orgue ou avec chœur à quatre voix inégales	
Perruchot, Louis	Messe dite à des anges arrangée pour 2 voix mixtes et un chœur populaire	Paris : La schola cantorum
Perruchot, Louis	Messe en l'honneur de Jeanne d'Arc : à 2 voix égales	Paris : Hérelle
Perruchot, Louis	Vexilla regis ; duo ou chœur à voix inégales avec accompagnement d'orgue	Paris : Schola Cantorum
Persosi , Laurent	Messe en l 'honneur de Saint Ambroise	Pustet
Pesse, Maurice	Chanson rêvée : Soprano : Piano voix	
Pesse, Maurice	Deux nocturnes pour piano	Paris : H. Gregh et fils
Pesse, Maurice	Gentille Histoire : Air de Ballet : piano. Op. 10	Paris : Ploix
Pesse, Maurice	La source qui chante : pièce pour piano	Paris : Hamelle.
Pesse, Maurice	Les jolies chansons roses pour les enfants et les mamans : chant et piano	Paris : A. Leduc
Pesse, Maurice	Papillons roses : Caprice pour piano	
Pesse, Maurice	Pizzicato	paris : Jirard fatout

Pestel, E.	36 études de mécanisme pour le violon : études de 1 à 18. Vol. 1	Paris : L. Philippo
Pestel, E.	36 études de mécanisme pour le violon : études de 19 à 36. Vol. 2	Paris : L. Philippo
Pestel, E.	Etudes d'agilité. 25 études spéciales pour violon	Paris : L. Philippo
Peterson, O.	Not for not extrait. Nightingale : piano	PG Music INC, 1999
Petit, Pierre	BERCEUSE AIGUE MARINE , pour piano	Le rideau rouge
Petit, Pierre	Bois de Boulogne. Cinq pièces pour piano	A. Leduc, 1948
Petit, Pierre	Galop du grand chaudron pour piano ; (pour Carolin et Nicolas)	Le rideau rouge, 1969
Petit, Pierre	Marche de Belzébuth, pour piano	le rideau rouge
Petit, Pierre	Nicolatterie : pièce facile pour piano	Rideau rouge
Petit, Pierre	Oregon : suite pour piano à l'usage des enfants	Leduc, 1979
Petit, Pierre	Polka du diamant noir, pour piano	Le rideau rouge
Petit, Pierre	Rêverie serpentine, pour piano	Le rideau rouge
Petit, Pierre	Sur 14 lettres pour piano : petite pièces pour les enfants	Leduc, 1981
Petit, Pierre	Valse Bételgeuse pour piano	
Petit, Pierre	VALSE TOURMALINE pour piano ; (pour Carolin et Nicolas)	Le rideau rouge, 1969
Petit, Simone	Cours complet de dictées musicales. Vol. 1	
Petit, Simone	Cours complet de dictées musicales. Vol. 2	
Peysseys, Marcel	Toccata du forgeron pour piano	Delrieu
Pfeiffer, G.	Pâquerette : minuetto. Op.90	
Philiba, Nicole	60 dictées musicales à une voix : cinquième recueil : difficile et très difficile	Paris : Gérard Billaudot, 1974
Philiba, Nicole	EVOICATIONS . Douze pièces pour piano en 2 recueils. Vol.1	Paris : Lemoine, 1976
Philiba, Nicole	Six pièces pour piano ; Vol.1 très facile	Paris : Billaudot, 1974
Philip, John L.	Jazz and rag piano duet : easy piano. Vol. 1 - cahier 2	Paris : Coppelia, 1985

Philip, John L.	Jazz and rag piano duet : easy piano. Vol. 1- cahier 1	Paris 15 : Coppelia, 1985
Philip, John L.	Jazz easy piano : Vol.2	Coppelia, 1981
Philip, John L.	Jazz easy piano : Vol.3	Coppelia, 1990
Philip, John L.	Pièces faciles pour piano : Vol. 1	Coppelia, 1982
Philipp, Isidore	60 nouveaux exercices préparatoires pour l'enseignement supérieur du piano	Paris : Max Eschig
Philipp, Isidore	Berceuse : Piano	Paris : Lemoine, 1984
Philipp, Isidore	Cinq pièces brèves pour piano. Op.50	Paris : Heugel et cie
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Vol. 1	Paris : Rouart Lerolle
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Vol. 2	Paris : Rouart Lerolle
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Vol. 3	Paris : Rouart Lerolle
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Op. 25 - Vol. 1	Nice : Delrieux frères
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Op. 25 - Vol. 4	Nice : Delrieux frères
Philipp, Isidore	Ecole du mécanisme pour le piano. Op.25 Vol.3	
Philipp, Isidore	Exercice technique quotidien pour piano	Paris : Menestrel
Philipp, Isidore	Exercices de tenues pour développer l'égalité des doigts. Vol. 1 : piano	
Philipp, Isidore	Exercices techniques : suite aux exercices préparatoires	Paris : J. Hamelle
Philipp, Isidore	FANTASMAGORIES	
Philipp, Isidore	Jeanne d'Arc de CH. M. Widor : piano à quatre mains	J. Hamelle
Philipp, Isidore	Méthode élémentaire et pratique de piano. Vol.1	
Philipp, Isidore	Méthode élémentaire et pratique de piano. Vol.2	
Philipp, Isidore	Petit gradus ad parnassum : 1er fascicule facile : piano	Paris : Leduc
Philipp, Isidore	Petit gradus ad parnassum : 2ème fascicule assez facile : Piano	Paris : Leduc

Philipp, Isidore	Petit gradus ad parnassum : 3ème fascicule assez facile : Piano	Paris : Leduc
Philipp, Isidore	Petit gradus ad parnassum : 4ème fascicule moyenne difficulté : Piano	Paris : Leduc
Philipp, Isidore	Petit gradus ad parnassum : 5ème fascicule moyenne difficulté : Piano	Paris : Leduc
Philipp, Isidore	Vingt-deux exercices pour fortifier les doigts	Paris : Hamelle
Philipp, Isidore	VOYAGE MUSICAL EN EUROPE ; neuf pièces pour piano (petite et moyenne force)	Paris : Salabert, 1933
Philipp, Isidore (Ed.)	Dix études pour piano	Paris : Heugel
Philippe, Robert	Magnificat presente in du temps ordinaire. Vol. 1 : Groupe Florus Marne	Magnificat
Philippe, Yvonne	Villanelle pour piano	Paris : H. Lemoine
Phillips, Richard	4 Hadrosaures : 8 pièces pour piano	Combre, 1993
Phillips, Richard	Le réveil des dinosaures : 8 pièces pour piano	Combre, 1993
Phillips, Richard	Récits pour un clavier : 5 pièces faciles	Combre, 1976
Piaf, Édith	La foule (valse péruvienne) paroles de M. Rivgache et musique de A. Cabral piano uniquement : Piano	Paris : Métropolitaines, 1953
Piaf, Édith	Padam... Padam...	Paris : Salabert, 1951
Piatti, A.	Sonates pour violoncelle en ré numéro 1	Schott
Pierné, Gabriel	20 mélodies pour chant et piano ; pour baryton ou mezzo soprano	Paris : Leduc
Pierné, Gabriel	Album pour mes petits amis	Leduc
Pierné, Gabriel	Bagatelle. Op. 33 : piano	Paris : Delrieu
Pierné, Gabriel	Bergerie : ronde avec chœur ad libitum	Alphonse Leduc
Pierné, Gabriel	Dans les blés ; chœur à 2 voix de femmes (1ère et 2ème dessus) avec solo de mezzo soprano et accompagnement de piano	Paris : Leduc
Pierné, Gabriel	Etude de concert pour piano. Op. 13	Paris : A. Leduc
Pierné, Gabriel	Etude de concert. Op. 13 : piano	
Pierné, Gabriel	Jeux d'enfants : Trois pièces pour le piano	Paris : A. Leduc

Pierné, Gabriel	Jeux d'enfants : trois pièces pour le piano : Vol. 3	
Pierné, Gabriel	Le petit bonhomme ; ronde avec chœur	Paris : C.Joanin et cie
Pierné, Gabriel	Le printemps : Deux chœurs pour 2 voix de femmes avec accompagnement de piano	Alphonse Leduc
Pierné, Gabriel	Pastorale variée dans le style ancien : Piano Op.30	Durand et Fils
Pierné, Gabriel	Sérénade pour piano	Paris : Leduc
Pierné, Gabriel	Variations en ut mineur : pour piano op.42	Paris : J. Hammel
Pierret, Auguste	Houlette et Fuseau. Op. 16 : petite pièce bucolique dans le style ancien : piano	Paris : Durand et fils
Pierront, Noëlie	Deo Gloria : orgue sans pédale ou harmonium	Paris : Levain
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode de clavier (harmonium ou orgue) en 2 fascicules : 1er fascicule.	Paris : Schola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode de clavier (harmonium ou orgue) en 2 fascicules : 2ème fascicule.	Paris : Schola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 1 - cahier 1	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 1 - cahier 3	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 2 - cahier 1	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 2 - cahier 2	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 2 - cahier 3	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie	Nouvelle méthode d'orgue. Vol. 2- cahier 1	Paris : Editions musicales de la Scola Cantorum
Pierront, Noëlie (Ed.)	Cent versets de magnificat des XVI, XVII et XVIIIème siècle : orgue Vol. 1.	Paris : Bornemann, 1949
Pierront, Noëlie (Ed.)	Cent versets de magnificat des XVI, XVII et XVIIIème siècle : orgue. Vol. 2.	paris : Bornemann, 1949
Pietrapertosa, J.	Extrait de la grande méthode de mandoline Vol 1.	
Pilot, Alfred	Messe des rois mages sur des noëls anciens à deux voix égales; soli et chœurs avec accompagnement d'orgue.	Leduc ; Paris : Alphonse Leduc
Pinatel, A.	Messe brève à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue (soprani)	Paris : Pinatel

Pinchard, Max	Fioretti. Douze pièces brèves pour flûte à bec soprano (ou flûte traversière, haut-bois, clarinette ou saxophone).	Paris : Editions Ouvrières, 1965
Pinchard, Max	La musique m'aime : piano	Editions du Chant du monde, 1989
Pinchard, Max	Office pour une communauté paroissiale : Messe à 2 voix mixtes et orgue alternée avec l'office grégorien. "Orbis Factor"	Paris : Ouvrières, 1960
Pisador, Diego	Dites au chevalier que... : guitare.	Paris : Max Eschig, 1962
Pisador, Diego	Musique pour vihuela : trois pièces réalisées et adaptées pour trois guitares	Paris : H. Lemoine, 2002
Pischna, J.	60 exercices progressifs (contenant des études de trilles, des gammes, des accords, passages et arpèges) : piano	Steingrüber
Pischna, J.	Il grande Pischna : 60 exercices progressifs (contenant des études de trilles, des gammes, des accords, passages et arpèges) : piano	Milan : Carisch
Pismis, N.	Yasmina donne un récital : cinq pièces faciles pour piano	Philippo et Combre
Pittion, Paul	Le premier livre de musique et de chant. Vol. 1 cahier 1.	Paris : Les éditions ouvrières
Pittion, Paul	Le premier livre de musique et de chant. Vol. 1 cahier 2	Paris : Les éditions ouvrières
Pittion, Paul	Livre unique de musique et de chant. Vol. 5	Paris : Editions ouvrières, 1958
Plamondon, Luc	Notre Dame de Paris : textes et mélodies	Onze Music
Plamondon, Luc	Notre-Dame de Paris : 1 vol. piano instrumental avec chiffrage et 1 vol. textes avec mélodies	Paris : Onze Music
Planquette, Robert	Rip : opéra comique en 4 actes : acte 1. Vol.1	
Plante, Jacques	La bohème	Paris : Djanik
Platel, Nicolas-Joseph	Concerto pour violoncelle n°1 en mi mineur avec accompagnement de piano	Paris : Costallat et cie
Plé, Simone	Deux pièces pour piano : 1, La poupée endormie ; 2, Joyeuse ritournelle	Lemoine

Plé, Simone	Les chants de mon moulin : 30 petites pièces très faciles et faciles	Paris : Lemoine
Plé, Simone	Les chants et les jeux	Lemoine
Plé, Simone	Les joies et les rêves : 12 pièces pour piano	Paris : H. Lemoine, 1948
Pleyel, I.	Duos progressifs. vol. 2 (de 6 à 10) : violino primo	Schott Frères, 1935
Pleyel, I.	Minuetto pour piano	H. Lemoine
Pleyel, I.	Six petits duos pour 2 violons ; op.8 ; vol.	Paris : Sénart
Poilleux, Emile	20 études chantantes et caractéristiques : violon	Paris : L. De Lacour
Poisot, Charles	Etudes quotidiennes de mécanismes pour le piano	Paris : R. Deiss
Poldini, Ed.	La vieille pendule. Op.89 : pour piano solo	Leipzig : D. Rahter
Politi, Adrien	La ronde des animaux. douze petites pièces faciles pour une ou deux guitares : guitare	Paris : Henri Lemoine, 1998
Polo, Enrico	Trente études à double cordes de la première à la troisième position pour violon	Paris : Ricordi, 1945
Poltz, Véronique	Boules de neige : Piano Débutant I	Combres, 1983
Ponce, Manuel María	Concierto del sur : guitare	Peer International Corporation, 1970
Ponce, Manuel María	Valse	Schott's Söhne, 1937
Popper, David	Deux études de concert pour violoncelle avec accompagnement de piano. Fileuse. Op. 55 n°1	Paris : Eschig
Popper, David	Requiem : adagio pour trois violoncelles et orchestre ou piano. Op. 66	
Porret, Julien	Méthode progressive de cornet à pistons, trompette-bugle et instruments à trois pistons notée en clef de sol. vol. 1	Robert Martin
Porret, Julien	Méthode progressive de cornet à pistons, trompette-bugle et instruments à trois pistons notée en clef de sol. vol. 2	Robert Martin
Potier, Francis	La méthode bleue : méthode élémentaire d'harmonium très facile, progressive et graduée à l'usage des commençants. Vol. 1	Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse

Potier, Francis	La méthode bleue : méthode élémentaire d'harmonium très facile, progressive et graduée à l'usage des commençants. Vol. 2	Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse
Potier, Francis	La méthode bleue : méthode élémentaire d'harmonium très facile, progressive et graduée à l'usage des commençants. Vol. 3	Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse
Potier, Francis	La méthode bleue : méthode élémentaire d'harmonium très facile, progressive et graduée à l'usage des commençants. Vol. 4	Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse
Potiron, H.	MESSE SOLENNELLE du Sacré Coeur, pour 4 voix mixtes et 2 orgues	Paris : Hérelle
Potiron, H.	TU ES PETRUS ; solo de baryton ou ensemble des voix d'hommes ; chœur à 4 voix mixtes et 2 orgues	Paris : Hérelle
Pouchkine, Alexandre	Deux mélodies avec accompagnement de piano	Paris : Ed. Musique russe
Pouillard, Jacqueline	Méthode de piano	Lemoine
Poulenc, Francis	13ème improvisation en la mineur, 14ème improvisation en ré bémol majeur, 15ème improvisation en ut mineur (hommage à Edith Piaf) pour le piano	Paris : Salabert, 1960
Poulenc, Francis	Airs chantés pour soprano	Rouart Lerolle
Poulenc, Francis	Bourrée, au pavillon d'Auvergne : piano	R. Deiss, 1937
Poulenc, Francis	Cinquième improvisation : piano	Rouart, 1933
Poulenc, Francis	Cinquième improvisation en la mineur : piano	Paris : Salabert
Poulenc, Francis	Deux nouvelles pour piano	Londres : JW Chester
Poulenc, Francis	Improvisations pour le piano : le 1er recueil des six	Paris : Salabert
Poulenc, Francis	Improvisations pour le piano : le 2ème recueil des improvisations 7 à 12 inclus	Paris : Salabert
Poulenc, Francis	Improvisations pour le piano : le 99ème recueil des improvisations 7 à 12 inclus	Paris : Salabert
Poulenc, Francis	Intermezzo en la bémol majeur : Piano	Paris : Eschig , Max, 1947



Poulenc, Francis	La courte paille : 7 chansons de Maurice Carême : piano	M. Eschig, 1960
Poulenc, Francis	Le Bestiaire pour chant et piano ; ou le Cortège d'Orphée sur un poème de Guillaume Apollinaire : les dromadaires, la chèvre du Tibet, la sauterelle, les dauphins, l'écrevisse, la carpe.	Paris : Max Eschig
Poulenc, Francis	Les soirées de Nazelles : suite pour piano	Paris : Durand, 1937
Poulenc, Francis	Litanies à la Vierge Noire: Notre dame de Roc Amadour: pour coeur de femmes ou d'enfants en trois partie avec accompagnement d'orgue	durand
Poulenc, Francis	Litanies à la Vierge Noire: Notre-Dame de Roc Amadour: pour coeur de femmes ou d'enfants en trois parties avec accompagnement d'orgue	Paris : Durand
Poulenc, Francis	Mélodies et chansons : chant	Salabert, 1989
Poulenc, Francis	Mélodies et chansons pour piano	Salabert, 1989
Poulenc, Francis	Mouvements perpétuels : Piano	Londres : Chester
Poulenc, Francis	Nocturne en ut majeur pour piano	Paris : Menestrel, 1948
Poulenc, Francis	Nocturnes : piano	Paris : Hegel, 1932
Poulenc, Francis	Novelette en mi mineur : Piano	Chester Music Limited, 1989
Poulenc, Francis	Pastourelle pour piano	Paris : Heugel et cie
Poulenc, Francis	Petites pièces enfantines pour piano: Villageoises.	
Poulenc, Francis	Presto en si bémol : Piano	Salabert, 1934
Poulenc, Francis	Quatre motets pour un temps de pénitence : pour chœur mixte : a cappella	Paris : Rouart Lerolle et Cie
Poulenc, Francis	Sanata for flute and piano : piano	Paris : Chester music, 1958
Poulenc, Francis	Saraband for guitare	Ricordi, 1971
Poulenc, Francis	Sonata for flûte and piano	London : Hansen, Wilhelm, 1958
Poulenc, Francis	Sonata for flute and piano : flute	Chester Music Ltd., 1958
Poulenc, Francis	Sonata for flûte and piano : partie piano	Chester, 1958
Poulenc, Francis	Sonata for two clarinets en si bémol et la : clarinette en la	Chester

Poulenc, Francis	Sonata for two clarinets en si bémol et la : clarinette en si bémol	Chester
Poulenc, Francis	Sonate pour deux pianos : deuxième piano	Paris : Max Eschig, 1954
Poulenc, Francis	Sonate pour deux pianos : premier piano	Paris : Max Eschig, 1954
Poulenc, Francis	Suite française pour Piano : d'après Claude Gervaise (16ème siècle)	Durand et Cie
Poulenc, Francis	Suite pour piano en ut majeur	Londres : JW Chester
Poulenc, Francis	Trois pièces pour piano	Heugel
Poulenc, Francis	Valse : 2 guitares	Echig , Max
Poulenc, Francis	Valse : adaptation pour 2 guitares	M. Eschig
Poulenc, Francis	Valse pour piano	
Pourny, Ch.	Les refrains de l'enfance: saynette , pot-pourri à une ou plusieurs personnes	
Powell, B.	Valsa sem nome : guitare	
Pozzoli, Ettore	Douze esquisses pour piano	Milan : G. Ricordi
Pozzoli, Ettore	Pages en miniature : douze esquisses pour piano	Milan : Ricordi et Cie
Pratz, André	En été : 8 petites pièces faciles pour le piano. Op. 7	Paris : B. Roudanez
Prevert, Jacques	21 chansons. vol. 1 : chant et piano	Enoch, 1966
Prevert, Jacques	21 chansons. vol. 2 : chant et piano	Enoch, 1966
Prevert, Jacques	En sortant de l'école	1999
Price, Tim (Ed.)	The Julian Cannonball Adderley collection : saxophone	Hal Leonard Corporation, 1995
Proch, H.	Thème célèbre avec variations : chant et piano soprano (français et italien)	Paris : Costallat
Prokofiev, Serguei	2 ème concerto pour violon. Op. 63 : réduction pour violon et piano : piano	USA : Russe de musique ; USA : Boosey et Hawkes
Prokofiev, Serguei	2 ème concerto pour violon. Op. 63 : réduction pour violon et piano : violon	
Prokofiev, Serguei	6 morceaux op. 52 pour piano	Boosey et Hawkes, 1947
Prokofiev, Serguei	Deuxième sonate pour piano. Op. 14	Forberg
Prokofiev, Serguei	Divertissement Op 43 bis : piano à deux mains	Paris : A. Gutheil

Prokofiev, Serguei	Dix petites pièces pour piano n°7 : prélude	Paris : Forberg
Prokofiev, Serguei	Gavotta Op32 N°3 pour piano seul	Boosey et Hawkes
Prokofiev, Serguei	Gavotte en sol mineur. Op. 12 n° 2 : piano	New-York
Prokofiev, Serguei	Grandmother's tales Op. 31 : piano solo	New York : Boosey and hawkes
Prokofiev, Serguei	les maitres modernes russes: suggestions diaboliques. Op. 4 n°4	Benjamen
Prokofiev, Serguei	Marche de l'opéra : L'amour des trois oranges. Op. 33 : piano	Breitkopf et Hartël
Prokofiev, Serguei	Musiche per l'infanzia. Op. 65	Milan : Ricordi
Prokofiev, Serguei	Musiques d'enfants. Op. 65. Douze pièces faciles pour piano seul	Boossey Hawkes
Prokofiev, Serguei	Musiques d'enfants. Op. 65.Extrait de " Douze pièces faciles pour piano seul"	H. Boossey
Prokofiev, Serguei	Prélude n° 7 des 10 petites pièces. Op. 12 : piano	Forberg
Prokofiev, Serguei	Sarcasmes. Op. 17 : piano solo	Anglo-Soviet Music Press
Prokofiev, Serguei	Sonata N°2 : Op. 14 : Extrait des 9 Sonatas for Piano	International Music Company
Prokofiev, Serguei	Sonata N°2 en re menor. Op. 14 para piano	Gyorgy Sandor
Prokofiev, Serguei	Sonata N°4. Op.29 : extrait de 9 sonatas for the piano	International Music Company
Prokofiev, Serguei	Sonate n° 4 en ut mineur op. 29 (from Old NotBooks) : Piano	Gyorgy Sandor, 1966
Prokofiev, Serguei	Sonate n° 7 op. 83 (piano solo) : Piano	London : Anglo Soviet Music Press
Prokofiev, Serguei	Sonate n° 9 op. 103 pour piano : Piano	Paris : Hans Sikorski, 1958
Prokofiev, Serguei	Sonate n°2 en ré majeur pour violon et piano ; op.94 ; partie piano	Londres : Boosey and Hawks
Prokofiev, Serguei	Sonate n°2 en ré majeur pour violon et piano ; op.94 ; partie violon	Londres : Boosey and Hawks
Prokofiev, Serguei	Toccata pour piano solo. Op.11	Paris : Toute la musique
Prokofiev, Serguei	Trois pièces Op 59 : piano	Russe de Musique
Prokofiev, Serguei	Visions fugitives : Op.22 : piano solo	Boussey et Hawkes

Proust, Pascal	Romance et badinerie pour saxophone alto en mi et piano : Saxophone	Billaudot, 1994
Provance, Marc	Petit bal d'auvergne : valse chantée	Saintes : Reflets de Paris, 1999
Prudhomme, Sully	Stances d'amour et de rêves Op.29	
Puccini, Giacomo	La Bohème : quatre actes : deuxième acte . Vol. 2	Paris : Ricordi
Puccini, Giacomo	La Bohème : quatre actes : premier acte . Vol. 1	Paris : Ricordi
Puccini, Giacomo	La Bohème : quatre actes : quatrième acte . Vol. 4	Paris : Ricordi
Puccini, Giacomo	La Bohème : quatre actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Ricordi
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly ; drame lyrique ; grande fantaisie ; réduction pour piano	
Pugnani, Gaetano	Largo espressivo pour violon, révision et accompagnement de piano d'après la base chiffrée par Alfred Moffat	Paris : Durand
Pugnani, Gaetano	Tempo di minuetto: transcrit pour violon et piano par Kreisler F.	leipzig : Schott
Pugnani, Gustave	Praeludium und allegro. Transcrit pour violon et piano n°5	Paris : B. Schott fils
Pugno, Raoul	Aubade à 4 mains: prima	
Pugno, Raoul	Chanson de Berceau pour piano à 4 mains: prima: en fa majeur.	
Pugno, Raoul	Rêverie orientale pour piano à 4 mains: prima	
Puig-Roget, Henriette	Abécédaire : 26 bagatelles pour le piano : collection alpha	Henry Lemoine
Puig-Roget, Henriette	Faire l'exercice : 48 exercices sur les touches blanches et 12 récréations : Piano	Paris : Lemoine
Pujol, Emilio	A modern approach to the guitar. Vol. 1	Amsterdam : Broekmans and Van Poppel, 1962
Pujol, Emilio	A modern approach to the guitar. Vol. 2	Amsterdam : Broekmans and Van Poppel, 1962

Pujol, Emilio	Douze études. Extrait de Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 2	Buenos Aires : Ricordi Americana, 1933
Pujol, Emilio	Douze études. Extrait de Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 6	Buenos Aires : Ricordi Americana, 1933
Pujol, Emilio	Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 1 - cahier 3	Buenos Aires : Ricordi Americana
Pujol, Emilio	Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 2 - cahier 3	Buenos Aires : Ricordi Americana
Pujol, Emilio	Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 2 - cahier 4	Buenos Aires : Ricordi Americana
Pujol, Emilio	Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 2 - cahier 5 (leçons 56 à 60)	Buenos Aires : Ricordi Americana
Pujol, Emilio	Escuela razonada de la Guitarra gasada en los principios de la técnica de Tarrega. vol. 3 - cahier 3	Buenos Aires : Ricordi Americana
Pujol, Emilio	Petite suite en ré mineur : guitare	Paris : Eschig, M.
Pujol, Emilio	Santiago de Murcia. Suite en ré majeur pour guitare.	Max Eschig, 1964
Pujol, Emilio	Trois morceaux espagnols en guitare seule	Editions Max Eschig
Pujol, Màximo Diego	Quatorze études pour guitare. Vol.1 : études 1 à 7 : guitare	
Pujol, Màximo Diego	Quatorze études pour guitare. Vol.2 : études 8 à 14 : guitare	
Pujol, Màximo Diego	Suite Buenos Aires : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 1995
Purcell, Henry	Les maitres classiques de la musique: collection instructive française. suite en ré majeur	Rodanez

Purcell, Henry	Nymphes des bois pour chant et piano. Vol. 12	Paris : Rouart
Purcell, Henry	Six morceaux : Piano	Paris : B. Roudanez
Purcell, Henry	Sonata : solo pour trompette et orgue	R. King music, 1960
Purcell, Henry	Sonate N°9 en ut mineur pour deux violons, violoncelle et piano	Paris : L'oiseau Lyre
Purcell, Henry	Suite en sol majeur extrait de Les Maîtres classiques de la musique numéro 2038	Paris : Roudanez
Purcell, Henry	Trompette et air : Orgue	Londres : Paxton and Co.
Purcell, Henry	Trumpet tune: pour instrument et piano	
Purcell, Henry	Trumpet voluntary pour trompette en si bémol et piano ou orgue : Trompette et piano	
Quignard, René	Ave Maria : chœur à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Saint-leu-la-forêt : Procure de musique religieuse
Quignard, René	Cantate pour la fête de Noël à 2 voix égales et chœur à 4 voix ad libitum	Paris : Librairie Musicale et Religieuse Herelle
Quignard, René	Cantate pour le temps de Noël : récitatifs, soli et chœurs à deux voix égales : chœur final à quatre voix mixtes ou à deux voix égales	Paris : Editions musicales de la Schola Cantorum, 1930
Quignard, René	Messe brève en l'honneur de Saint Jean-Baptiste à deux voix mixtes ou à l'unisson avec accompagnement d'orgue	Paris : Procure générale de musique religieuse
Quignard, René	Messe en l'honneur du Saint Sacrement à deux voix mixtes ou à l'unisson avec accompagnement d'orgue	Saint Leu la Forêt : Procure générale de musique religieuse
Quignard, René	Messe pour les défunts à trois voix mixtes (soprano,ténor,basse) avec accompagnement d'orgue.	Paris : Procure générale
Quignard, René	MISSA VENITE ADOREMUS (sur le thème de l'adeste fidele), à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes	
Quignard, René	Sept pièces pour orgue et harmonium	La schola cantorum
Quignard, René	Six pièces faciles et progressives pour le piano	Philippo , Combres, 1973
Quoniam, Béatrice	Le piano fait son cinéma : pour piano. Vol. 2	Paris : Lemoine Henry, 2000

Quoniam, Béatrice	Le répertoire du pianiste, pour les premières années, mezzo forte. morceaux originaux choisis et doigtés par béatrice quoniam : piano	
Quoniam, Béatrice (Ed.)	Le répertoire du pianiste, les études, piano forte.	Paris : H. Lemoine, 1998
Quoniam, Béatrice (Ed.)	Le répertoire du pianiste, pour les premières années, piano forte.	Paris : H. Lemoine, 1995
Quoniam, Béatrice (Ed.)	Le répertoire du pianiste, pour les premières années. Mezzo forte	Paris : H. Lemoine, 1995
Quoniam, Béatrice (Ed.)	Le répertoire du pianiste, pour les premières années. Pianissimo	Paris : H. Lemoine, 1999
Quoniam, Béatrice (Ed.)	Le répertoire du pianiste. Fortissimo	Paris : H. Lemoine, 1997
Quoniam, Béatrice	Pianissimo. Le répertoire du pianiste pour les première années	Paris : H. Lemoine, 1999
Rabaud, H. (Ed.)	Deuxième romance sans paroles pour violoncelle et piano	
Rabaud, H. (Ed.)	Méthode complète de violoncelle adoptée au conservatoire; Nouvelle édition revue et augmentée composée par H. Rabaud Op.12; Vol 1.	
Rabaud, H. (Ed.)	Méthode complète de violoncelle adoptée au conservatoire; Nouvelle édition revue et augmentée composée par H. Rabaud Op.12; Vol 2.	
Rabaud, H. (Ed.)	Méthode complète de violoncelle adoptée au conservatoire; Nouvelle édition revue et augmentée composée par H. Rabaud Op.12; Vol 3 .	
Rabaud, H. (Ed.)	Méthode complète de violoncelle adoptée au conservatoire; Nouvelle édition revue et augmentée composée par H. Rabaud Op.12; Vol 4.	

Rabaud, Henri	Complainte. Extrait de Marouf savetier du caire : opéra-comique en 5 actes : chant et piano	Paris : Choudens
Rabaud, Henri	La Caravane. Extrait de Marouf savetier du caire : opéra-comique en 5 actes : chant et piano	Paris : Choudens
Rabaud, Henri	La procession nocturne. Poème symphonique d'après Nicolas Lenau. Op. 6	Paris : Durand et Co.
Rabaud, Henri	Maschallah!. Extrait de Marouf savetier du caire : opéra-comique en 5 actes : chant et piano	Paris : Choudens
Rabaud, Henri	Miserere mei : extrait du psaume numéro 4 op.4 : pour chant avec accompagnement de violon ou violoncelle harpe ou piano et orgue	Paris : Enoch
Rabaud, Henri	Solo de concours pour clarinette si bémol et piano. Op10 : clarinette en si bémol.	Paris : Alphonse Leduc, 1951
Rachmaninoff, Serguei	Barcarolle popur piano n°3 ; op.10	
Rachmaninoff, Serguei	Concerto N°3 : Op. 30 : piano forte 1 (solo).I Allegro ma non troppo.	Boosey et Hawkes
Rachmaninoff, Serguei	Concerto N°3 : Op. 30 : piano I (solo). III Finale	Boosey et Hawkes
Rachmaninoff, Serguei	Concerto N°3 : Op. 30 : piano solo. II Intermezzo	Boosey et Hawkes
Rachmaninoff, Serguei	Elégie pour piano. Op. 3 n°1	Paris : Hamelle
Rachmaninoff, Serguei	Italian Polka : arranged for one piano four hands	
Rachmaninoff, Serguei	Les lilas : Op. 21 N°5	Paris : Musique russe
Rachmaninoff, Serguei	Moment musical. Op. 16 n°3 : piano	Hamburg, London : J. Benjamin, 1954
Rachmaninoff, Serguei	Piano compositions : variations sur un thème de Chopin. Op. 22. - Lilac. Op. 21 n°5	Authentic éd.
Rachmaninoff, Serguei	Polichinelle Op. 3 n°4. Oeuvres pour piano	J. Hamelle
Rachmaninoff, Serguei	Prélude : Op. 3 N°2 : piano	Hamelle
Rachmaninoff, Serguei	Prélude op. 32 n° 12 : Piano	Paris : A. Gutheil, Boosey et Hawkes
Rachmaninoff, Serguei	Prélude. Op. 23. N° 4 en ré majeur : piano	



Rachmaninoff, Serguei	Prélude. Op. 23. N° 5 en sol mineur : piano	1925
Rachmaninoff, Serguei	Sérénade Op. 3 n°5 : violon ou violoncelle et piano	Hamelte
Rachmaninoff, Serguei	Ten preludes ; op.23 ; préludes n°1 et 2 ; piano solo	New york : Gutheil, A./ Boosey and hawkes, 1947
Raff, Joachim	30 progressive studies	
Raff, Joachim	La fileuse : étude pour piano. Op.157 n°2	
Raff, Joachim	La fileuse : étude pour piano. Op.157 n°2 : troisième édition	
Raff, Joachim	La fileuse. Op. 157 n°2	Paris : Hamelte
Raff, Joachim	Trois sonatines pour piano solo ; op.99 ; sonatine n°1 en la mineur	Peters
Raff, Joachim	Trois sonatines pour piano solo ; op.99 ; sonatine n°2 en sol majeur	Peters
Raff, Joachim	Trois sonatines pour piano solo ; op.99 ; sonatine n°3 en UT majeur	Peters
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 1	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 2	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 3	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 4	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 5	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raffy, Louis	Méthode complète pour harmonium ou orgue sans pédales : Vol. 6	Arras : La procure générale de musique religieuse
Raisner, Albert	Méthode générale pour Harmonica diatonique et chromatique Vol.2	Paris : Hohner, 1971
Raisner, Albert	Méthode générale pour harmonica diatonique et chromatique. Vol.1	Paris : Hohner, 1971

Raisner, Albert	Méthode générale pour harmonica diatonique et chromatique. Vol.3	Paris : Hohner, 1971
Rameau, J.F.	Musette en rondeau pour clavevin	
Rameau, J.F.	Musette en rondeau pour violoncelle	
Rameau, J.F.	Six morceaux pour piano : la joyeuse, 1er et 2ème rigaudons, le rappel des oiseaux, 1er et 2ème menuets, la poule, les tendres plaintes	Paris : Sénart et Roudanez
Rameau, Jean-Philippe	Beati qui habitant in domo tua : motet au Saint Sacrement ou Cloture de Cérémonie : transcrit à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Saint Leu la Forêt : Procure de musique Religieuse
Rameau, Jean-Philippe	Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue : 1er acte. Vol.1 bis	Legouix
Rameau, Jean-Philippe	Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue : 2eme acte. Vol.2	legouix
Rameau, Jean-Philippe	Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue : 4ème acte. Vol.4	Legouix
Rameau, Jean-Philippe	Castor et Pollux : tragédie en 5 actes et un prologue : prologue. Vol.1	
Rameau, Jean-Philippe	Gavotte. Extrait de "pièces de clavecin"	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue : partition chant et piano : cinquième acte. Vol.5	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue : partition chant et piano : deuxième acte. Vol.2	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue : partition chant et piano : prologue. Vol.1	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue : partition chant et piano : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Durand

Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue : partition chant et piano : troisième acte. Vol.3	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie en 5 actes et un prologue :partition chant et piano : premier acte. Vol.1bis	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	La nuit : chœur à 4 voix mixtes	Saint leu-la-forêt : Procure de musique religieuse
Rameau, Jean-Philippe	La Rameau : extrait de pièces en concert : piano ou clavecin	Paris : Billaudot, 1982
Rameau, Jean-Philippe	Le petit pianiste Vol. 7 : menuet en rondeau	Delrieu, 1949
Rameau, Jean-Philippe	L'Egyptienne	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Les Indes galantes : ballet éroïque en quatre concerts. Vol.1	Paris : Michaélis
Rameau, Jean-Philippe	Les Indes galantes : ballet éroïque. Vol. 5	Paris : Michaélis
Rameau, Jean-Philippe	Les Indes galantes : ballet éroïque. Vol.3	Michaelis
Rameau, Jean-Philippe	Les Indes galantes : ballet éroïque. Vol.4	Paris : Michaelis
Rameau, Jean-Philippe	LES TOURBILLONS ; rondeau pour piano	Lemoine
Rameau, Jean-Philippe	Nouvelles suites de pièces de clavecin ou second livre. Vol 4. 2ème cahier.	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Pièces de clavecin d'après le recueil paru en 1724 et réédité en 1731	Paris : Durand
Rameau, Jean-Philippe	Six morceaux pour piano : la joyeuse , 1er et 2ème rigaudon, le rappel des oiseaux, 1er et 2ème menuet, la poule, les tendres plaintes.	Paris : Sénart et Roudanez Editeurs, 1913
Rameau, Jean-Philippe	Tambourin	Nice : Delrieu
Ranse, Marc de	Messe en l'honneur du pieu roi Saint-Louis. Soprani	Paris : Librairie musicale et religieuse H. Herelle, Fortens et Cie
Ranse, Marc de	Petit salut pour 2 voix de femmes ou d'enfants ;	paris : Herelle
Ranse, Marc de	Petite messe funèbre pour soprano, ténor, basse avec accompagnement d'orgue.	Paris : Edition musicale de la Schola cantorum

Ranse, Marc de	Tota pulchra es, Maria : motet pour voix seule ou chœur d'enfants et orgue	Paris : Herelle
Raugel, Félix	Trois Noël's pour orgue (extrait des Maîtres Français de l'orgue aux XVIIe siècle et XVIIIe siècle)	Paris : Schola Cantorum
Ravel, Maurice	A la manière de ... Chabrier : paraphrase sur un air de Gounod "Faust 2ème acte" : pour piano	Paris : Salabert
Ravel, Maurice	A la manière de... Borodine : valse	Salabert
Ravel, Maurice	Berceuse sur le nom de forêt : violon et piano	Paris : A. Durand et fils
Ravel, Maurice	Boléro : transcription pour piano à deux mains	Paris : Durand et cie
Ravel, Maurice	Chansons madécasses	Durand et Cie.
Ravel, Maurice	Cinq mélodies populaires grecques : Livret chant textes Français	Paris : Durand, 1906
Ravel, Maurice	Cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains : transcrit pour deux par Jacques Charlot	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre : partie piano	Paris : Durand et cie, 1937
Ravel, Maurice	Concerto pour piano et orchestre - Transcription pour deux pianos	Durand
Ravel, Maurice	Concerto pour piano et orchestre : piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Don Quichotte à Dulcinée : chant et piano, voix moyennes	
Ravel, Maurice	Don Quichotte à Dulcinée : chant et piano, voix moyennes	Paris : Durand et Cie
Ravel, Maurice	Douze chants avec accompagnement de piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Gaspard de la nuit I : Ondine	Paris : Durand, 1939
Ravel, Maurice	Gaspard de la nuit II : Le gibet	Paris : Durand et Co.

Ravel, Maurice	Gaspard de la nuit III : Scarbo	Paris : Durand et Co.
Ravel, Maurice	Jeux d'eau : Piano	Paris : E.Demets
Ravel, Maurice	La vallée des cloches n°5 (miroirs)	
Ravel, Maurice	La valse ; poème chorégraphique pour orchestre, transcrit pour piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Le tombeau de Couperin: Suite pour piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	L'heure espagnole : un acte. Vol.1	Paris : Durand
Ravel, Maurice	L'heure espagnole : un acte. Vol.2	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Ma mère l'oye : cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains : n°2 : Petit Poucet Prima	Paris : A. Durand
Ravel, Maurice	Ma mère l'oye : cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains : prima	Paris : A. Durand, 1910
Ravel, Maurice	Ma mère l'oye : cinq pièces enfantines pour piano à 4 mains : seconda	Paris : A. Durand, 1910
Ravel, Maurice	Ma mère l'Oye : cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains : numéro 1 : pavane de la belle au bois dormant	paris : Durand
Ravel, Maurice	Ma mère l'Oye : cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains : numéro 5 : le jardin féérique : prima	paris : Durand
Ravel, Maurice	Ma mère l'Oye : cinq pièces enfantines pour piano à quatre mains : numéro 5 : le jardin féérique : seconda	paris : Durand
Ravel, Maurice	Ma mère l'oye ; Le jardin féérique : prima et seconda	Durand, 1910
Ravel, Maurice	Ma mère l'Oye: 5 pièces enfantines pour piano: transcription pour piano à deux mains Jacques Charlot.	
Ravel, Maurice	Menuet antique pour piano	Paris : Enoch et Cie
Ravel, Maurice	Menuet pour le pianon sur le nom d'Haydn	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Menuet sur le nom d'Haydn : piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Miroirs pour piano : 1, noctuelles	Paris : M. Esching
Ravel, Maurice	Miroirs pour piano 1 : noctuelles	Paris : M. Esching

Ravel, Maurice	Miroirs pour piano 2 : oiseaux tristes	Paris : M. Eschig
Ravel, Maurice	Miroirs pour piano III : Une barque sur l'océan	Paris : Eschig
Ravel, Maurice	Miroirs pour piano IV : Alborada del gracioso	Paris : Eschig
Ravel, Maurice	Miroirs pour piano V : La vallée des cloches	Paris : M. Eschig
Ravel, Maurice	Noctuelles 1 pour piano	Paris : Max Eschig
Ravel, Maurice	Pavane pour une Infante défunte : piano	Paris : M. Eschig
Ravel, Maurice	Pavane pour une infante défunte : violoncelle et piano	Paris : M. Eschig et Cie
Ravel, Maurice	Pavane pour une infante défunte pour flûte et piano : flûte	Eschig
Ravel, Maurice	Pavane pour une infante défunte pour flûte et piano : piano	Eschig, M., 1909
Ravel, Maurice	Pavane pour une infante défunte pour flûte et piano : solo	Eschig, M., 1909
Ravel, Maurice	Pièce en forme de Habanera : flûte	Paris : A. Leduc, 1926
Ravel, Maurice	Pièce en forme de Habanera : violon et piano	Paris : A. Leduc, 1926
Ravel, Maurice	Quatuor à cordes Vol 1.	Durand
Ravel, Maurice	Quatuor à cordes Vol 2.	Durand
Ravel, Maurice	Scarbo n°3 ; extrait de Gaspard de la nuit ; 3 poèmes pour piano d'après Aloyus Bertrand	Durand
Ravel, Maurice	Sérénade grotesque : piano	Salabert, 1992
Ravel, Maurice	Shéhérazade. Trois Poèmes de Tristan Klingsor pour chant et orchestre : chant et piano.	Durand et Co., 1911
Ravel, Maurice	Sonatine pour piano	Paris : Durand
Ravel, Maurice	Trio pour violon, violoncelle et piano : partie violoncelle	Durand et Cie, 1915
Ravel, Maurice	Trois beaux oiseaux de Paradis pour soli et chœurs à quatre voix	Paris : Durand, 1916
Ravel, Maurice	Trois chansons : Chanson n°1 : Nicolette	
Ravel, Maurice	Tzigane : Rapsodie de concert pour violon et piano	Paris : Durand et Cie
Ravel, Maurice	Valses nobles et sentimentales : Piano	Paris : Durand
Ravizé, A.	Petites histoires mises en musique	

Rawson, H.	Méthode complète de guitare et son emploi dans le jazz ; en 2 parties ; Vol.1	Paris : Gallet et fils
Rawson, H.	Tous les rythmes au piano : nouvelle technique rythmique fonctionnelle pour l'étude de chaque danse : piano	M. Combre
Raynaud-Zurfluh, Sylvie	25 études mélodiques pour piano	Paris : A. Zurfluh
Reber, Henri	Traité d'harmonie Vol. 1	Paris : Colombier
Reber, Henri	Traité d'harmonie Vol. 2	Paris : Colombier
Reber, Henri	Traité d'harmonie Vol. 3	Paris : Colombier
Reber, Henri	Traité d'harmonie Vol. 4	Paris : Colombier
Reboud, René	Messe "J'étais dans la joie" : A69 : pour la messe lue à l'expérience	Paris : Musique Fleurus
Reboud, René	Sancta Maria : à 4 voix mixtes	Paris : Editions musicales de la Schola Cantorum
Reboulot, A.	Deux pièces liturgiques pour la fête de Pâques pour orgue : Organiste Liturgique n°5	Paris : Les Editions de Schola Cantorum
Reger, Max	Cinq préludes et fugues faciles Op.56 : Orgue	Liepzig : Universal Edition
Reger, Max	Fantaisie et fugue sur le nom Bach Op.46 : Orgue	Liepzig : Universal Edition
Regrettier, E.J. (Ed.)	Le chasseur et la bergère pour chœur à quatre voix mixtes	
Regulier, Gaston	Recueil d'exercices pour le piano : Piano	
Rehberg, Willy (Ed.)	De Bach à Beethoven; Collection de morceaux faciles et classiques Vol.2 (extraits)	Paris : editions Max Eschig
Reichel, Bernard	Pastorale pour orgue	La Chaux-de-Fonds : Edition du conservatoire
Rémy, A.D.	Chansons et contes pour les enfants	
Rémy, Marcel	Prélude classique, pour piano	
Renard, Georges	Joies d'enfant : petites pièces pour piano	Paris : Herelle et cie
Renard, Georges	Mater divine, duo pour ténor et baryton	
Renard, Georges	Messe brève et très facile: En l'honneur de l'archange St-Michel. A 2 voix égales avec accompagnement d'orgue	Paris : Procure

Renard, Georges	PETIT SALUT pour une voix et chœur à l'unisson	
Renaud, Roger	Seize pièces pour flûtes à bec	Paris : Auguste Zurfluh
Repartz, Guy	Au pied de l'autel : 60 pièces pour harmonium. Vol. 1	Paris : Rouart Lerolle
Réquier, Maurice	Le violon : essai de théorie mécanique à l'usage des aveugles et comme complément à la transcription de toute méthode de voyants	
Reschofsky, Alex	Méthode de piano. vol. 1	Boosey Hawkes
Reschofsky, Alex	Méthode de piano. vol. 2	Boosey Hawkes
Reschofsky, Alex	Méthode de piano. vol.3	Boosey Hawkes
Reuchsel, Amédée	Chanson de Provence : pour piano	
Reuchsel, Amédée	Chant national de Sainte Jeanne d'Arc; Solo ou Chœur avec accompagnement de piano ou orgue.	paris : Edition Musicale Français C. Dupuis
Reuchsel, Amédée	Solfège classique et moderne, gradués et progressifs, transcriptions d'auteurs classiques, leçons originales d'auteurs contemporains 3ème volume : Solfège	
Reuchsel, Amédée	Solfège classique et moderne, gradués et progressifs, transcriptions d'auteurs classiques, leçons originales d'auteurs contemporains 4ème volume : Solfège	
Reuchsel, Maurice	Madrigal pour violon ou Viol d'Amour et Piano	
Reuter, M.-L.	Dans l'herbe fleurie. Cinq morceaux très faciles pour piano	Delrieu, 1958
Reuter, M.-L.	La ronde des sons : recueil de petites pièces très faciles pour le piano. Vol. 1	Delrieu
Revaux, Jacques	Le France :Mélodie , Parole et chiffrage	Art Music France, 1975
Revel, Pierre	Prélude en ré bémol ; pour piano	Paris : Schoudens, 1965
Reyer, E.	Salammbô : opéra en cinq actes : poème tiré du roman de G. Flaubert : cinquième acte. Vol. 5	Paris : Choudens



Reyer, E.	Salammbô : opéra en cinq actes : poème tiré du roman de G. Flaubert : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Choudens
Reyer, E.	Salammbô : Opéra en cinq actes : Poème tiré du roman de G. Flaubert : premier acte. Vol. 1	Paris : Choudens
Reyer, E.	Salammbô : opéra en cinq actes : poème tiré du roman de G. Flaubert : quatrième acte. Vol. 4	Paris : Choudens
Reyer, E.	Salammbô : opéra en cinq actes : poème tiré du roman de G. Flaubert : troisième acte. Vol. 3	Paris : Choudens
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 1 Acte 1	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 2 Acte 1( suite)	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 3 Acte 2	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 4 Acte 3	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 5 Acte 3 ( suite)	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 6 Acte 4	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd : Opéra en 4 actes et 9 tableaux Vol 7 Acte 4 (suite)	Harmann , G
Reyer, Ernest	Sigurd: Opéra en 4 actes: Acte 3:air d'Uta	Paris : Ménestrel
Reynaud-Zurfluh	25 études mélodiques pour piano	Paris : A. Zurfluh
Ribault, A.	Polichinelle : pièce pour piano	Combre
Ribault, A.	Sophie au piano : petite pièce pour piano	Philippo
Ribaupierre, Madeleine	Climat : 6 pièces pour piano à la manière de Vivaldi	
Ribaupierre, Madeleine	En parcourant le monde : 6 petites pièces pour le piano : Piano	Delrieu, 1990

Ribaupierre, Madeleine	Sur un rayon de soleil : dix morceaux faciles pour piano	Paris : Marcel Combre, 1962
Richie, Lionel	Lionel Richie : piano et autres instruments	Yamaha European Music
Rico, Joseph	Vesuvio, le Vésuve ; célèbre valse napolitaine pour piano	Paris : Ploix
Ricquier, M.	J'apprends la trompette : méthode pour débutant	Billaudot, 1985
Rie, Bernard	Rythme et articulation des doigts. Deux-cent trente exercices pour piano	
Rieding, Oskar	Concerto en si mineur. Op. 35 pour violon et piano : violon	Bosworth
Rigutto, B. (Ed.)	Lettre à Elise	Paris : Paul Beuscher, 1989
Rillé, Laurent de	Deux chœurs pour quatre voix d'hommes : la fête des pampres : salut! beau midi!	Paris : V. Lory
Rillé, Laurent de	La noce de village : chœurs pour quatre voix d'hommes	Au menestrel et Heugel et cie
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Antar : symphonie pour orchestre d'après un conte arabe de Sennkowsky : réduction pour piano à 4 mains : prima et seconda	A. Leduc
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Chanson Indoue de l'Opéra Sadko : chant et piano	Paris : Schott
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Chanson Indoue de l'Opéra Sadko : piano	Leipzig : Belaieff
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Hymne au soleil. Tiré de l'opéra Le coq d'or : violon et piano	Leipzig : B. Schott
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	La nuit de mai : acte 3 : scène de Roussalkes : chant et piano	Paris : Musique Russe
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Le coq d'or : conte-fable : opéra en 3 actes d'après Pouchkine : deuxième acte. Vol.2	Leipzig : Jurgenson
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Le coq d'or : conte-fable : opéra en 3 actes d'après Pouchkine : premier acte. Vol.1	Leipzig : Jurgenson
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Le coq d'or : conte-fable : opéra en 3 actes d'après Pouchkine : troisième acte. Vol.3	Leipzig : Jurgenson

Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome I (musique). Vol. 3	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome I (musique). Vol. 5 (dernier)	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome II (musique). Vol. 1	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome II (musique). Vol. 2	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome II (musique). Vol. 3	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Principes d'orchestration : rédaction de Maximilian Steinberg : Tome II (musique). Vol. 4	Paris : Editions russes de musique Max Eschig, 1914
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Quatre mélodies sur les paroles du Comte A. Tolstoï. Op. 39	Paris : Musique russe
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Quatre morceaux pour piano. Op. 11. Dédié à Monsieur P. A. Schostakoffsky	Leipzig : Belaieff
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : cinquième acte septième tableau. Vol. 5.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : deuxième acte deuxième et troisième tableaux. Vol. 2.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : premier acte premier tableau Vol. 1.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : quatrième acte cinquième et sixième tableaux. Vol. 4.	

Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : quatrième acte cinquième et sixième tableaux. Vol. 4bis.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : troisième acte quatrième tableau. Vol. 3 bis.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Sadko. Légende lyrique en cinq actes et sept tableaux : troisième acte quatrième tableau. Vol. 3.	
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Scheherazade : suite symphonique pour piano à 4 mains Op 35. : primo	Leipsig : Belaïeff
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Scheherazade : suite symphonique pour piano à 4 mains Op 35. : secondo	Leipsig : Belaïff
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Six Variations pour piano sur le thème: B A C H Op.10 1878. Valse Intermezzo, Scherzo, Nocturne, Prélude et Fugue.	Leipzig : M.P. Belaieff editeur
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Snegourotchka ( Fleur de neige) : Opéra en 4 actes et 1 prologue d' après Ostrovsky Vol 2 1er acte	Saint Petesbourg : Bessel
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Snegourotchka ( Fleur de neige) : Opéra en 4 actes et 1 prologue d' après Ostrovsky Vol 3 2ème acte	Saint Petesbourg : Bessel
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Snegourotchka ( Fleur de neige) : Opéra en 4 actes et 1 prologue d' après Ostrovsky Vol 4 3ème acte	Saint Petesbourg : Bessel
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Snegourotchka ( Fleur de neige) : Opéra en 4 actes et 1 prologue d' après Ostrovsky Vol 5 4ème acte	Saint Petesbourg : Bessel
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Snegourotchka ( Fleur de neige) : Opéra en 4 actes et 1 prologue d' après Ostrovsky Prologue Vol 1	Saint Petesbourg : Bessel
Rimskij-Korsakow, Nikolaj	Vol du bourdon, transcription pour accordéon	

Rimsky-Korsakow, Nicolaj (Ed.	Aimant la rose, le rossignol.Romance orientale. Paroles françaises de M. Calvocoressi Op:2 n°2.	London : J. end W. Chester
Riondet, Jean	Vents de chez nous : Mélodies	Paris : Scarabée, 1961
Riquier, Georges	Messe "Lumière joyeuse" à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Hérelle
Rivegauche, Michel	La foule en sol majeur : piano	Metropolitaines
Rivier, Jean	Concerto pour saxophone alto, trompette et orchestre à cordes : piano	Billaudot
Rivier, Jean	Concerto pour saxophone alto, trompette et orchestre à cordes : saxophone en mi-bémol	Billaudot
Rivier, Jean	Concerto pour saxophone alto, trompette et orchestre à cordes : trompette en ut	Billaudot
Rivoal, Yvon	Chansons et danses d'Amérique Latine Vol.2 : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 2000
Rivoal, Yvon	Chansons et danses d'Amérique Latine Vol.A : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 2000
Rivoal, Yvon	Chansons et danses d'Amérique Latine Vol.C : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 2000
Rivoal, Yvon	Chansons et danses d'Amérique Latine Vol.D : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 2000
Rivoal, Yvon	Chansons et danses d'Amérique Latine Vol.E : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 2000
Rivoal, Yvon	Huit petites vales : pour flûte et guitare	Paris : H.Lemoine, 1999
Rivoal, Yvon	La guitare en trio. Vol. 1	Paris : Lemoine, Henri, 2001
Rivoal, Yvon	La guitare en trio. Vol. 2	Paris : Lemoine, Henri, 2001
Rivoal, Yvon	Le déchiffrage à la guitare pour les débutant. vol. 1	Paris : H. Lemoine, 1982
Robert, Yannick	Feu Vert Guitare : méthode de guitare pour débutants	ID Music, 1997
Robillard, A.	Première envolée : valse pour accordéon	Paris : Pro- euterpe
Robin, Kevin	Répertoire des signes musicaux braille 2012	Paris : AVH, 2012

Roche, Louis	Messe brève en l'honneur de Notre Dame de la Compassion : à 2 voix égales et orgue	Saint Leu la Forêt : Procure Générale de musique
Roche, Louis	Messe de Noël deux voix égales et orgue;	Paris : Musique sacrée, 1955
Roche, Louis	Neuf pièces en style libre pour orgue ou harmonium	Paris : La Musique Sacrée
Roche, Louis	Rosa Vernant : motet à la Sainte Vierge : Choeur : Unisson, 2 voix égales ou 4 voix mixtes, et orgue.	Paris : La Schola et de la Procure Générale de musique Religieuse
Rode, Pierre	1ER CONCERTO ; premier solo en ré mineur ; pour violon principal et piano	Paris : Costallat
Rode, Pierre	1er concerto en ré mineur ; pour violon et piano	Leipzig : Peters
Rode, Pierre	24 caprices pour violon Vol. 1 (de 1 à 12)	
Rode, Pierre	24 caprices pour violon Vol. 2 (de 13 à 24)	
Rode, Pierre	7ème CONCERTO ; premier solo en la mineur ; pour violon principal et piano	Paris : Costallat
Rode, Pierre	7ème concerto pour violon et piano ; op.3 ;	Paris : Maurice Sénart
Rode, Pierre	8ème concerto ; premier solo en mi mineur ; pour violon principal et piano	Paris : Costallat
Rode, Pierre	Concerto N°6 ( en Si bémol majeur) Arrangé pour Violon et Piano par Friedrich Hermann	
Rode, Pierre	Concerto n°6 en si bémol majeur ; arrangé pour violon et piano F. Hermann	Leipzig : Peters
Rode, Pierre	Septième concerto pour violon et piano; révision et annotations par A. Quesnot	
Rodrigo, Joaquin	Deux mélodies ; texte de Lope de Vega	Paris : Max Eschig
Rodrigo, Joaquin	Pastorale : Piano	Paris : Inconnu
Rodrigo, Joaquin	Prélude au coq matinal	
Rodrigo, Joaquin	Trois petites pièces pour guitare.	Paris : Max Eschig, 1963
Roehr, Walter	Sonatine n°1 pour flûte et piano	
Roger, Denise	Trois romances pour clarinettes en sib et piano	R. Martin, 1987
Rogg, Lionel	Cours d'improvisation pour les organistes : harmonie pratique, contrepoint ornemental, choral : Orgue	Schola Cantorum ; Fleurier : Procure Générale de musique

Roizenblat, Alain	Menuet pour piano	Paris : Choudens, 1965
Roncini, F.	Miniatures en 2 suites pour violoncelle et piano ; suite n°1 ;	Paris : Costalat et cie
Ropartz, Guy	3 pièces pour piano à 4 mains : 1-L'angelus; 2- Cloches du soir; 3-Pour Gaud	Nancy : Dupont-Metzner
Ropartz, Guy	3 prières avec accompagnement d'orgue ;	Paris : durand et fils
Ropartz, Guy	5 motets à 4 voix	
Ropartz, Guy	Adagio pour violoncelle avec accompagnement de piano	Paris : Dupont-Metzner
Ropartz, Guy	Au pied de l'autel. 60 pièces pour harmonium ou orgue sans pédale. vol. 2	Rouart Lerolle
Ropartz, Guy	Au pied de l'hautel. 60 pièces pour harmonium ou orgue sans pédale. vol. 1	Rouart Lerolle
Ropartz, Guy	Croquis d'été : dance sentimentale : extraits de cinq pièces pour piano	Paris : Rouart lerolle cie
Ropartz, Guy	Croquis d'été : en barque : extraits de cinq pièces pour piano	Paris : Rouart lerolle cie
Ropartz, Guy	Croquis d'été : par les landes : extraits de cinq pièces pour piano	Paris : Rouart lerolle cie
Ropartz, Guy	Croquis d'été : petite ronde française : extraits de cinq pièces pour piano	Paris : Rouart lerolle cie
Ropartz, Guy	Croquis d'été : promenade : extraits de cinq pièces pour piano	Paris : Rouart lerolle cie
Ropartz, Guy	Dans l'ombre de la montagne, suite pour piano	Paris : Durand et fils
Ropartz, Guy	Deux pièces pour orgue: Intermède; Fantaisie pastorale.	Paris : La schola cantorum
Ropartz, Guy	Enseignement du solfège:Ecole de style:Vol.2 :20 leçons: à l'usage des élèves chanteurs.	Paris : Leduc
Ropartz, Guy	Le rêve sur le sable : chant et piano	Paris : Durand
Ropartz, Guy	Les heures propices : 3 poèmes de Lucien Mercier	Durand et Cie

Ropartz, Guy	Messe brève en l'honneur de Sainte Anne à trois voix égales avec accompagnement d'orgue	
Ropartz, Guy	Missa " Te Deum laudamus " : Soprano , Tenor et Basse avec accompagnement orgue ou Harmonium	Editions musicales de la Scola Cantorum
Ropartz, Guy	Quatre odelettes de Henri de Régnier ; chant et piano	Paris : Durand
Ropartz, Guy	Quatre poèmes d'après " l'intermezzo " de Heine Henri : Piano	
Ropartz, Guy	Trois méditations pour orgue	Paris : Durand et cie
Rosas, Juventino	Sobre las olas	Nice : Delrieux
Rossi, M.-A.	Allegro en sol pour piano Gigue en si bémol pour piano	Paris : Philipot
Rossi, M.-A.	Andantino en sol	Philippo
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : deuxième acte : fin. Vol. 2 bis	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : deuxième acte : première partie. Vol. 2	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : premier acte : deuxième partie. Vol. 1 bis	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : premier acte : première partie. Vol. 1	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : quatrième acte. Vol. 4	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : troisième acte : fin. Vol. 3 bis	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : opéra en quatre actes : troisième acte : première partie. Vol. 3	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Ouverture: Piano à 4 mains : Prima	
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Ouverture: Piano à 4 mains : Seconda	



Rossini, Gioacchino	La danza tarantella napoletana per canto pour soprano-tenore : chant	Milano : Ricordi, 1943
Rossini, Gioacchino	Le barbier de Séville: Opéra-Bouffe en quatre actes. Acte 2: air de Figaro	Paris : Gallet
Rossini, Gioacchino	Les soirées musicales N°2 : La regata Veneziana : piano	
Rossini, Gioacchino	Messe solennelle : soprano	Ricordi
Rossini, Gioacchino	Messe solennelle pour 4 voix solos et choeur (partie soprano) : Chant	
Rossini, Gioacchino	Sémiramis : opéra en 4 actes : acte 4. Vol.4	Paris : Heugel
Rossini, Gioacchino	Semiramis : opéra en cinq actes : deuxième acte	paris : Heugel
Rossini, Gioacchino	Semiramis : opéra en cinq actes : premier acte	paris : Heugel
Rossini, Gioacchino	Variations pour clarinette et petit orchestre	Paris : Ed. transatlantiques, 1970
Rostind, Claude	Dictionnaire de la musique contemporaine en 6 volumes : les dictionnaires de l'Homme du 20ème siecle	1974
Rota, Nino	Le parrain pour piano à quatre mains : prima	
Rota, Nino	Le parrain pour piano à quatre mains : seconda	
Rota, Nino	Musique de films. Thèmes adaptés pour piano à quatre main : primo	Fondettes : Van de Velde, 1996
Rota, Nino	Musique de films. Thèmes adaptés pour piano à quatre main : secondo	Fondettes : Van de Velde, 1996
Rougnon, Paul	12 Petits morceaux caractéristiques composés expressément pour les petites mains	Borneman
Rougnon, Paul	66 leçons de solfège sur toutes les clefs sans changement de clef. Volume préparatoire. Vol. 1	Lemoine
Rougnon, Paul	66 leçons de solfège sur toutes les clefs sans changement de clef. Volume préparatoire. Vol. 2	Lemoine
Rougnon, Paul	Exercices journaliers de solfège. Vol. 1 : exercices rythmiques	Paris : Au ménestrel

Rougnon, Paul	Exercices journaliers de solfège. Vol. 2 : exercices d'intonation	Paris : Au ménestrel
Rougnon, Paul	Le mécanisme : Vol. 1 : Extraits	
Rouher, Marcel (Ed.)	450 noëls classés par tons recueillis par Marcel Rouher : Vol. 1 - cahier 1	St-Laurent sur Sèvre : Biton, J.-L.
Rouher, Marcel (Ed.)	450 noëls classés par tons recueillis par Marcel Rouher : Vol. 2 : cahier 2	St-Laurent sur Sèvre : Biton, J.-L.
Rousseau, Jean-Jacques	Le devin du village : intermède en 1 acte. Vol.1	Paris : Girod
Rousseau, Jean-Jacques	Le devin du village : intermède en 1 acte. Vol.2	Paris : Girod
Rousseau, Samuel	Gavotte pour piano. Op.65	
Rousseau, Samuel	Messe de Pâques Réduction à 2 voix égales, Soli et Choeurs avec accompagnement d'orgue.	Paris : Leduc
Rousseau, Samuel	Messe funèbre: Soli et choeurs, avec accompagnement d'orgue, de harpe, de violon et de violoncelle.	Paris : Ph. Paret, 1934
Rousseau, Samuel	Messe solennelle de Pâques Soli et Choeur à 4 voix avec accompagnement d'orgue	Paris : Alphonse Leduc
Rousseau, Samuel	Quinze pièces pour orgue ou piano-pédalier	
Roussel, Albert	Des heures passent..Op.1 : Piano	Hamel
Roussel, Albert	Exercices de chant et de rythme à l'usage de l'école des soeurs aveugles de Saint Paul : moyenne division	1984
Roussel, Albert	Prélude et fughetto pour orgue. Op. 41.	
Roussel, Albert	Prélude et fugue Op. 46 :Piano	Durand, 1934
Roussel, Albert	Prélude et fugue Op.46 : Piano	Durand, 1934
Roussel, Albert	PREMIERE SONATE EN ré mineur pour piano et violon ; op.11 ; 2ème mouvement	Paris : Rouart Lerolle
Roussel, Albert	PREMIERE SONATE EN ré mineur pour piano et violon ; op.11 ; 3ème mouvement	Paris : Rouart Lerolle
Roussel, Albert	PREMIERE SONATE EN ré mineur pour piano et violon ; op.11 ; premier mouvement	Paris : Rouart Lerolle
Roussel, Albert	Quatre mélodies	Paris : Rouart, Lerolle et cie

Roussel, Albert	Rustiques : Op.5 : Piano	Durand
Roussel, Albert	Six mélodies	Paris : Durand, 1919
Roussel, Albert	Sonatine pour le piano. Op.16	Paris : Durand et fils
Roussel, Albert	Suite pour piano. Op. 14	Paris : Rouart-Lerolle
Roussel, Albert	Trois pièces pour piano. Op. 49	Durand et cie
Roussel, Jacques	Fenêtres : chants avec accompagnement de guitare	Cantépi
Roux, Jacques	Six pièces pour orgue ou harmonium	Paris : Herelle, 1948
Roux, M.	Messe en l'honneur des saints anges : pour chœur à 2 voix mixtes (enfants, hommes). Alternant avec le plein-chant	
Rovelli, P.	Douze caprices pour violon ; op.3 et 5; vol.1 ; pièces de 1 à 6	Collection Litolff
Rovelli, P.	Douze caprices pour violon ; op.3 et 5; vol.1 ; pièces de 7 à 12	Collection Litolff
Rubinstein, Anton	Mélodie. Op. 3 N°1 pour piano	Mainz : Schott
Rubinstein, Anton	Sonate pour piano et alto ; op 49	Paris : Hamelle
Rubinstein, Anton	Sonate pour piano et violoncelle ou violon	
Rubinstein, Arthur	Sonate pour piano et violoncelle ou violon ; op.18	
Rudrauf, Charles	Doigté rectifié de la flûte à bec	Paris : Magnard, 1968
Rudrauf, Charles	Doigté rectifié de la flûte à bec. Vol. 1	Paris : Magnard, 1968
Rudrauf, Charles	Doigté rectifié de la flûte à bec. Vol. 2	Paris : Magnard, 1968
Rueff, Janine	Etudes d'intervalles, 18 leçons de solfège en clefs de sol et de fa mélangées: version sans accompagnement	Leduc
Rust, W.R.	Ariette	Philippo
Saegel, Paul	Le début du violon 50 morceaux gradués à la 1ère position avec accompagnement de piano; 1ère série.	Paris : Leduc
Sagreras, Julio S.	Las segundas lecciones de guitarra vol. 1	Buenos Aires : Ricordi Americane
Saintis, A.	2 chœurs pour quatre voix d'hommes : l'orphéon c'est le peuple : le chant des druides	

Saintis, A.	Les paysans : chœur à 4 voix d'hommes	
Saint-Preux, Brigitte de	Concerto pour une voix	Fantasia
Saint-Requier, Léon	Je vous salue Marie : cantique : solo, chœur et orgue : Op. 79	Paris : Hérelle et Cie
Saint-Requier, Léon	Messe de Sainte Marguerite ; à trois voix mixtes ou à l'unisson. Op. 67	Paris : Hérelle
Saint-Saëns, Camille	1er Concerto en La mineur Op.33 pour violoncelle et piano.	
Saint-Saëns, Camille	4ème sonate en mi bémol majeur. K 282 : piano	
Saint-Saëns, Camille	Adagio de la 3ème symphonie ; op. 78 ; transcrit pour orgue par Emile Bernard	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Allegro appassionato. Op. 43 : violoncelle et piano	Paris : Durand et Fils
Saint-Saëns, Camille	Allegro appassionato. Op. 70 : piano	Paris : A. Durand
Saint-Saëns, Camille	Ave Verum ( en Si mineur); Arrangé pour chœur à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue, par Pierre Kunc	Paris : Durand et Fils editeurs
Saint-Saëns, Camille	Ave verum : chant	
Saint-Saëns, Camille	Ave verum pour quatre voix mixtes	
Saint-Saëns, Camille	Berceuse pour piano à quatre mains. Op. 105 : prima	Durand
Saint-Saëns, Camille	Berceuse pour piano à quatre mains. Op. 105 : seconda	Durand
Saint-Saëns, Camille	Chanson de grand père . CHOEUR POUR VOIX DE FEMMES	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Chanson Napolitaine Op.72 Pièce N° 5 : piano	Paris : Durand et Fils
Saint-Saëns, Camille	Danse macabre : poème symphonique d'après une poésie d'Henri Cazalis : prima : piano à quatre mains	Paris : A. Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Danse macabre : poème symphonique d'après une poésie d'Henri Cazalis : seconda : piano à quatre mains	Paris : A. Durand et fils

Saint-Saëns, Camille	Danse macabre op. 40 transcrite pour piano 4 mains : Prima	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Danse macabre op. 40 transcrite pour piano 4 mains : Seconda	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Danse macabre. Op. 40 : piano	
Saint-Saëns, Camille	Deux mélodies pour voix de baryton,	
Saint-Saëns, Camille	Deux romances pour violon solo avec accompagnement de piano ; op.48 dont une romance pour flute (ou violon) avec accompagnement de piano ; op.37	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Deuxième Concerto pour piano avec l'accompagnement d'orchestre réduit pour un 2ème piano: Op. 22 par Adam Laussel: Piano 2	
Saint-Saëns, Camille	Deuxième concerto pour violoncelle et piano: partition pour piano.	
Saint-Saëns, Camille	Deuxième concerto pour violoncelle et piano: partition violoncelle	
Saint-Saëns, Camille	Deuxième mazurka : piano. Op.27	Durand
Saint-Saëns, Camille	Etienne Marcel: Opéra en 4 actes: Airs de ballet: arrangés pour 2 pianos à 4 mains	
Saint-Saëns, Camille	Havanaise. Op 83. : violon avec accompagnement de piano	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Introduction et rondo capriccioso eso pour violon et orchestre. Op. 28 : piano	Paris : Durand, 1951
Saint-Saëns, Camille	La feuille de peuplier	
Saint-Saëns, Camille	La Fiancée du Timbalier Balade de Victor Hugo. Musique de C. Saint Saëns Op.82 (partie du Récitant) Transcription à 4 mains par A. Benfeld	Paris : A. Durand éditeur.
Saint-Saëns, Camille	La Fiancée du Timbalier, Balade de Victor Hugo, musique de C. Saint Saëns Op.82 Prima Transcription à 4 mains par A. Benfeld.	Paris : A. Durand éditeur

Saint-Saëns, Camille	Le bonheur est chose légère : mélodie, chant et piano	Paris : Choudens
Saint-Saëns, Camille	Le cygne : violon et piano. Extrait du Carnaval des animaux	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Le cygne : violoncelle et piano. Extrait du Carnaval des animaux	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Le rouet d'Omphale : poème symphonique : piano. Op. 31	
Saint-Saëns, Camille	Le rouet d'Omphale : poème symphonique : piano. Op. 31	
Saint-Saëns, Camille	Les cloches du soir. Pour piano. Op. 85	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Marche héroïque. Op. 34 : prima : piano à quatre mains	Paris : A. Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Marche héroïque. Op. 34 : seconda : piano à quatre mains	Paris : A. Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	MESSE A 4 VOIX , SOLI ET CHOEUR, op.4; vol.1	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	MESSE A 4 VOIX , SOLI ET CHOEUR, op.4; vol.2	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Messe de requiem : soli, chœurs et orchestre. Op. 54 : chant et piano par messenger.	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Morceaux pour grand-orgue	
Saint-Saëns, Camille	Phaéton: poème symphonique réduit à deux pianos à 4 mains. Op. 39: Entracte de Proserpine: Drame lyrique. Réduit à 2 pianos à 4 mains.	
Saint-Saëns, Camille	Prélude du déluge. Op. 45 : transcrit pour grand orgue	
Saint-Saëns, Camille	Quam dilecta : motet pour quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue : Op. 148	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Quatrième concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre Op. 44.: Réduction de l'orchestre pour un 2ème piano par G. Fauré	Paris : A. Durand et Compagnie

Saint-Saëns, Camille	Quatrième concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre Op. 44: Piano principal	Paris : A. Durand et compagnie
Saint-Saëns, Camille	Recueil de morceaux de piano : 1, Andante du deuxième concerto ; 2, Allegro scherzando du deuxième concerto ; 3, Allegro appassionato ; 4, Rhapsodie d'Auvergne	
Saint-Saëns, Camille	Recueil de pièces de différents styles pour violon et piano. Vol. 1	
Saint-Saëns, Camille	Recueil de pièces de différents styles pour violon et piano. Vol. 2	
Saint-Saëns, Camille	Rhapsodie hongroise n° 6 : Piano	Durand et Cie
Saint-Saëns, Camille	Rhapsodies sur des cantiques bretons : pèlerinage au pardon de Sainte-Anne-la-Palud : pour orgue	
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 1 pour piano à 4 mains ; vol.1; cahier 1	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 1 pour piano à 4 mains ; vol.1; cahier 2	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 2 pour piano à 4 mains ; vol.2; cahier 1	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 2 pour piano à 4 mains ; vol.2; cahier 2	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 3 pour piano à 4 mains ; vol.3; cahier 1	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida (opéra en 3 actes) acte 3 pour piano à 4 mains ; vol.3; cahier 2	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalila : chœur des Philistines à 4 voix de femmes	Paris, 1922
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalila : opéra en trois actes : deuxième acte	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalila : opéra en trois actes : premier acte	Paris : Durand

Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalila : opéra en trois actes : troisième acte	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Scherzo pour deux pianos quatre mains. Op. 87. 1er piano.	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Scherzo pour deux pianos quatre mains. Op. 87. Piano II.	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Six duos pour harmonium et piano; Op: 8.Piano	Paris : Girod
Saint-Saëns, Camille	Six études Op52. pour piano : Etude N°6 en forme de valse	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Six études pour la main gauche seule	
Saint-Saëns, Camille	Six études pour piano ; op.111; vol.1 ; études 1, 2, 3	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Six études pour piano ; op.111; vol.2 ; études 4, 5, 6	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Six préludes et fugues pour orgue Op. 109 vol. 2	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Six préludes et fugues pour orgue Op. 99 vol. 1	Paris : Durand
Saint-Saëns, Camille	Sonate pour clarinette avec accompagnement de piano. Op. 167 : clarinette en si bémol	Paris : Durand, 1921
Saint-Saëns, Camille	Souvenir d'Italie : piano	
Saint-Saëns, Camille	Suite algérienne Op 60. pour piano à 4 mains : prima	Paris : Durand et Fils
Saint-Saëns, Camille	Suite algérienne Op 60. pour piano à 4 mains : prima et seconda	Paris : Durand et Fils
Saint-Saëns, Camille	Suite algérienne Op 60. pour piano à 4 mains : seconda	Paris : Durand et Fils
Saint-Saëns, Camille	SUITE POUR ORCHESTRE; OP.49 ; arrangée pour 2 pianos	
Saint-Saëns, Camille	Thème varié : pour piano. Op. 97	Paris : Durand et compagnie
Saint-Saëns, Camille	Toccata pour piano : Op. 72	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Trio pour piano, violon et violoncelle Op.18 ; Violon et violoncelle.	Paris : J. Hamelle éditeur



Saint-Saëns, Camille	Trois mélodies avec accompagnement de piano	Durand
Saint-Saëns, Camille	Trois pièces pour violon et piano	Paris : A. Durand
Saint-Saëns, Camille	Troisième concerto pour violon et orchestre. Op 61.	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Troisième concerto pour violon et orchestre. Op 61.	Paris : Durand et fils
Saint-Saëns, Camille	Troisième symphonie. Vol.2. Op.78 : piano à quatre mains	
Saint-Saëns, Camille	WEDDING CAKE , caprice valse pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes ; op.76	Paris : Durand
Sala, André	Messe pour les defunts	Paris : Schola Cantorum
Sala, André	Salut à deux voix égales	Paris : La Schola Cantorum
Salmon, Raymond	Danse bretonne pour piano	Philippo
Salome, T.	Choix de morceaux pour grand orgue : Vol. 7	
Salvert, Solange	Deux chansons dans le genre folklorique 1) Ma douce amie 2) La bergère aux champs	
Samazeuilh, Gustave	Chant d'Espagne : piano	Paris : H. Lemoine
Samie, A.	Vingt études faciles : Clarinette	Paris : Leduc
Sammartini, Giovanni Battista	Sonate : arrangement pour violoncelle avec accompagnement piano : partie piano	Paris : Ricordi
Sammartini, Giovanni Battista	Sonate : arrangement pour violoncelle avec accompagnement piano : partie violoncelle	Paris : Ricordi
Sammartini, Giovanni Battista	Sonate pour violoncelle et piano : partie violoncelle	Paris : Delrieu, 1959
Samuel-Rousseau, Marcel	Le bon roi Dagobert : comédie musicale en 4 actes : 1ème acte. Vol.1	Paris : Heugel
Samuel-Rousseau, Marcel	Le bon roi Dagobert : comédie musicale en 4 actes : 2ème acte. Vol.2	Paris : Heugel

Samuel-Rousseau, Marcel	Le bon roi Dagobert : comédie musicale en 4 actes : 3ème acte. Vol.3	Paris : Heugel
Samuel-Rousseau, Marcel	Le bon roi Dagobert : comédie musicale en 4 actes : 4ème acte. Vol.4	Paris : Heugel
Sancan, P.	Pièces enfantines pour piano : 1er degré	Londres : Durand SA
Sancan, P.	Pièces enfantines pour piano : 2ème degré	Paris : Durand SA
Sancan, P.	Six pièces pour piano	Rideau rouge
Sancan, P.	Toccata	Durand
Sanson, Véronique	Collection paroles et musique	Paris : Piano Blanc
Sanson, Véronique	Paroles et musique. Vol. 1 : pages 1 à 37	piano blanc
Santana, Carlos	Moonflower : Flor de Luna	
Sanvoisin, Michel	Duos pour flûtes à bec sopranos	Leduc, 1972
Sanvoisin, Michel	Jouer et apprendre la flûte à bec alto (méthode vivante). Vol. 1.	Paris : Heugel
Sanvoisin, Michel	Jouer et apprendre la flûte à bec alto (méthode vivante). Vol. 2.	Paris : Heugel
Sanvoisin, Michel	Jouer et apprendre la flûte à bec soprano (méthode vivante). Vol 1.	Paris : Heugel
Sanvoisin, Michel	Jouer et apprendre la flûte à bec soprano (méthode vivante). Vol 2.	Paris : Heugel
Sanvoisin, Michel	Les cahiers de plein jeu CPJ 16 : recueil de duos pour flûtes à bec et guitare par divers auteurs des XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles choisis par M. Sanvoisin	Hegel et Cie
Sanz, Gaspard	Canarios : danses populaires espagnoles anciennes pour guitare	
Sanz, Gaspard	Petites pièces pour guitare	Echig
Sarasate, Pablo de	Airs Bohémiens : Violon et Piano	Paris : Eschig
Sarasate, Pablo de	Caprice basque , pour violon et piano ; op.84	
Sarasate, Pablo de	Danses espagnoles pour violon et piano Vol.1	Paris : Joubert
Sarasate, Pablo de	Danses espagnoles. Vol. 1	Paris : A. Joubert
Sarasate, Pablo de	Jota navarra, pour violon et piano	

Sarrien-Perrier, Annick	Le petit flûté : 14 pièces faciles avec versions flûte, piano et piano accompagnement : flûte	Robert Martin, 1998
Sarrien-Perrier, Annick	Le voyage du petit flûté : 11 pièces avec versions flûte, piano et piano accompagnement. Vol. 2 : flûte	Robert Martin
Satie, Erik	Aperçus désagréables : pour piano 4 mains : primus : Pastorale, Chorale, Fugue.	Max Eschig, 1967
Satie, Erik	Aperçus désagréables : pour piano 4 mains : secundus : Pastorale, Chorale, Fugue	Max Eschig, 1967
Satie, Erik	Colin-Maillard : piano	
Satie, Erik	Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois pour piano	Rouard
Satie, Erik	Gnossienne n°3	Salabert, 1913
Satie, Erik	Gymnopédie pour guitare	1980
Satie, Erik	Gymnopédie pour piano	
Satie, Erik	Gymnopédies pour piano	Paris : Rouart, Lerolle et Cie
Satie, Erik	Le piccadilly : marche pour piano	Salabert, 1975
Satie, Erik	Le tango perpétuel	
Satie, Erik	LUDIONS ; poème de Léon-Paul Fargue ; chant et piano	
Satie, Erik	Sept gnossiennes : piano	Paris : Salabert
Satie, Erik	Six gnossiennes pour piano	Paris : Salabert, 1968
Satie, Erik	Trois Gymnopédies : piano	Paris : Salabert, 1969
Satie, Erik	Trois sarabandes	Salabert, 1974
Sauguet, Henri	La chanson du soir : pour piano	Paris : Choudens, 1965
Sauguet, Henri	Pièce poétique pour les enfants : piano à deux mains : Vol. 1 : assez facile	Eschig, M., 1935
Sauguet, Henri	Pièce poétique pour les enfants : piano à deux mains : Vol. 2 : plus difficile	Eschig, M., 1935
Scarlatti, Domenico	11 sonates pour piano : catalogue Longo : sonates N° 241, 349, 352, 366, 383, 387, 424, 428, 475, 473, 497.	Milan : Ricordi
Scarlatti, Domenico	25 sonates pour piano. Vol. 1	Leipzig : Peters

Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 1 : sonates de 1 à 6	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 2 : sonates de 7 à 12	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 3 : sonates de 13 à 18	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 4 : sonates de 19 à 24	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 5 : sonates de 25 à 30	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 6 : sonates de 31 à 36	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 7 : sonates de 37 à 42	
Scarlatti, Domenico	48 nouvelles sonates. Vol. 8 : sonates de 43 à 48	
Scarlatti, Domenico	Gigue pour piano	Paris : Lemoine
Scarlatti, Domenico	Huit morceaux pour piano	Paris : Sénard et Roudanez
Scarlatti, Domenico	Oeuvres complètes pour clavecin. Vol.10 : extraits	G. Ricordi, 1976
Scarlatti, Domenico	Sonata II.	Durand et Cie., 1918
Scarlatti, Domenico	Sonate en sol majeur : piano.	
Scarlatti, Domenico	Sonate L en B minor	Ricordi
Scarlatti, Domenico	Sonate XXVII en sol majeur.	Ricordi
Scarlatti, Domenico	Sonates pour piano	Milan : Ricordi
Scarlatti, Domenico	Suite V.	Ricordi, 1977
Scarlatti, Domenico	Suite XCIII N°461 pour piano	Milan : Ricordi
Scarlatti, Domenico	Toccata di BRAVURA : Pour piano	L. Filippo
Schaum, Wesley	Rhythm and blues : piano. Vol. 1	1965
Schaum, Wesley	Rhythm and blues 1er livre : piano	SCHAUM PUBLICATIONS, 1965
Schaum, Wesley	Rhythm and blues 2ème livre : Piano	SCHAUM PUBLICATION INC, 1967
Schaum, Wesley	Rhythm and blues 2ème livre : Piano	Angleterre : SCHAUM PUBLICATION INC, 1966
Schaum, Wesley	Rhythm and blues 3ème livre : Piano	Angleterre : SCHAUM PUBLICATION INC, 1971

Schertzer, Daniel	Mélodies et rythmes d'Europe transcrits pour chants, flûtes à bec, instruments mélodiques, percussions : les saisons. Vol. 1	H. Lemoine, 1973
Schertzer, Daniel	Mélodies et rythmes d'Europe transcrits pour chants, flûtes à bec, instruments mélodiques, percussions : les saisons. Vol. 2	H. Lemoine, 1973
Schindler, G.	Lied pour violon et piano	Paris : Grus
Schlee, Thomas Daniel	Offrandes. Op. 28 : orgue	Vienne : Th. D. Schlee, 1987
Schlosser, Paul	Cent dictées musicales pour la préparation du certificat d'aptitude de l'enseignement de la musique de 1944	
Schmidlin, G.	Messe brève en l'honneur de la bienheureuse Bernadette : à 2 voix mixtes. Op. 20	
Schmidlin, G.	Messe en l'honneur de Sainte Thérèse de Lisieux : à 2 voix égales ou 4 voix mixtes : avec accompagnement d'orgue	Paris : Hérelle et Cie
Schmitt, Florent	Chant élégiaque pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Op. 24	Paris : Durand
Schmitt, Florent	Dix préludes pour piano. Prélude 1:En rêvant	
Schmitt, Florent	Les soirées intimes : pour violon avec accompagnement de piano	Paris : Hamelle
Schmitt, Florent	Nuits romaines : N°2 Les lucioles : Pour piano	Paris : J. Hamelle
Schmitt, Florent	Petites musiques : 8 pièces pour Piano. Op. 32	Paris : La Sirène musicale
Schmitt, Florent	Prélude. Op. 11 : publication spéciale de musique pour grand orgue	Paris : A. Leduc
Schmitt, Florent	Reflets d'Allemagne : Valses pour piano à quatre mains	A.Z. Mathot
Schmitt, Florent	Sept pièces à quatre mains : transcription pour piano à deux mains	Paris : Alphonse Leduc
Schmitt, Florent	Soirs : 10 préludes pour piano	Paris : Durand
Schobert, Johann	Danse Villageoise : piano	Paris : Max Eschig, 1957
Schoenberg, Arnold	Sechs Kleine : Klavierstücke. Op.19 : piano	Universal Edition

Schoenberg, Arnold	Variations on a recitative. Op. 40 : orgues	New York : W. Strickland, 1972
Schoonenbeek, Kees	Balkan dreams : flûte	Hollande : De Haske Publications, 2004
Schostakowitsch, Dmitri	24 préludes and fugues for piano. Op 87. Vol. 1 - cahier 1	Musikverlag hans Sikorski, 1957
Schostakowitsch, Dmitri	24 préludes and fugues for piano. Op 87. Vol. 1 - cahier 2	Musikverlag hans Sikorski, 1957
Schostakowitsch, Dmitri	Karussell der taenze : piano	Hamburg : Sikorski, 1970
Schostakowitsch, Dmitri	Tanz der puppen für Klavier	Musikverlag Hans Sikorski, 1946
Schoudens, Anthony (Ed.)	Danses anciennes et modernes : album de danse pour piano	
SchradiECK, Henri	Ecole de la technique du violon en trois parties Vol. 1.	
SchradiECK, Henri	Ecole de la technique du violon en trois parties Vol. 3	
Schroeder, Karl	Ecole pratique du violoncelle. Vol. 1.	Paris : Enoch frères et Costallat
Schroeder, Karl	Ecole pratique du violoncelle. Vol. 2.	Paris : Enoch frères et Costallat
Schubert, Franz	2ème suite de valse : piano	Delrieu, 1962
Schubert, Franz	40 mélodies transcrites pour piano ; Vol.5 ; n°27 à 33 ; transcrites par F. Thomé	Paris : Lemoine
Schubert, Franz	6 Lieder für Klarinet und Klavier : Klarinet	Universal, 1988
Schubert, Franz	6 Lieder für Klarinet und Klavier : Klavier	Universal, 1988
Schubert, Franz	Adieu	Nice : Delrieu
Schubert, Franz	Ave Maria : piano	Nice : Delrieux
Schubert, Franz	Ave Maria Op 52. : violon ou violoncelle avec accompagnement de piano	Paris : Sénart
Schubert, Franz	Ballet de Rosemonde	Nice : Delrieux
Schubert, Franz	Choix de mélodies	
Schubert, Franz	Cinquante mélodies : chant et piano . Vol.1	Paris : E. Gérard & Cie
Schubert, Franz	Cinquante mélodies : chant et piano. Vol.2	Paris : E. Gérard & Cie
Schubert, Franz	Cinquante mélodies : chant et piano. Vol.3	Paris : E. Gérard & Cie
Schubert, Franz	Cinquante mélodies : chant et piano. Vol.4	Paris : E. Gérard & Cie
Schubert, Franz	Danses pour piano. Dernières Valse Op. 127, Laendler Op. 171	Paris : Durand et Cie

Schubert, Franz	Danses pour piano. Laendler menuets trio, Oeuvres Postumes	Paris : Durand et Cie
Schubert, Franz	Danses pour piano. Valses et Ecosaises Op. 18, Valses allemandes et Ecosaises Op. 33	Paris : Durand et Cie
Schubert, Franz	Danses pour piano. Valses nobles Op. 77, Valses de Gratz. Op. 91A	Paris : Durand et Cie
Schubert, Franz	Danses pour piano. Valses Op. 9	Paris : A. Durand
Schubert, Franz	Danses pour piano. Valses sentimentales Op. 50, Valses et Ecosaises Op. 67	Paris : Durand et Cie
Schubert, Franz	Fantaisie en Fa mineur pour piano 4 mains : Op. 103/D 940 : Piano Primo	G. Henle Verlag, 1958
Schubert, Franz	Fantaisie Op.15 en ut majeur pour piano	Edition classique du conservatoire de Vienne
Schubert, Franz	Fantaisie Opus 103 Piano Duet: Primo.	Augener's
Schubert, Franz	Fantaisie. Op 103 : piano duet : prima et seconda	
Schubert, Franz	Fantaisie. Op 103 : piano duet : secondo	Augener's
Schubert, Franz	Gebet (du Urquell aller Güte). Pour choeur à 4 voix mixtes et piano. Op. posthume 139 D 815 : choeur	Breitkopf Härtel
Schubert, Franz	Gebet (du Urquell aller Güte). Pour choeur à 4 voix mixtes et piano. Op. posthume 139 D 815 : piano	Breitkopf Härtel
Schubert, Franz	Grosse Fantaisie . Op. 15 : pour piano et orchestre ou second piano.	
Schubert, Franz	Huit mélodies extraites du recueil de 40 Mélodies choisies : chant et piano	Costallat
Schubert, Franz	Impromptu en fa mineur n° 1 op. 142 : Piano	Paris : Inconnu
Schubert, Franz	Impromptu en fa mineur n° 1. Op. 142 : piano	Paris : Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu en la bémol majeur n° 2. Op. 142 : piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu en la bémol majeur n°4. Op. 90 : piano	Paris : Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu en sol majeur n° 3 op. 142 : Piano	Paris : Inconnu

Schubert, Franz	Impromptu en sol majeur n° 3 op. 90 : Piano	Paris : Inconnu
Schubert, Franz	Impromptu en sol majeur n° 3 op. 90 : Piano	Schott
Schubert, Franz	Impromptu en ut majeur n° op. 90 : Piano	Paris : Inconnu
Schubert, Franz	Impromptu n.2 Op.90 en mi bémol : piano	H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu n°1 en ut. Op. 90. Extrait de quatre impromptus pour piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu n°2. Op.142 en la bémol majeur : piano	H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu N°3 en sol : Op. 90 : piano	Paris : Henry Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu n°3 Op. 90 : piano	Schoot Universal Edition
Schubert, Franz	Impromptu Op. 142 n.1 en fa mineur : piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu Op. 142 n°3 en si bémol majeur : piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu Op. 90 n°4 en la bémol : piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu. Op.142 n°2 en la bémol majeur pour piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu. Op.142 n°4 en fa mineur pour piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptu. Op.90 n°1 en ut majeur pour piano	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Impromptus : moments musicaux Op. 90 (D899); Op. 94 (D780) et Op. 142 (D935)	Paris : Peters, 1966
Schubert, Franz	Impromptus en la bémol. Op. 90 n°4	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	La Belle meunière. Op.25 : 20 mélodies chant et piano	Leipzig : Breitkopf et Hartel
Schubert, Franz	La truite	Nice : Delrieux
Schubert, Franz	La truite : arrangement reduit pour piano	Schott
Schubert, Franz	Länder D 366 pour piano	
Schubert, Franz	Ländler 2ème suite de valse : piano	Delrieu, 1962
Schubert, Franz	Le chant du cygne. Vol. 2	Leipzig, Bruxelles, Londres, New-York : Breitkopf et Härtel ; Paris : Costallat & Cie
Schubert, Franz	Le chant du cygne. Vol.1	Leipzig, Bruxelles, Londres, New-York : Breitkopf et Härtel ; Paris : Costallat & Cie
Schubert, Franz	Le jardin d'hiver. vol. 1 : chant et piano	Leipzig : Breitkopf Härtel



Schubert, Franz	Le pâtre sur la montagne. Der Hirt auf dem Felsen : 1ère clarinette	G. Billaudot
Schubert, Franz	Le pâtre sur la montagne. Der Hirt auf dem Felsen : 2e clarinette	G. Billaudot
Schubert, Franz	Le pâtre sur la montagne. Der Hirt auf dem Felsen : chant	G. Billaudot
Schubert, Franz	Le pâtre sur la montagne. Der Hirt auf dem Felsen : piano	G. Billaudot
Schubert, Franz	Le voyage d'hiver Op.89 : Vol. 1	Leipzig : Breitkopf und Hürtel
Schubert, Franz	Le voyage d'hiver Op.89 : Vol. 2	Leipzig : Breitkopf und Hürtel
Schubert, Franz	Les plus belles mélodies de Schubert : arrangées pour guitare seule	Paris : Paul Beuscher
Schubert, Franz	Marche Militaire	Nice : Delrieu
Schubert, Franz	Marche militaire : piano	Leipzig : Peters
Schubert, Franz	Marche militaire : transcription pour piano à deux mains n°1. Op.51	Paris : Durand et Fils
Schubert, Franz	Marche militaire n°3 . Op 51: pour piano à quatre mains	
Schubert, Franz	Menuetto. Op. 78 : piano	Paris : Editions Peters
Schubert, Franz	Messe en sol, à 4 voix mixtes , réduction de la partie d'orchestre pour piano	Londres : Novello and cie
Schubert, Franz	Moment Musical	Nice : Delrieu
Schubert, Franz	Moment musical : piano à quatre mains : primo et secondo	Peters, 1981
Schubert, Franz	Moments musicaux. Op. 94 : piano	Paris : Lemoine
Schubert, Franz	Rondo Op.53 : Violon et Piano	New York : Fischer , Carl
Schubert, Franz	Rose des bruyères : lied pour contralto ou basse et piano	Paris : Durand
Schubert, Franz	Sérénade	Nice : Delrieux
Schubert, Franz	Sonate 10 D 960	
Schubert, Franz	Sonate arpeggione : pour violoncelle et piano	Paris : Max Eschig
Schubert, Franz	Sonate n°10 D 959. Extrait de claviersonaten band II : piano	Munich : G. Henle

Schubert, Franz	Sonate Op. posthume 164D 537 : piano	Henle, 1961
Schubert, Franz	Sonate. Op. 120 n°3 en la mineur : piano	Londres : Augener
Schubert, Franz	Sonatine N° 1 pour violon et piano Op. 137	Paris : Durand et fils
Schubert, Franz	Symphonie en si mineur ( inachevée) : pour piano	Paris : Durand et fils
Schubert, Franz	Ter tanz fur vier Singstimmen D826 : piano	Breitkopf und Haertel
Schubert, Franz	Trois marches militaires pour piano à quatre mains. Op. 51	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Trois marches militaires pour piano à quatre mains. Op. 51 : n.1 en ré majeur	Paris : H. Lemoine
Schubert, Franz	Trois sonatines pour piano et violon ; n°1, 2 et 3; Op.137 ; partie piano	Paris : Henoch
Schubert, Franz	Trois sonatines pour piano et violon ; n°1, 2 et 3; Op.137 ; partie violon	Paris : Henoch
Schubert, Franz	Valses nobles op. 77 : Piano	Petters, 1952
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.1	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.2	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.3	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.4	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.5	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.6	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.7	Paris : Enoch
Schubert, Louis	Méthode de violon; Vol.8	Paris : Enoch
Schuloff, J.	CHANT DU BERGER. Extrait de trois idylles. Op. 23	Paris : Meissonnier
Schuloff, J.	Danse rustique n°3. Extraites de trois idylles. Op. 23	Paris : Meissonnier
Schuloff, J.	Gallop di bravura : Op.17 : piano	
Schumann, Robert	12 duos pour voix égales avec accompagnement de piano	Durand
Schumann, Robert	14 pièces pour piano	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	1er Novelette pour piano Op.21	1938
Schumann, Robert	1ère sonatine en sol majeur : Piano	

Schumann, Robert	2ème sonate en ré mineur Op.121 : violon et piano	Durand et fils
Schumann, Robert	2ème sonate en sol mineur op. 22 : Piano	Paris : Inconnu
Schumann, Robert	2ème sonatine en ré majeur : piano : sonatines. Op. 118	Paris : Durand
Schumann, Robert	3ème sonatine en ut majeur : piano : Sonatines. Op. 118	Paris : Durand
Schumann, Robert	6 études en forme de canon op. 56 pour 2 pianos	
Schumann, Robert	6 études en forme de canon. Op. 56 : orgue ou piano pédale	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	6 impromptus pour piano a quatre mains. Op. 66 : Reflets d'orient	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	8 novelettes op. 21 : Piano	Paris : Inconnu
Schumann, Robert	Abegg : extrait des oeuvres complètes pour piano Op1.	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. N°26.	Lemoine Henry
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. Op. 68. n°1 à 12 : piano	Steingräber
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. Op. 68. n°13 à 24 : piano	Steingräber
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. Op. 68. n°25 à 33 : piano	Steingräber
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. Op. 68. n°34 à 43 : piano	Steingräber
Schumann, Robert	Album pour la jeunesse. Op. 68. pour piano	Steingräber
Schumann, Robert	Allegro in b minor Op. 8 : Allegro in h-moll : urtext	
Schumann, Robert	Andante et variations : Op. 46 pour deux pianos : Piano I	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Andante et variations : Op. 46 pour deux pianos : Piano II	Leipzig : Peters

Schumann, Robert	Andante et variations pour 2 pianos. Op.46 : deuxieme piano	Durand
Schumann, Robert	Andante et variations pour 2 pianos. Op.46 : premier piano	Durand
Schumann, Robert	Arabesque Op. 18 : Piano	Paris : Litolff
Schumann, Robert	Bal d'enfants : 4 pièces faciles Op 130.: pour piano à 4 mains : prima	Lemoine
Schumann, Robert	Bal d'enfants : 4 pièces faciles Op 130.: pour piano à 4 mains : seconda	Lemoine
Schumann, Robert	Bal d'enfants : 6 pièces faciles Op 130.: pour piano à 4 mains : prima et seconda	
Schumann, Robert	Carnaval. Op. 9 : piano	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Carnaval. Op. 9 : piano	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Collection française des classiques du chant. Vol. 3	Breitkopf
Schumann, Robert	Concerto en la mineur : Op. 54 : pour piano : piano I	
Schumann, Robert	Davidsbündler. Op. 6 : piano	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Désir ; Chanson du Matin ; piano et chant	Paris : Durand
Schumann, Robert	Deuxième sonatine en ré majeur pour piano. Op. 118	Paris : Durand
Schumann, Robert	Die Davidsbündler op. 6 (les compagnons de David) : Piano	Paris : Inconnu
Schumann, Robert	Dix mélodies choisies : chants et piano	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Douze pièces pour les enfants : petits et grands : composition pour piano à quatre mains. Op 85 : prima	Paris : Durand, 1937
Schumann, Robert	Douze pièces pour les enfants, petits et grands : compositions pour piano à quatre mains. Op. 85 : seconda	Paris : Durand et cie
Schumann, Robert	Edition méthodique et critique du lied. Vol.2	
Schumann, Robert	Etudes en forme de variations : 12 études symphoniques op.13 : pour paino	Paris : Durand et fils

Schumann, Robert	Etudes en formes de variations : 12 études symphoniques Op. 13	Paris : A. Durand
Schumann, Robert	Extraits de l'album de la jeunesse : piano	
Schumann, Robert	Fantaisie. Op.17 : piano	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Faust : scènes du poème de Goethe en 3 parties et un appendice : Appendice. Vol. 4	Paris : Durand
Schumann, Robert	Faust : scènes du poème de Goethe en 3 parties et un appendice : deuxième partie. Vol. 2	Paris : Durand
Schumann, Robert	Faust : scènes du poème de Goethe en 3 parties et un appendice : première partie. Vol. 1	Paris : Durand
Schumann, Robert	Faust : scènes du poème de Goethe en 3 parties et un appendice : troisième partie. Vol. 3	Paris : Durand
Schumann, Robert	Faust : scènes du poème de Goethe en 3 parties et un appendice : troisième partie. Vol. 3 bis	Paris : Durand
Schumann, Robert	Feuillets d'album Op. 124 : piano	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Grosse sonate : en fa dièse mineur : piano. Op.11. Vol. 1	
Schumann, Robert	Grosse sonate : en fa dièse mineur : piano. Op.11. Vol. 2	
Schumann, Robert	Huit pièces romantiques extraites de Oeuvres pour piano. Op. 12. vol.1	Leipzig : Breitkopf Hürtel
Schumann, Robert	Huit pièces romantiques extraites de Oeuvres pour piano. Op. 12. vol.2	Leipzig : Breitkopf Hürtel, 1837
Schumann, Robert	Humoresques : piano. Op. 20	
Schumann, Robert	Kinderscenen (Scènes d'enfants) : piano	
Schumann, Robert	Kinderscenen (Scènes d'enfants) : pièces faciles pour piano forte	Paris : Lemoine, H., 1997
Schumann, Robert	Kinderscenen (Scènes d'enfants) ; OP.15 : piano	Péters

Schumann, Robert	Kinderszenen : piano	
Schumann, Robert	Kreisleriana : fantaisie op. 16 révisée par G. Fauré : Piano	Paris : Inconnu
Schumann, Robert	Kreisleriana : fantaisie. Op. 16 : piano	Paris : Salabert
Schumann, Robert	L'amour et la vie d'une femme. Op. 42 : chant	G. Billaudot
Schumann, Robert	L'amour et la vie d'une femme; op.42 ; chant et piano	Paris : A. Durand et fils
Schumann, Robert	Le carnaval de Vienne. Op. 26 : piano	Peters
Schumann, Robert	Les amours du poète (H.Heine) pour chant et piano ;op.48	A. Durand et fils
Schumann, Robert	Les amours du poète : 14 mélodies : chant et piano	Sens : Juillet, 1931
Schumann, Robert	Les bohémiens : pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano ; op.29 n°3	A. Durand
Schumann, Robert	Les bohémiens : pour chœur à deux voix égales soprano et mezzo-soprano avec accompagnement de piano	A. Durand
Schumann, Robert	Les chefs d'oeuvre du chant : mélodies célèbres	Paris : Vignes
Schumann, Robert	Papillons op. 2 révisé par G. Fauré : Piano	Paris : Inconnu
Schumann, Robert	Papillons. Op. 2 : piano	Paris : Durand
Schumann, Robert	Première sonate en la mineur pour violon et piano	Paris : Durand et fils
Schumann, Robert	Première sonatine en sol majeur pour piano. Op. 118	Paris : Durand
Schumann, Robert	Quatre esquisses pour piano-pédalier. Op. 58. Arrangées pour orgue	Leduc
Schumann, Robert	Rêverie	Nice : Delrieux
Schumann, Robert	ROMANCE EN LA MAJEUR, transcrite pour violon et piano	
Schumann, Robert	Romance op. 32 : Piano	PARIS : Lemoine
Schumann, Robert	Romanze et toccata pour piano.	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Romanzen. Op 94 : clarinette en la	G. Henle Vernag, 1988

Schumann, Robert	Scene fanciullesche. Op.15 : piano	Milan : Ricordi
Schumann, Robert	Scènes alsaciennes : souvenirs: 7ème suite d'orchestre : réduction pou piano à 4 mains : prima et seconda	Paris : Menestrel, Heugel et Cie
Schumann, Robert	Scènes d' enfants : morceaux faciles pour piano. Op. 15 : arrangement pour violon et piano	
Schumann, Robert	Scènes de la forêt Op. 82 : neuf pièces pour piano	Paris : Durand
Schumann, Robert	Scènes de la forêt. Op. 82 : neuf pièces : piano	Leipzig : Péters
Schumann, Robert	Scènes d'enfants : Op. 15	Peters
Schumann, Robert	Six fugues pour orgue Op. 60.	
Schumann, Robert	SONATE EN SOL MINEUR . OP.22 ;1ère partie	Paris : Lemoine
Schumann, Robert	Symphonies à quatre mains : piano	Leipzig : Breitkopf et Hartel
Schumann, Robert	Symphonie en mi bémol majeur Op. 97 : piano primo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Schumann, Robert	Symphonie en mi bémol majeur Op. 97 : piano secondo	Leipzig : Breitkopf et Hartel ; Paris : Costallat
Schumann, Robert	Symphonie en ut majeur Op. 61 : piano primo	Breitkopf et Hartel
Schumann, Robert	Symphonie en ut majeur Op. 61 : piano secondo	Breitkopf et Hartel
Schumann, Robert	Toccata pour piano. Op. 7	Paris : Heugel
Schumann, Robert	Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle ; op..63 ; partie violoncelle	Litolff
Schumann, Robert	Trios pour piano, violon et violoncelle : Op. 63; Op.80 et Op. 110 /Violon	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Trios pour piano, violon et violoncelle : Op. 63; Op.80 et Op. 110 : violoncelle	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Trios pour piano, violon et violoncelle : Op. 63; Op.80 et Op. 110 : Violoncelle	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Trois duos pour voix égales avec accompagnement de piano	Durand
Schumann, Robert	Trois romances pour piano. Op. 28	Paris : Durand

Schumann, Robert	Trois romances pour piano. Op. 28	LEIPZIG : BREITKOPF ET HERTEL
Schumann, Robert	Trois romances pour piano. Op. 28 en fa dièze majeur	Durand et fils, 1928
Schumann, Robert	Trois sonates pour la jeunesse op. 118.	Leipzig : Peters
Schumann, Robert	Troisième sonatine en ut majeur pour piano. Op. 118	Paris : Durand
Schumann, Robert	Troisième trio pour piano violon et violoncelle, en sol mineur, op.110 ; partie de violon	Peters
Schumann, Robert	Troisième trio pour piano violon et violoncelle, en sol mineur, op.110 ; partie de violoncelle	
Schumann, Robert	Variations posthumes : supplément à l'opus 13. Extrait des oeuvres complètes pour piano	Paris : Durand et Fils
Schumann, Robert	Waldszenen : pour piano. Op.82. Extrait des Oeuvres pour piano à 2 mains	Leipzig : Peters
Sciortino, E.	Hommage en perruque à un claveciniste : 3 pièces pour piano : Evocation : la Jacassante : le Fol	Billaudot
Sciortino, François	A la manière de "house of the rising sun" : guitare	
Sciortino, François	Les portes du pénitencier : guitare	
Scotto, Vincent	Trompette en bois	
Scriabine, A.	24 préludes pour piano ;op.11	Leipzig : M. P. Belaieff
Scriabine, A.	Etudes pour le piano : 12 études Op. 8	Moscou, 1973
Scriabine, A.	Etudes pour le piano : 8 études Op. 42 Etude 1 Op.49 Etude 4 Op.56 Etudes Op.65 Vol.2	Moscou, 1973
Scriabine, A.	Prélude pour la main gauche seule : Piano Op.9 n° 1	Leipzig : M.P Belaïff
Sebregts, Ron (Ed.)	Conquest of paradise : vangelis	Hollande : HASKE
Séchan, Renaud	Chanson pour Pierrot	Vinaur, 2004
Séchan, Renaud	Deux chansons : chant et piano	Mino music, 1994
Segers, Jan	I. Repeating; II. Dorian	
Sellenick, Adolphe	Marche indienne pour piano	Leduc
Sellner, Joseph	Extrait de La méthode pour le hautbois	Paris : Ricault



Selva, Blanche	L'enseignement musicale de la technique du piano : vol 1.	Paris : Rouard Lerole
Selva, Blanche	L'enseignement musicale de la technique du piano : vol 2.	Paris : Rouard Lerole
Selva, Blanche	L'enseignement musicale de la technique du piano : vol 3.	Paris : Rouard Lerole
Selva, Blanche	L'enseignement musicale de la technique du piano : vol 4.	Paris : Rouard Lerole
Selva, Blanche	L'enseignement musicale de la technique du piano : vol 5.	Paris : Rouard Lerole
Selva, Blanche (Ed.)	Enfantillages : deux pièces faciles pour piano	Paris : B. Roudanez
Semler-Collery, Jules	Romance et tarentelle pour cornet à piston ou bugle et piano en sib : piano	
Semler-Collery, Jules	Romance et tarentelle pour cornet à piston ou bugle et piano en sib: Trompette	M. Eschig, 1962
Senailly, J.B.	Sonates pour violon et clavecin; révision par Christophe D'Indy; Sonate en ut livre 3 n°8	Paris : Durand
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance : 26) Puis qu'en amours	Attaignant, 1529
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance : 6) Puis que fortune	Attaignant, 1529
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance : 7) Au ioly boy	Attaignant, 1529
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance :20) i'ay le désir	Attaignant, 1529
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance : 18) C'est une dure départie	Attaignant, 1529
Sermisy, Claudin de	Chanson de la Renaissance : 19) Du bien que l'oeil absent	Attaignant, 1529
Serres, L. de	Toc toc nocturne, Mélodie pour une voix et piano	Paris : Hamel
Sevcik, Otakar	40 VARIATIONS FACILES POUR LE VIOLON ;. OP.3	

Sevcik, Otakar	Chefs-d'oeuvre d'enseignement du violon (système des demi-tons). Partie 1 Cahier 2. Exercices pour le développement de la douceur des sons, sons filés et retenue de l'archet.	London 1W : Bosworth
Sevcik, Otakar	Chefs-d'oeuvre d'enseignement du violon (système des demi-tons). Partie 2 cahier 3. Exercices pour le développement de la souplesse du poignet	London 1W : Bosworth
Sevcik, Otakar	Chefs-d'oeuvre d'enseignement du violon Op.8	Paris : M. Echig
Sevcik, Otakar	Chefs-d'oeuvre d'enseignement du violon. Op.1. Vol. 4	Bruxelles : Bosworth
Sevcik, Otakar	Exercices en double corde pour violon Op. 9	Londres : Bosworth
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 2	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 3	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 4	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 5	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 6	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 6. vol. 7	
Sevcik, Otakar	Méthode de violon pour les commençants. Op. 7. vol. 1	
Séverac, Déodat de	Ave verum ; motet pour 2 voix égales avec accompagnement d'orgue ou de piano	
Séverac, Déodat de	Baigneuses au soleil : pour piano	Paris : Rouart et Lerolle et cie
Séverac, Déodat de	Cerdaña. Etudes pittoresque pour piano. vol. 1	Rouart Lerolle
Séverac, Déodat de	Chanson pour le petit cheval , poème de Prosper Destieux	Paris : Philippot
Séverac, Déodat de	En Languedoc : suite pour piano	Paris : Rouart-Lerolle

Séverac, Déodat de	En vacances. Vol. 1 : Au chateau et dans le parc précédé de Invocation à Schumann	Paris : Rouart Lerolle
Séverac, Déodat de	LES HIBOUX, mélodie pour baryton ou mezzo ; sur un poème de Beaudelaire	Paris : Chapelier
Séverac, Déodat de	Ma poupée chérie : Berceuse : Chant	Paris : Lerolle et Cie
Séverac, Déodat de	Petite suite scholastique : cinq pièces pour orgues d'après un thème de carillon languedocien	Paris : Librairie de l'Art catholique
Séverac, Déodat de	Serdana : études pittoresques pour piano. Vol. 1	Paris : Rouart et Lerolle
Séverac, Déodat de	Serdana : études pittoresques pour piano. Vol. 2	Paris : Rouart et Lerolle
Séverac, Déodat de	Sous les lauriers roses pour piano	Rouart Lerolle
Séverac, Déodat de	Suite pour piano	Paris : Rouart Lerolle
Séverac, Déodat de	Tantum ergo à 4 voix mixtes	
Séverac, Déodat de	Valse romantique à 4 mains primo : piano	Rouart Lerolle, 1921
Séverac, Déodat de	Valse romantique à 4 mains secondo : piano	Rouart Lerolle, 1921
Sevilla, Gérard	Pas sot le Paso. Paso doble	Saint-Yorre : France Dancing, 1956
Sheftel, Paul	Beginning piano solos : 132 original masterpieces	New-York : C. Fischer
Shimth, Mart	Blues guitare : méthode complète de guitare électronique blues : débutant intermédiaire	Publishing Co.
Shur, Laura	Concert tunes for three for six hands at one piano	London : Novello publishing limited, 1989
Shur, Laura	More tunes for three for six hands at one piano	London : Novello publishing limited, 1987
Sichler, J.	LA CUISINE NOUVELLE ; 4 pièces faciles pour pianistes débutants	Paris : Combre
Sichler, J.	Petit calin : piano	Combre, 1983
Sichler, J.	Valserinette : piano	Combre, 1988
Siciliano, Marie-Hélène	La formation musicale en 2ème-3ème cycle : fin de 2ème cycle et début 3ème cycle : Vol.7	Epone : H.Cube Hexamusic, 2003
Siciliano, Marie-Hélène	Le chant en FM : Debut du 2ème cycle.	Epone : H.Cube-Hexamusic, 2001
Siciliano, Marie-Hélène	Ma 3ème année de formation musicale. Vol. 1	H.Cube : Hexamusic, 1996

Siciliano, Marie-Hélène	Ma 3ème année de formation musicale. Vol. 2	H.Cube : Hexamusic, 1996
Siciliano, Marie-Hélène	Ma 4ème année de formation musicale : Solfège : Vol.1 leçons 1 à 17	Epône : CUBE-HEXAMUSIC
Silver, Horace	Silver's Serenade : Chiffrage et mélodie.	
Silver, Horace	Song for my father : piano	
Simonet, Aimé	O Domine Jesus, Motet de pénitence et pour les défunts à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue	Paris : Schola Cantorum
Simonin, Christine	Premiers pas des notes et rythme , Initiation niveau 1	Paris : Leduc, Alphonse, 1986
Sinding, Ch.	Gazouillement du printemps Op.32 n.3 : piano	
Sinding, Ch.	Trois morceaux pour piano. Op. 24 : pomposo : un poco lento : andantino	
Singery, Gaston	Idylle; Sous-bois pour piano	Roudanez
Singery, Gaston	Pour une petite bien sage. 12 petits badinages pour piano	Paris : M. Senart
Skjerne, Agda	Les cinq positions : 80 sélections des maîtres pour l'entraînement quotidien	Copenhague : Hansen
Skrëbin, A.N.	Sonates n°6 à 10	
Skriabin, Aleksandr	Poème. Op. 32 n°1 extrait des oeuvres choisies pour piano. vol. 2	G. Philipp : Peters
Skriabin, Aleksandr	Prélude Op. 22 N°3 pour piano	
Smirnov, Gleb	Répertoire de la notation musical braille. Vol 2	Moscou : Prosvéchtchénié, 1985
Smith, A.	Guitar boogie : guitare	
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Le monde merveilleux de la musique : collection de six recueils pour piano. Vol. 1	Henry Lemoine
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Le monde merveilleux de la musique : collection de six recueils pour piano. Vol. 2	Henry Lemoine
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Le monde merveilleux de la musique : collection de six recueils pour piano. Vol. 3	Henry Lemoine
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Le monde merveilleux de la musique : collection de six recueils pour piano. Vol. 4	Henry Lemoine, 1971

Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Le monde merveilleux de la musique : collection de six recueils pour piano. Vol. 5	Henry Lemoine, 1971
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Petite musique moderne : 11 pièces faciles pour piano	Paris : Lemoine
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Piano , mon ami : 13 pièces de moyenne difficulté	Paris : Henry Lemoine
Sohet-Boulnois, Suzanne (Ed.	Piano, mon ami : 13 pièces de moyenne difficulté pour le piano	
Sohier	Chanson de la Renaissance : 17) i'ay cause de moy contenter	Attaignant, 1529
Solal, Martial	Jazz Solal. Vol. 1. Facile : piano	Boosey Hawkes, 1986
Soler, Raoul	Les leçons de Mounou: six morceaux très faciles: piano	
Sor, Fernando	24 exercices très faciles : archives pour la guitare. Vol. 2. Op. 35	B. Schott's
Sor, Fernando	24 exercices très faciles. Vol.1	schott
Sor, Fernando	24 leçons progressives pour les commençants. Op 31. Vol .2 : guitare	
Sor, Fernando	24 leçons progressives pour les commençants. Op 31. Vol 1. : guitare	Mainz : Schott's Soehne
Sor, Fernando	Archives de la guitare : 24 exercices. Vol. 1. Op. 35	B. Schott's
Sor, Fernando	Archives de la guitare : Etudes préparatoires pour guitare. Op. 60	Eschig
Sor, Fernando	Etudes pour la guitare ; doigtées par José de Valencia ; Vol.1 études de 1 à 19	Paris : Paul Beuscher
Sor, Fernando	Etudes pour la guitare ; doigtées par José de Valencia ; Vol.2 études de 20 à 30	Paris : Paul Beuscher
Sor, Fernando	Mes ennuis : six bagatelles Op. 43	Ed. Lemoine
Sor, Fernando	Vingt études pour la guitare Vol. 1.	Edition Musicales Transatlantiques
Sor, Fernando	Vingt études pour la guitare Vol. 2.	Edition Musicales Transatlantiques
Sor, Fernando	Vingt menuets choisis : Guitare	Eschig

Soubeyran, E.	Au pays des fées : 6 pièces faciles à quatre mains. Vol. 1	Delrieu, 1926
Soubeyran, E.	Au pays des fées : 6 pièces faciles à quatre mains. Vol. 2	Delrieu, 1926
Soubeyran, R.	Lectures rythmiques. Vol. 2	Choudens, 1977
Soulage, Marcelle	Pages choisies d'hier et d'aujourd'hui	Paris : Lemoine
Sounier, Geoffroy	Petite messe solennelle à deux voix composée sur des noëls anciens soli et chœurs avec accompagnement d'orgue.	
Sousa, J.Ph.	Dix marches pour piano.	
Spielen, Wir	Walzer für klavier zu vier händen. Primo	1988
Spielen, Wir	Walzer für klavier zu vier händen. Secondo	1988
Spiers, Pierre	Cours d'Orgue : deuxième année	Paul Beuscher
Spiers, Pierre	Cours d'orgue : première année	P. Beuscher
Spiers, Pierre	Cours d'Orgue : troisième année	Paul Beuscher
Spindler, Fritz	Fantaisie brillante Op.334. : piano	Paris : Durand et fils
Stamitz, Carl	Concerto N° 3 in B bémol major for clarinet and piano	International Music Company, 1969
Stamitz, Johann	Konzert für Klarinette B-Dur	Schott, 1967
Staub, Victor	Cours de piano en trois années: 2ème année, 2ème degré. Vol.1: partie théorique, analytique et pratique en collaboration avec Louis Fournier de l'Académie nationale de musique.	Paris : E.Gallet
Staub, Victor	Cours de piano en trois années: 2ème année, 2ème degré. Vol.2: partie théorique, analytique et pratique en collaboration avec Louis Fournier de l'Académie nationale de musique.	Paris : E.Gallet
Staub, Victor	Les courtisans, pour piano	Paris : Philippo
Staub, Victor	Sous bois : Pièce pour piano	
Staub, Victor	Vingt études pour la main gauche : Moyenne force	Paris : Heugel ; Méneestrel
Stehle, G. E.	Messe "Salve Regina" : pour soprano et alto avec accompagnement d'orgue	Ratisbonne : Frédéric Pustet

Steibelt, D.	L'orage : rondo pastoral pour piano	Paris : Lemoine
Steuerlein, Johann	J'entends une chanson pour quatre voix mixtes	Lyon : A coeur joie, 1976
Stevenson, Robert-Louis	Five little songs n° 1 : The swing	Paris : Le Menestrelle
Stevenson, Robert-Louis	Five little songs n° 3 : my ship and I	Paris : Le Menestrelle
Stevenson, Robert-Louis	Five little songs n° 5 : A little good boy	Paris : Le Menestrelle
Stradella, Alessandro	Sonate de concert pour trompette, orchestre à cordes ou trompette et orgue.	Paris : Transatlantique
Strauss, Johann	Aimer, boire et chanter	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	Bonbons de Vienne	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	Feuilles du matin	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	La chauve souris	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	La vie d'artiste	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	Le Beau Danube bleu	Nice : Delrieux
Strauss, Johann	Le Beau Danube bleu : suite de valse Op. 314 : Piano	Paris : Au Menestrel
Strauss, Johann	Légendes de la forêt	Nice : Delrieux
Strauss, Johann	Les douze plus jolies valse de Johann Strauss : piano seul	Salabert
Strauss, Johann	Les douze plus jolies valse de Johann Strauss Vol. 1. Valse de 1 à 6 : violon	Salabert
Strauss, Johann	Les douze plus jolies valse de Johann Strauss Vol. 2. Valse de 7 à 12 : violon	Salabert
Strauss, Johann	Les plus belles valse : transcription pour piano	Paris : A. Zurfluh
Strauss, Johann	Les plus belles valse de Strauss : arrangées pour guitare	Paris : Paul Beuscher
Strauss, Johann	Rêve de printemps : valse pour chant (soprano en sib) et piano. Opus 410	
Strauss, Johann	Rêves de printemps	Nice : Delrieux
Strauss, Johann	Roses du midi. Op. 388 : piano	Salabert
Strauss, Johann	Sang Viennois	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	Trésor valse	Nice : Delrieu

Strauss, Johann	Trois valse pour piano extraites des douze célèbres suites de valse viennoises	Salebert
Strauss, Johann	Valse de la chauve-souris Op. 367 : Piano	Paris : Heugel et Cie
Strauss, Johann	Valse de l'Empereur	Nice : Delrieu
Strauss, Johann	Valses pour piano , doigté et revu	Paris : Paul Beuscher
Strauss, Oscar	Rêve de valse : Rêve d'un jour : Suite de valse tirée de l'opérette rêve de valse pour piano à 4 mains	
Strauss, Oscar	Trois valse. vol. 1 : chant et piano	Editions musicales
Strauss, Richard	Elektra : Tragoedie in einem Bufzuge von Hugo Von Hofmannsthal Op. 58 Dritte Madge	
Strauss, Richard	Lieder-album N°1 : piano	Universal Edition
Stravinski, Igor	4 ETUDES POUR PIANO . OP.7 n°4	
Stravinski, Igor	Five easy pieces for piano duet : prima	Londres : J. et W. Chester, 1917
Stravinski, Igor	Five easy pieces for piano duet : seconda	Londres : J. et W. Chester, 1917
Stravinski, Igor	Les cinq doigts : 8 pièces très faciles sur 5 notes : piano	Londres : J. W. Chester
Stravinski, Igor	Les cinq doigts ; 8 pièces très faciles sur 5 notes pour piano	Londres : J.W. Chester
Stravinski, Igor	Quatre études pour piano. Op. 7 : étude n°4	
Stravinski, Igor	Sacre du Printemps : extrait : Ritual of the rival tribes Procession of the sage.: piano primo	Boosey and Hawkes
Stravinski, Igor	Sacre du Printemps : extrait : Ritual of the rival tribes Procession of the sage.: piano secondo	Boosey and Hawkes
Stravinski, Igor	Trois mouvements de Petrouchka	Edition Russe de musique
Strawinsky, Igor	Five easy pieces for piano duet ( right hand easy ) : Andante, Espaïola, Balalaïka, Napolitana, Galop: Secunda	
Streabbog, L.	12 études mélodiques et faciles. Op.64 : 2ème degré	Leipzig : Scott
Streabbog, L.	12 études mélodiques très faciles. Op.63 : 1er degré	Leipzig : Scott
Streisand, Barbara	Memory : chant et accompagnement de piano	Pianiste



Strimer, Joseph	Album de Natacha : onze pièces faciles pour le piano	Paris : Rouart, Lerolle
Strimer, Joseph (Ed.)	Etudes pour Monique : 24 petites pièces progressives pour piano. Vol. 1	Paris : Durand et cie
Strimer, Joseph (Ed.)	Etudes pour Monique : 24 petites pièces progressives pour piano. Vol. 2	Paris : Durand et cie
Strobl, Heinrich	Morceaux de danse et de salon pour piano.	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.1	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.2	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.3	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.4	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.5	
Mañol y Baulenas, Gregorio Ma	Méthode complète de chant grégorien d'après les principes de l'école de Solemes. 7ème édition. Vol.6	
Suppe, Fr.	2 OUVERTURES ET 2 BALLETS pour piano	
Suppe, Fr.	Poète et paysan	
Suppe, Fr.	Poète et Paysan ; Ouverture pour piano	
Suppe, Fr.	Poète et Paysan ; Ouverture pour piano à 4 mains ; arrangement par l'auteur	
Surloppe, Marguerite	Théorie musicale des jeunes ( 6 à 8 ans ) : Vol 1	Eschig , Max, 1936

Surloppe, Marguerite	Théorie musicale des jeunes ( 6 à 8 ans ) : Vol 2	Eschig , Max, 1936
Svendsen, Johan	Deux morceaux pour violon et piano	
Sviridov, G.	Album de pièces pour enfants pour le piano	Le chant du monde, 1975
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Selected works. vol.1 - cahier 1 : orgue	Amsterdam : Alfons Annegarn
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Selected works. vol.1 - cahier 2 : orgue	Amsterdam : Alfons Annegarn
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Selected. vol. 1 - cahier 3 : orgue	Amsterdam : Alfons Annegarn
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Selection instrumental works. vol. 2 : orgue	Amsterdam : Alfons Annegarn
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Selection works. vol. 3 : orgue	Amsterdam : Alfons Annegarn
Szychta, Cléo	Illusions Margot : j'aime la musique : première initiation des tout petits. Vol. 1	H. Lemoine, 1988
Taffanel, Paul	17 grands exercices journaliers de mécanisme pour flûte. vol. 1	Paris : A. Leduc
Tailleferre, G.	Fleurs de France : pièces faciles pour piano	Paris : Lemoine
Tailleferre, G.	Premieres prouesses : Pieces faciles à 4 mains	Jobert
Takemitsu, Toru	For away : piano	Paris : Salabert, 1973
Tansman, Alexandre	Berceuse d'Orient.	Paris : Max Eschig, 1962
Tansman, Alexandre	Canzonetta.	Paris : Max Eschig, 1962
Tansman, Alexandre	Les jeunes au piano : nouvelle pièce pour piano à 2 mains. Vol. 4. Au télescope	Max Heschig
Tansman, Alexandre	Les Jeunes au piano: piano à quatre mains. Vol. 1 : facile : En tournant la T.S.F.	M. Eschig
Tansman, Alexandre	Les jeunes au piano: piano à quatre mains. Vol. 2 : assez facile: pièces de Fantaisie.	Paris : Max Eschig
Tansman, Alexandre	Nous jouons pour maman : 12 morceaux très faciles en grosses notes pour piano à quatre mains	M. Eschig
Tansman, Alexandre	Pour les enfants : quatre recueils de petites pièces pour piano de difficulté progressive. Vol. 1 : très facile	M. Eschig
Tansman, Alexandre	Pour les enfants : quatre recueils de petites pièces pour piano de difficulté progressive. Vol. 2 : facile	

Tansman, Alexandre	Pour les enfants : quatre recueils de petites pièces pour piano de difficulté progressive. Vol. 3 : assez difficile	M. Eschig
Tansman, Alexandre	Pour les enfants : quatre recueils de petites pièces pour piano de difficulté progressive. Vol. 4 : moyenne difficulté	M. Eschig
Tarrega, Francisco	Allegro brillante para concierto	Musicales, 1956
Tarrega, Francisco	Recuerdos de la Alhambra : Célèbre trémolo	Madrid : Biblioteca Fortea
Tartini, Giuseppe	Concerto en ré pour trompette et piano	Selmer
Tartini, Giuseppe	Sonate du diable	Paris : Maurice Sénart
Tassello, R.	Technique et interprétation de la flûte à bec soprano, I : doigtés, phrasé, respiration : Flute	Leduc, 1971
Tassinari, Arrigo	Esercizi tecnici di perfezionamento : flûte	Milano : Curci, 1961
Tatum, Art	Improvisations 2 : lullaby in rythme : ja-da I got it bad hot lips : piano solo	Robbins Music
Tausig, Carl	Exercices journaliers pour piano. Vol. 1	Paris : Lemoine
Tausig, Carl	Exercices journaliers pour piano. Vol. 2	Paris : Lemoine
Tavan, Emile	Fantaisie pour piano sur l'opéra La fille du régiment	
Tavan, Emile	Fantaisie pour piano sur Rigoletto opéra de G. Verdi	Paris : Grus, L.
Tavan, Emile	Fantaisie sur Carmen pour piano	Paris : Choudens
Tavan, Emile	Fantaisie sur Rigoletto et la Favorite	
Tavan, Emile	Faust : deuxième fantaisie pour piano	Paris : Margueritat
Tavan, Emile	Faust : première fantaisie pour piano	Paris : Margueritat
Tavan, Emile	Gavotte des Pages : piano	Paris : Ploix Editions
Tavan, Emile	Il trovatore : opéra de G. Verdi : fantaisie pour piano	
Tavan, Emile	La Tosca, opéra de G. Puccini, fantaisie pour orchestre	Milan : Ricordi et cie
Tavan, Emile	Le retour des laboureurs ; récréation champêtre pour piano ; op.96	

Tavan, Emile	Le roi d'Ys : opéra en 3 actes : de E. Lalo : fantaisie mosaïque : piano conducteur	
Tavan, Emile	Les noces de Jeannette : opéra comique de V. Massé : fantaisie pour piano	Paris : Grus
Tavan, Emile	Madame Butterfly : drame lyrique de G. Puccini : grande fantaisie en 3 parties : piano conducteur	
Tavan, Emile	Mireille. Opéra comique : Grande fantaisie pour piano	Paris : Margueritat
Tavan, Emile	Paillasse : en deux actes : R. Léon Cavallo : fantaisie pour piano	
Tcherepnine, Alexandre	8 préludes pour piano	Paris : Heugel
Tcherepnine, Alexandre	Deuxième arabesque : revue et doigtée par I. Philippe.	
Tcherepnine, Alexandre	Sonatine sportive pour saxophone et piano en 2 cahiers : piano	Paris : Leduc, 1943
Tcherepnine, Alexandre	Sonatine sportive pour saxophone et piano en 2 cahiers : saxophone	Paris : Leduc, 1943
Tedeschi, L.-M.	Marionnette : humoresque pour harpe. Op. 31	W. Zimmermann
Teillière, Claude	Cinquante chœurs à trois voix mixtes. Vol. 1	Salabert
Telemann, Georg-Philipp	Douze marches héroïques : pièces transcrites pour trompette et orgue	Paris : Gérard Billaudot, 1971
Telemann, Georg-Philipp	Ew'ge Quelle, milder strom : cantate pour flûte traversière, chant et basse continue : ensemble	Bärenreiter, 1953
Telemann, Georg-Philipp	Kantate auf den Sonntag Cantate : flauto traverso; canto basso continuo	
Telemann, Georg-Philipp	Sonata in mi minore : fagotto e piano forte	Editio Musica, 1969
Telemann, Georg-Philipp	Sonata per tromba e piano forte	Musica, 1987
Telemann, Georg-Philipp	Sonate de concert pour trompette et orchestre	Paris : Transatlantique
Telemann, Georg-Philipp	Sonate pour hautbois et piano : hautbois	Paris : Leduc, 1995
Telemann, Georg-Philipp	Sonate pour hautbois et piano : piano	Paris : Leduc, 1995
Teneveau, Maurice	Cinq pièces badines pour piano	Paris : A. Le Cygne

Thalberg, Sigismond	Cinq pièces de maîtres pour piano. Vol. 10	paris : Le couppey
Thalberg, Sigismond	Cinq pièces pour le piano : Vol. 10	
The Beatles	Chansons du "disque bleu" et du "disque rouge" : piano vocal.	Musicom2 Distribution, 1962
The Beatles	Hey Jude et Let it be : piano et paroles. Extrait de the Beatles de 1967 à 1970	Distributions Musicom
The Beatles	Lady madona. pour ensemble de six guitares : guitare	Northern songs et MCA : Caravelle Music France
The Beatles	Michelle pour ensemble de trois guitares : guitare	Northern songs et MCA : Caravelle Music France
The Beatles	Recueil contenant deux chansons : piano et paroles	
The Carpenters	The best of The Carpenters	Yamaha European Music
Théval, Denis	Ballade de Constance et d'Artagnan	
Thibault, Aug.	(pour les jeunes filles) La mère Grigris, (pour les jeunes gens) Le père Grigris : paroles et musique : chants	
Thibault, Aug.	Les petites jardinières de Sans-Souci: opérette comique en 1 acte: paroles et musique	
Thibaux, E.	Etudes élémentaire pour violon. Vol.1 et 2	
Thibaux, E.	Méthode pratique de violon d'après la célèbre méthode de Mazas, Vol.1 Cahier 2	Bordeaux : Thibaux
Thibaux, E.	Méthode pratique de violon d'après la célèbre méthode de Mazas, Vol.2 Cahier 2	Bordeaux : Thibaux
Thibaux, E.	Recueil de solo pour violon d'après les oeuvres des maîtres Bruni Campagnoli, Geminiani, Mazas et Pleyel. Vol. 1 (première-troisième position)	Bordeaux : E. Thibaux
Thiberge, Raymond	Analyse physiologique de la Technique pianistique.	
Thiberge, Raymond	La main du virtuose ou l'analyse du jeu artistique;Vol. 1	Chatillon sur seine : imprimerie veuve E.Leclerc, 1916

Thiberge, Raymond	La pédagogie ancienne et la pédagogie moderne, article du monde musical du mois de septembre 1923. Homeria	
Thiberge, Raymond	Le pianiste: Son habileté manuelle et son habileté cérébrale; les erreurs d'utilisation des Facultés causes des echecs. Vol.1	
Thiberge, Raymond	Le pianiste: Son habileté manuelle et son habileté cérébrale; les erreurs d'utilisation des Facultés causes des echecs. Vol.2	
Thiberge, Raymond	Lecture au piano : exercices spéciaux amenant rapidement au déchiffrage (1er degré étude de la clef de sol)	
Thiberge, Raymond	Lecture au piano. Exercices extraits de la lecture au piano texte musical seul. vol. 3	
Thiberge, Raymond	Lecture au piano. Méthode élémentaire. vol. 2	
Thiberge, Raymond	Lecture au piano. vol. 1	
Thiberge, Raymond	L'étude du piano rendue accessible. Vol. 1 - Cahier 1	
Thiberge, Raymond	L'étude du piano rendue accessible. Vol. 1 - Cahier 2	
Thiberge, Raymond	L'étude du piano rendue accessible. Vol. 2- Cahier 2	
Thiberge, Raymond	L'initiation au langage musical , 1er Livre , lecture , rythme , intonations et auditions , tonalités er cahier de solfège	Paris : Institut de pédagogie musicale
Thiberge, Raymond	L'initiation au langage musical , 2ème Livre , lecture , rythme , intonations et auditions , tonalités et 2ème cahier de solfège	Paris : Institut de pédagogie musicale

Thiberge, Raymond	L'initiation au langage musical , exercices extraits des 1er et 2ème volumes ; texte musical seul à l'usage des professeurs aveugles .	Paris : Institut de pédagogie musicale
Thiberge, Raymond	L'initiation au langage musical , 1er degré , 1er cah.	Paris : Institut de pédagogie musicale
Thiberge, Raymond	Méthode élémentaire : étude du piano rendue accessible. Vol. 1 - Cahier 1	
Thiberge, Raymond	Méthode élémentaire : étude du piano rendue accessible. Vol. 2 - Cahier 2	
Thiberge, Raymond	Spontanéité rythmique du pianiste : Vol. 1	
Thiberge, Raymond	Spontanéité rythmique du pianiste : Vol. 2	
Thiberge, Raymond	Trois articles pédagogiques ; extrait du monde musical.(octobre 1920- septembre 1921)	
Thiébat, Pierre	Méthode complète pour accordéon-piano ; nouvelle édition revue et augmentée d'une 5ème partie ; Vol.1	Paris : Hohner
Thiébat, Pierre	Méthode complète pour accordéon-piano ; nouvelle édition revue et augmentée d'une 5ème partie ; Vol.2	Paris : Hohner
Thiébat, Pierre	Méthode complète pour accordéon-piano ; nouvelle édition revue et augmentée d'une 5ème partie ; Vol.3	Paris : Hohner
Thiébat, Pierre	Méthode facile pour accordéons de 32 à 80 basses : claviers : boutons et piano avec les priliminaires du solfège. Vol. 1	Paris : Hohner-France-S.A.
Thomas, Claude	Rayon de soleil : accordéon	
Thomas, S.	Quatre morceaux pour piano	M. Eschig, 1998
Thomé, Francis	Andante religioso. Op. 70. : transcrit pour grand orgue	
Thomé, Francis	Badinage pour piano Op. 51	Paris : Heugel
Thomé, Francis	La sirène : valse N°2 pour le piano, Op 36.	Paris : H. Lemoine
Thomé, Francis	L'aragonaise : Valse de salon pour piano	Lemoine

Thomé, Francis	Papillonne : Piano Op.57	Lemoine
Thomé, Francis	Papillons roses ; impromptu op.59 n°2 ; pour piano	Paris : Hamelle
Thomé, Francis	Simple aveu : romance sans parole : Op. 25	
Thomé, Francis	Sous la feuillée : Romance sans paroles : pour piano : Op. 29	Paris : Durand
Thomé, Francis	Vingt pièces enfantines pour piano. Op. 58	Paris : H. Lemoine
Thompson, John	Méthode moderne de piano. Vol. 1	
Thompson, John	Méthode moderne de piano. Vol. 1 leçons 1 à 50	The Willis Music
Thompson, John	Méthode moderne de piano. Vol. 2 (leçons 1 à 45)	Cincinnati, O, 1937
Thompson, John	Méthode moderne de piano. Vol. 2 (leçons de 46 à la fin)	Cincinnati, O, 1937
Thompson, John	Méthode moderne de piano. Vol. 2 (leçons de 46 à la fin)	Cincinnati : The Willis Music, 1937
Thomson, Eugène	Douze danses : Piano	Paris : A.Gury
Thomson, Eugène	Vingt compositions nouvelles pour mandolines	Paris : Girard-Fatout
Thouzellier , A	Deux prières pour chant et orgue ou harmonium	Nimes : Falguieres
Thuillier, Eugène	Album de piano : les échos mélodiques : 18 petites transcriptions faciles des motifs favoris des chefs-d'oeuvres lyriques vol1.	Paris : Maquet
Thuillier, Eugène	Album de piano : les échos mélodiques : 18 petites transcriptions faciles des motifs favoris des chefs-d'oeuvres lyriques vol2.	Paris : Maquet
Thuillier, Eugène	Première année de piano. Vol. 1 : pièces récréatives	Paris : Zurfluh
Thuillier, Eugène	Première année de piano. Vol. 2 : pièces récréatives	Paris : Zurfluh
Tiersen, Yann	La dispute : pour piano	Ici d'Ailleurs BMG Music publishing
Tiersen, Yann	La valse d'Amélie : piano	France : BMG Music Publishing



Tiersen, Yann	Six pièces pour piano. Vol. 2 : extrait du film "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"	Ici d'ailleurs Music Publishing, 2001
Tiersen, Yann	Sur le fil : pour piano	Ici d'Ailleurs BMG Music Publisheng
Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles : 1ère série - Vol. 1	Paris : Rouart Lerolle
Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles : 2e série - Vol. 1	Paris : Rouart Lerolle
Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles : 2e série - Vol. 2	Paris : Rouart Lerolle
Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles : 3e série - Vol. 1	Paris : Rouart Lerolle
Tiersot, Julien	Chants populaires pour les écoles : 3e série - Vol. 2	Paris : Rouart Lerolle
Tiersot, Julien (Ed.)	L'amour de moi n°6: Chant et piano: Chanson de XVème siècle: Chants de la vieille France. Vingt mélodies et chansons du XIIIème au XVIIIème siècles:	Paris : Au Ménestrel
Tisserand, Thierry	Je deviens guitariste. Vol. 2 : guitare	Paris : Lemoine, 2004
Titelouze, Jehan	Les plus belles pages des archives des maîtres de l'orgue	Genève : Henn
Titelouze, Jehan	Neuf pièces extraites des archives des maîtres de l'orgue des 16 ème, 17 ème et 18 ème siècle	Paris : Durand
Tobie, L.	Pièces mignonnes (très faciles) pour violon, à la 1ère position et piano	Paris : Gallet
Todd, Barry (Ed.)	Les joies de la musique des Beatles : une sélection de vingt des meilleures chansons des Beatles arrangées pour piano avec les paroles complètes	Paris : EMF, 1997
Tolbecque, A.	Gymnastique du violoncelliste, Op.14 Vol.1	Paris : Gallet, E
Tolbecque, A.	Gymnastique du violoncelliste, Op.14 Vol.2	Paris : Gallet, E
Tolbecque, A.	Rondo n°2. Extrait de 4 petites pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano	Gallet

Tomasi, Henri	Chant hebraïque pour violon et piano	
Tomasi, Henri	Danseuses de Degas : piano	Schoudens
Tomasi, Henri	Variations grégoriennes sur un Salve Regina : pour trompette ut ou si bémol et orchestre à cordes, ou orgue, ou piano	A. Leduc
Topper, G.	Une approche moderne de la guitare. Vol. 1	Apsterdam : C. Broekmans and Poppel
Torelli, G.	Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre à cordes : piano et trompette	
Toselli, Enrico	Célèbre Serenata	Nice : Delrieu
Toulon, Jacques	Récréation : piano Degré préparatoire	Macon : Martin ; Robert, 1984
Toulon, Jacques	Récréation : Trombone Degré préparatoire	Macon : Martin ; Robert, 1984
Tournemire, Charles	Adagio : Grand Orgue	Paris : Noël. A.
Tournemire, Charles	Deux fresques symphoniques sacrées pour orgue	Eschig, Max, 1943
Tournemire, Charles	Epiphanie de Notre-Seigneur : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Fête de la Pentecôte : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Fête de l'Assomption : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Fête de tous les Saints : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Fête du T. S. Sacrement : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse

Tournemire, Charles	Immaculée Conception : de la T. S. Vierge : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Le dimanche de la Résurrection : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	L'orgue mystique : cycle après la pentecôte	Paris : Heugel
Tournemire, Charles	L'orgue mystique : office de la nativité de la vierge Op.57	Paris : Heugel
Tournemire, Charles	Nativité de Notre-Seigneur : Extrait de Petites fleurs musicales : Quarante pièces très faciles pour orgue sans pédale, ou harmonium. Op. 66	Saint Leu la Forêt : Procure de musique religieuse
Tournemire, Charles	Pastorale pour grand orgue. Op. 24	
Tournemire, Charles	Sept chorales : poèmes d'orgue. Op. 67 : pour la septième parole du christ	Paris : Eschig
Tournemire, Charles	Six pièces pour grand orgue	
Tournemire, Charles	Suite évocatrice pour grand orgue	Bornemann, 1938
Tournemire, Charles	Trois poèmes pour orgues : poème n°3	H. Lemoine, 1923
Tournemire, Charles	Variae preces op. 21: recueil de pièces pour harmonium : Orgue	Nice : delrieu
Tournemire, Charles	Variae preces. Op. 2. Recueil de pièces pour harmonium	Nice : Delrieu et frères
Tournier, Marcel	Jazz- Band pour la harpe Op.33	Paris : Lemoine, 1926
Toutain-Grün, J.	Les menottes : 10 morceaux très faciles pour piano	Paris : Enoch et Cie
Trémer, Jean	Les petits artistes : six petites pièces humoristiques très faciles pour le piano	Durand et compagnie
Trémer, Jean	Les petits artistes. Six petites pièces pour piano à deux mains	Paris : Durand
Trémisot, Edouard	L'adieu : poème pour violon et piano. Op. 43	Paris : Enoch
Trémois, Marcel	Mélodies : chant et piano	Salabert

Trémois, Marcel	Mélodies : chant et piano	Salabert : M. Senart, 1926
Trémois, Marcel	Mélodies : chant et piano	Salabert : M. Senart, 1926
Trenet, Charles	Les chansons de Charles Trenet. Vol. 3	Paris : Raoul Breton, 1941
Trepard, Emile	Deux pièces pour violoncelle et piano : 1, songerie	Paris : Grus et Cie
Trepard, Emile	Deux pièces pour violoncelle et piano : 2, pochade	Paris : Grus et Cie
Trepard, Emile	Sonate pour piano et violon.	Paris : Grus et Cie.
Trepard, Emile	Sonate pour violoncelle et piano	Paris : Maurice Senart
Trillat, Edmond	Chantons juste: 40 exercices d'intonation	Nice : Delrieu , Georges
Trojelli, Angelino	Marche des 3 frères pour piano à 6 mains	Paris : Enoch
Trojelli, Angelino	Rondino ; Vertes prairies	
Trowell, Arnold	Arlequin : violoncelle	Londres : Schott and Co, 1921
Trowell, Arnold	Chanson villageoise : violoncelle	Londres : Schott and Co, 1921
Trowell, Arnold	Humoresque : violoncelle	Londres : Schott and Co, 1921
Truchot, Alain	Le guide de formation musicale. 1ère année débutant 1	Paris : Combre, 1987
Truchot, Alain	Le guide de formation musicale. Vol. 7. 7e année moyen	Paris : Combre, 1987
Trussardi, Roger (Ed.)	10 chansons créoles. Vol 1 : mélodie (soprano), texte, chiffage et accompagnement piano	Procure Générale de Musique, 1994
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Album pour enfants : 24 pièces faciles pour le piano. Op. 39	Paris : Mackar et Noël
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Album pour enfants. Op. 39 : 24 pièces faciles pour le piano	Paris : Mackar et Noël
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Barcarolle Op. 37 n° 6 : Piano	Lemoine
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Berceuse; n°7 extrait de Vingt mélodies pour chant et piano ;	Noël
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Casse noisette : ballet : suite pour piano	Bruxelles : Schott
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Célèbre Concerto	Nice : Delrieu
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Chanson triste : piano. Op.40 n°2	

Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Chant d'automne : extrait de Les saisons. Op. 37	Peters
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Concerto en ré majeur pour violon ; avec accompagnement d'orchestre ou de piano ; partie piano	Paris : Pierre Noël
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Concerto en ré majeur pour violon: Accompagnement d'orchestre ou de piano. Partie violon. Op.35	Paris : Pierre Noël
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Die Jahreszeiten. Op. 37 bis	Henle, 1998
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Die Jahreszeiten. Op. 37 bis	Henle, 1998
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	La valse des fleurs. Extrait de Casse noisettes	Nice : Delrieu
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	LES LARMES . ROMANCE POUR SOPRANO OU TENOR ; poésie de Madame Blanchecotte OP.65, n°5	Paris : Noëlle A.
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Premier concerto pour piano : Op. 23 : avec accompagnement d'orchestre ou d'un deuxième piano : Piano I. Vol. 1	Paris : Billaudot
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Premier concerto pour piano : Op. 23 : avec accompagnement d'orchestre ou d'un deuxième piano : Piano I. Vol. 2	Paris : Billaudot
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Premier concerto pour piano : Op. 23 : avec accompagnement d'orchestre ou d'un deuxième piano : Piano II	Paris : Billaudot
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Rêveries interrompues N°12. Op. 40. Extraite de Douze Morceaux pour piano.	Mackar
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Thème et variations pour piano Op. 16. N° 6.	Edtitions Pierre Noel
Turina, Joaquin	Album de viaje	Paris : Union musicale espanola
Turina, Joaquin	Contes d'Espagne : cuentos de España : histoire en sept tableaux	Paris : Salabert, 1929
Turina, Joaquin	Danses gitanes pour piano : Deuxième série cinq danses gitanes : Op. 84	Salabert
Turina, Joaquin	Danses gitanes pour piano : Première série cinq danses gitanes : Op. 55	Salabert

Turina, Joaquin	Danses gitanes. Op. 55. Vol. 1 : piano	Paris : Salabert
Turina, Joaquin	Femmes de Séville : Op. 89 pour le piano	Rouart Relorre, 1936
Turina, Joaquin	Femmes d'Espagne. Vol. 2 - Op. 73	Paris : Salabert
Turina, Joaquin	Femmes d'Espagne: Op. 17 : Trois portraits pour piano	Salabert, 1917
Turina, Joaquin	Jardins d'enfants. Op. 63	Paris : Salabert
Turina, Joaquin	Mallorca : suite pour piano	Paris : Lerolle et Compagnie
Turina, Joaquin	Mujeres espanolas , 3 portraits pour piano	Paris : Rouart , Lerolle et Cie
Turina, Joaquin	Poema nen forma de canciones : letra de Ramon de campoamor : chant	Musical Ediciones, 1992
Turina, Joaquin	Sacro-Monte : piano	H. Lemoine, 1988
Turina, Joaquin	Sevilla : suite pittoresque pour piano	Paris : M. Esching et cie
Turina, Joaquin	Verbena Madrilena : pour piano	Paris : Lerolle et Cie
U2	WITH OR WITHOUT YOU : guitare classique	Paris : Hors série
Ung, Matin	chanson de la Renaissance : 3) My levay	Attaignant, 1529
Vaccari, N.	Metodo pratico di canto italiano : piano et chant	
Vagne, G. de	Etudes élémentaires et progressives (8ème édition) Préparatoire aux oeuvres de J.S.Bach et des Anciens Auteurs Classiques. Vol. 1	Paris : Louis Jacquot
Vagne, G. de	Etudes élémentaires et progressives (8ème édition): Préparatoires aux Oeuvres de J.S. Bach et des Anciens Auteurs Classiques. Vol. 2	Paris : Louis Jacquot
Vaillant, H.	Le remouleur : piano	
Vaillot, Thierry	L'harmonie pour tous : jazz et musiques populaires. Vol. 1 : début à la page 27 inclus : partie 1 et 2	Paris : H. Lemoine, 2008
Vaillot, Thierry	L'harmonie pour tous : jazz et musiques populaires. Vol. 2 : pages 28 à 59 inclus : parties 3, 4, 5	Paris : H. Lemoine, 2008
Vaillot, Thierry	L'harmonie pour tous : jazz et musiques populaires. Vol. 3 : pages 60 à la fin : parties 6, 7, 8, 9, annexes	Paris : H. Lemoine, 2008

Valencia, José de	El sombrero ; danza mejicana pour guitare seule	Paris : Paul Beuscher
Valencia, José de	Méthode de Flamenco pour guitare Vol.1	Beuscher , Paul
Valencia, José de	Méthode de Flamenco pour guitare Vol.2	Beuscher , Paul
Valery, Claude	Six préludes pour piano	Heugel, 1963
Valette, Robert	Messe pour l'unité : à quatre voix mixtes et accompagnement d'orgue	Paris : AEL et Editions du Levain
Vallery-Radot, Robert	Cinq cantiques pour action de grâces	
Vallombrosa, A. de	Deux Noëls	Paris : H. Herelle
Valmalète, Madeleine de	Jolies bergères : sept pièces pour piano facile sur des mélodies populaires française du XVIIIème siècle	Delrieu, 1988
Valmalète, Madeleine de	Maman dites moi : piano	Delrieu
Valois, Jean de	Pax Christi in regno Christi : hymne au Christ roi	Paris : Editions musicales du "Noël"
Van Berghe, Carl	Chantez petits oiseaux : mélodie , Paroles A, Rosenquest	Paris : Ploix
Van De Velde, E.	Le déliateur 1er volume : Piano	Paris : Inconnu
Van De Velde, E.	Le déliateur 2ème volume : Cours gradué de technique pianistique ; nouvelle édition revue et développée.	Paris : Van de Velde
Van De Velde, E.	Le déliateur 2ème volume : Cours gradué de technique pianistique ; nouvelle édition revue et développée. Vol.2	Paris : Van de Velde
Van De Velde, E.	Le déliateur 2ème volume : Piano	Paris : Inconnu
Van De Velde, E.	22 morceaux choisis, gradués, doigtés avec principe d'analyse et de style Vol2 : cahier 3	Tours : Edition musicale Van de Velde
Van De Velde, E.	Classiques albums pour violon et piano avec 2ème violon. Vol.1 : première position facile	Tours : E. Van de velde
Van De Velde, E.	Enseignement collectif pipeau. vol. 1	Tours : Van de Velde
Van De Velde, E.	Flûtabec : cours élémentaire et gradué de flûte douce à 8 trous : Vol.1.	Tours : Ven de Velde

Van De Velde, E.	Flûtabec : cours élémentaire et gradué de flûte douce à 8 trous : Vol.2.	Tours : Ven de Velde
Van De Velde, E.	Jardin d'enfants : vieilles chansons de France (62)	Tours : E.Van De Velde, 1961
Van De Velde, E.	Jardin d'enfants : vieilles chansons de France : rondes chansons de jeux évolutions : chant seul (textes complets, gestes, mimiques) Vol 1	Tours : Van de velde
Van De Velde, E.	Le déliateur. Cours gradué de mécanisme Vol. 1.	Tours : Van de Velde, 1923
Van De Velde, E.	Le déliateur. Cours gradué de mécanisme Vol. 2	Tours : Van de Velde, 1923
Van De Velde, E.	Le déliateur. Cours gradué de technique pianistique. vol. 1	Tours : Van de Velde, E.
Van De Velde, E.	Le déliateur. Cours gradué de technique pianistique. Vol. 2	Tours : Van de Velde
Van De Velde, E.	Le petit Paganini : traité élémentaire de violon : deuxième année. Vol. 2	
Van De Velde, E.	Le petit Paganini. Traité élémentaire de violon. Deuxième année. vol. 1	
Van De Velde, E.	Le petit Paganini. Traité élémentaire de violon. Première année. vol. 1	Paris : G. Berger
Van De Velde, E.	Le petit Paganini. Traité élémentaire de violon. Première année. vol. 2	
Van De Velde, E.	Le petit Paganini. Traité élémentaire de violon. troisième année. vol. 1	Paris : G.Berger
Van De Velde, E.	Le petit Paganini. Traité élémentaire de violon. troisième année. vol. 2	Paris : G.Berger
Van De Velde, E.	Méthode rose : la 1ère année : Piano	Paris : Henri Greggh dépositaire
Van De Velde, E.	Méthode rose : la deuxième année : Piano	Paris : Henri Greggh dépositaire
Van De Velde, E.	Méthode rose. la 1ère année (édition révisée) : Piano	Ernest. Van De Velde, 1992-1998
Van De Velde, E.	Méthode rose. la 1ère année : Piano	
Van De Velde, E.	Méthode rose. La 2ème année : Piano	Tours : Van de Velde



Van De Velde, E.	Méthode rose. vol.1 : piano	Van de Velde, 1992
Van De Velde, E.	Méthode rose. Vol.1 : piano 3ème	Van de Velde
Van De Velde, E.	Méthode rose. Vol.2 : piano	Van de Velde, 1992
Van De Velde, E.	Méthode rose. Vol.2 : piano 3ème année	Van de velde
Van De Velde, E.	Méthode rose. Vol.3 : piano 3ème année	Van de Velde
Van De Velde, E.	Méthode rythmique : ABC du rythme et du solfège : cours moyen. Vol. 2 - cahier 1	Van de Velde
Van De Velde, E.	Méthode rythmique : ABC du rythme et du solfège : cours moyen. Vol. 2 - cahier 2	Van de Velde
Van De Velde, E.	Méthode rythmique. ABC du rythme et du solfège. Cours élémentaire. Vol. 1	Van de velde tour de France
Van De Velde, E.	Méthode rythmique. ABC du rythme et du solfège. Cours élémentaire. Vol. 2	Van de velde tour de France
Van De Velde, E.	Par monts et par vaux : chants de route	Tours : Van de velde, 1941
Van De Velde, E.	Six morceaux de caractère pour piano. Op. 311	Tours : E. Van de Velde
Van De Velde, E.	Solfège populaire basé sur le rythme. Vol. 1	
Van De Velde, E.	Solfège populaire basé sur le rythme. Vol. 2	
Van Dorsselaer, Willy	Les olympiades : Partie piano	Billaudot, 1969
Van Dorsselaer, Willy	Les olympiades : Partie trompette en si bémol	Billaudot, 1969
Van Gaël, Henri	Bluettes : 3 morceaux faciles pour piano	Paris : Schott
Van Gaël, Henri	Dans les champs extrait de bluettes : 3 morceaux faciles pour piano	Paris : Schott frères
Van Gaël, Henri	Le Laurier : six feuilles d'album (facile)	Bruxelles, Paris : Schott Frères
Van Gaël, Henri	L'iris 6 morceaux faciles pour piano 1 chanson d'avril	Paris : Schott frères
Van Goens, Daniel	Deux morceaux pour violoncelle et piano. Scherzo. Op. 12 n°2.	Paris : Hamelle
Vanbeselaere, Jean-Philippe	Suite orchestrale. Op. 33 for concert band : flûte (deuxième)	Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, 2003
Vasseur, Didier	Marche du petit soldat : piano débutant 1 2	M. Combre, 1983
Vasseur, Didier	Marionnettes : Piano Débutant II et Préparatoire I	M. Combre, 1984

Vasseur, Didier	Ricochets, pièce pour piano degré supérieur	M. Combre, 1984
Vaubourgoin, Jeanine	ABA : Rondino : pour piano degré débutant	Billaudot, 1982
Veilhan, Jean-Claude	J'apprends la flûte à bec soprano	Paris : A. Leduc, 1980
Velasquez, Consuelo	Besame Mucho	
Vellones, Pierre	Le théâtre des marionnettes ; 6 pièces pour piano pour enfants	Paris : Régia
Verchuren, André	Les fiancés d'Auvergne; Texte et accompagnement piano	Paris : Présence, 1961
Verdi, Giuseppe	Aïda : grand opéra en quatre actes : deuxième acte. Vol. 2	Paris : Escudier
Verdi, Giuseppe	Aïda : grand opéra en quatre actes : premier acte	Paris : Escudier
Verdi, Giuseppe	Aïda : grand opéra en quatre actes : troisième acte. Vol. 3	Paris : Escudier
Verdi, Giuseppe	Ave Maria du Dante : composé sur le texte italien : poésie française de Victor Wilder	Paris : Ricordi
Verdi, Giuseppe	Fantaisie pour piano sur l'opéra le Trouvère	
Verdi, Giuseppe	Fantaisie pour piano sur l'opéra RIGOLETTO	
Verdi, Giuseppe	La Traviata : Opéra en quatre actes :Vol 1 acte 1	Paris : Benoit Ed
Verdi, Giuseppe	Requiem en 4 parties principales pour chœur et 4 solistes	Paris : Lemoine
Verdi, Giuseppe	Rigoletto : Opéra en quatre actes Vol 1 Acte 1	Paris : Benoit Ed
Verdi, Giuseppe	Rigoletto : Opéra en quatre actes Vol 2 Acte 2	Paris : Benoit Ed
Verdi, Giuseppe	Rigoletto : Opéra en quatre actes Vol 3 Acte 3	Paris : Benoit Ed
Verdi, Giuseppe	Va pensiero sull ali. Extrait de Nabucco : chœur des esclaves hébreux : pour trois voix	Lyon : A coeur joie
Vergnault, M.	Cours de formation musicale pour l'enseignement du solfège : lecture, rythme niveau débutant 1 (initiation musicale : lecture) : rythme	Billaudot, 1982

Vergnault, M.	Cours de formation musicale pour l'enseignement du solfège : lecture, rythme niveau préparatoire 2 : solfège	Paris : Billaudot, 1985
Vermeire, O.	Oraison dominicale pour mezzo soprano ou baryton avec accompagnement de piano ou d'orgue. Op.61	Paris : Herelle
Vermont, Pierre	Chanson de la Renaissance : 28) Ce n'est pas trop	Attaignant, 1529
Verrimst, W.- F.	Douze petits morceaux caractéristiques sur cinq notes: 1ère suite en forme d'étude; les quatre berceuses de Mamzelle Zizi :pour piano à 4 mains. Weckerlin J.- B.	E. Fromont
Verrimst, W.- F.	Méthode de contrebasse à quatre cordes. Vol. 1	Paris : A. Noël
Versepuy, Marius	Noëls d'Auvergne : pour chant et piano	Paris : Heugel
Viardot, Pauline	Une heure d'étude : exercices pour voix de femme : vol.1	Paris : Menestrel
Viardot, Pauline	Une heure d'étude. Exercices pour voix de femme. vol. 2	Paris : Au menestrel
Vibert, Pierre	Ave maria des fleurs	
Vibert, Pierre	Vingt leçons de solfège mélodiques avec accompagnement de piano à changement de clefs sur 2 clefs. Vol. 1 : leçons de 1 à 10	Paris : Lemoine
Vibert, Pierre	Vingt leçons de solfège mélodiques avec accompagnement de piano à changement de clefs sur 2 clefs. Vol. 2 : leçons de 11 à 20	Paris : Lemoine
Vidal, Paul	Printemps nouveau : mélodie pour chant et piano : n°1 : soprano ou ténor	Paris : E. Fromont
Vidal, Paul	Valse mélancolique : piano	Paris : A. Leduc
Vidal, Pierre	Le saint et les oiseaux. Extrait de Première suite pour orgue	Paris : A. Leduc, 1995
Vierne, Louis	1er symphonie pour grand orgue.Op.14. VI final	

Vierne, Louis	1ère symphonie en ré mineur Op. 14. pour grand orgue	Paris : Pérégally et Parvy
Vierne, Louis	1ère symphonie en ré mineur. Op. 14 pour grand orgue : 4, Final	Paris : Pérégally et Parvy
Vierne, Louis	1ère symphonie pour grand orgue : III Pastorale : Op. 14	
Vierne, Louis	1ère symphonie pour grand orgue : V Andante : Op. 14	
Vierne, Louis	2 ème symphonie pour grand orgue. Op. 20	Paris : Peregally et Parvy
Vierne, Louis	24 pièces en style libre pour orgue ou harmonium Op. 31. vol. 1 (pièces de 1 à 12)	Paris : A. Durand
Vierne, Louis	24 pièces en style libre pour orgue ou harmonium. Op. 31. Vol. 2 (pièces de 13 à 24)	Paris : A. Durand
Vierne, Louis	2ème symphonie pour grand orgue. Op. 20 : 3, Scherzo	Paris
Vierne, Louis	3ème symphonie pour grand orgue. Op. 28 : 2, Cantilène	Paris
Vierne, Louis	3ème symphonie pour grand orgue. Op. 28 : 5, Final	Paris
Vierne, Louis	Allegretto pour grand orgue	
Vierne, Louis	Ave Maria ; pour choeur à 4 voix mixtes , avec accompagnement d'orgue	Paris : Hamelle
Vierne, Louis	Cinq poèmes de Charles Baudelaire ( extrait des Fleurs du Mal )	Paris : Sénart
Vierne, Louis	Cinquième symphonie pour grand orgue. Op. 47. Vol. 1	Paris : Durand, A.
Vierne, Louis	Cinquième symphonie pour grand orgue. Op. 47. Vol. 2	Paris : Durand, A.
Vierne, Louis	DEUX CHANSONS POPULAIRES ROUMAINES	
Vierne, Louis	Douze préludes pour le piano ; Vol.1 ; préludes 1à 6 ; op.38	
Vierne, Louis	Douze préludes pour le piano ; Vol.1 ; préludes 7à 12 ; op.38	

Vierne, Louis	Le poème de l'amour ; extrait de Floréal de Jean Richepin	Paris : Lemoine
Vierne, Louis	Les Angelus ; pour chant et orgue ; op.57	Paris : Lemoine
Vierne, Louis	Marche triomphale du centenaire pour 3 trompettes, 3 trombones, 3 timbales et grand orgue. Op 46	
Vierne, Louis	Messe basse	Paris : Librairie de l'Art Catholique, 1939
Vierne, Louis	Messe basse pour les défunts pour orgue ou harmonium. Op.62	H. Lemoine
Vierne, Louis	Messe solennelle en ut dièse mineur : Quatre voix mixtes : chant religieux	Paris : Hamelle, 2004
Vierne, Louis	Messe solennelle en ut dièse mineur Op. 16 : Quatre voix mixtes et deux orgues : chant et orgue de chœur	Paris : Hamelle
Vierne, Louis	Messe solennelle en ut dièse mineur Op. 16 : Quatre voix mixtes et deux orgues : grand orgue	Paris : Hamelle
Vierne, Louis	Messe solennelle en ut dièse mineur.	Hamelle, 2004
Vierne, Louis	Messe solennelle en ut dièse mineur. Op. 16	
Vierne, Louis	Pièces de fantaisie : Première suite Op. 51 : Grand Orgue	Paris : Henry Lemoine
Vierne, Louis	Pièces de fantaisie pour grand orgue en 4 suites, Deuxième suite. Op. 53	Paris : H. Lemoine
Vierne, Louis	Pièces de fantaisie pour grand orgue en 4 suites, Troisième suite. Op. 54	Paris : H. Lemoine
Vierne, Louis	Pièces de fantaisie pour grand orgue en 4 suites; Première suite. Op. 51	Paris : H. Lemoine
Vierne, Louis	Pièces de fantaisie pour grand orgue en 4 suites; Quatrième suite. Op. 55 1. Aubade 2. Résignation 3. Cathédrales 4. Naïdes 5. Gargouilles et chimères 6. Les cloches de Hinckley	Lemoine Henry

Vierne, Louis	Première symphonie pour grand orgue Op. 14. Final	Paris : A. Pérégally et Parvy Fils
Vierne, Louis	Quatrième symphonie pour orgue. Op. 32	New-York Boston : G. Schirmer
Vierne, Louis	Sérénade pour violon et piano	Paris : Heugel et cie
Vierne, Louis	Silhouettes d'enfants. Op. 43	Genève : Nhell
Vierne, Louis	Sixième symphonie pour grand orgue	Paris : Lemoine, H.
Vierne, Louis	Sonate en Si mineur pour Violoncelle et Piano Op. 27 ; Violoncelle	Paris : A. Durand et Fils éditeurs
Vierne, Louis	Sonate en Sol mineur pour violon et piano Op.23 3ème et 4ème mouvements	Paris : Durand et Fils
Vierne, Louis	Sonate en Sol mineur pour violon et piano Op.23. 1er et 2 ème Mouvements	Paris : Durand et Fils
Vierne, Louis	Sonate en Sol mineur pour violon et piano. Op.23 : 1er et 2 ème Mouvements : piano	Paris : Durand et Fils
Vierne, Louis	Sopnate pour violoncelle et piano en si mineur ; op.27	Paris : Durand et fils
Vierne, Louis	Trois improvisations pour grand orgue	Paris : Durand
Vierne, Louis	Trois nocturnes pour piano: opus 35	Senart
Vierne, Louis	Tryptique pour grand orgue. Op.58 ;Matines; communion ; stelle pour un enfant défunt	H. Lemoine
Vierne, René	Méthode pour orgue-harmonium suivi de 20 préludes- exercices réalisant les principales règles de théorie,et de 12 pièces de différents caractères Vol.2	Paris : Leduc
Vierne, René	Méthode pour orgue-harmonium suivi de 20 préludes- exercices réalisant les principales règles de théorie,et de 12 pièces de différents caractères Vol.3	Paris : Leduc
Vieuxtemps, H.	Premier solo du deuxième concerto pour violon et piano. Op.19	Leipzig : Peters
Vieuxtemps, H.	Premier solo du quatrième concerto.	Paris : Philippo
Viktor, Denise	Arabanaïses : pour piano	Philippo : Combres
Viktor, Denise	Deux pièces au piano	Paris : H. Lemoine, 1989

Viktor, Denise	Tarentelle : piano	Combres, 1981
Vilbac, R. de (Ed.)	Bouquet de mélodies sur Paul et Virginie de Victor Massé	
Vilbac, R. de (Ed.)	Ecole concertante du piano à six mains : Vol. 1, N° 3, 4, 5, 6	Paris : Méneestrel
Villa-Lobos, Heitor	Bachianas brasileiras n° 5 : chant et piano en 2 cahiers : chant	Paris
Villa-Lobos, Heitor	Bachianas brasileiras n° 5 : chant et piano en 2 cahiers : piano	Paris
Villa-Lobos, Heitor	Bachianas brasileiras n°4. Dança (miudinho) : piano	1976
Villa-Lobos, Heitor	Bachianas Brasileiras n°5 pour chant et piano : aria (cantilena) : dansa (martelo) : partie chant	Eschig, 1963
Villa-Lobos, Heitor	Bachianas Brasileiras n°5 pour chant et piano : aria (cantilena) : dansa (martelo) : partie piano	Eschig, 1963
Villa-Lobos, Heitor	Carnaval das crianças. 8 pièces pour piano	Rio de Janeiro : Arthur Napoleao, 1987
Villa-Lobos, Heitor	Choros n°5 : Alma Brasileira : piano	M. Eschig, 1928
Villa-Lobos, Heitor	Choros: n°5 Alma Brasileira: l'âme brésilienne: pour piano	Rio, 1925
Villa-Lobos, Heitor	Cinq préludes pour guitare	Paris : M. Echigh, 1954
Villa-Lobos, Heitor	Cinq préludes pour guitare	Paris : M. Echigh, 1954
Villa-Lobos, Heitor	Cinq préludes pour guitare	Paris : M. Echigh, 1954
Villa-Lobos, Heitor	Cinq préludes pour guitare	Paris : M. Echigh, 1954
Villa-Lobos, Heitor	Cirandas Coleção de seis peças sobre tenas populares brasileiros. vol. 1 : piano	Rio de Janeiro : A. Napoleaon, 1926 ; Rio de Janeiro : A. Napoleaon, 1968
Villa-Lobos, Heitor	Cirandas Coleção de seis peças sobre tenas populares brasileiros. vol. 2 : piano	Rio de Janeiro : A. Napoleaon, 1926
Villa-Lobos, Heitor	Douze études pour guitare	Max Eschig
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens	Max Eschig, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens : Pia a vu Francette...	Max Eschig, 1929

Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens : Pia est venu en France...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Francette est contente...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Francette est fâchée...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Francette est triste...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Francette et Pia jouent pour toujours : suite	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Francette et Pia jouent pour toujours...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Pia a parlé à Francette...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Pia est parti pour la guerre...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Pia et Francette jouent ensemble...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Francette et Pià : pièces faciles pour piano sur des thèmes populaires français et brésiliens: Pia revient de la guerre...	Max Esching, 1929
Villa-Lobos, Heitor	Les poupées : Cabo clinha	Paris : Max Eschig
Villa-Lobos, Heitor	Les poupées : Mulatinha	Paris : Max Eschig
Villa-Lobos, Heitor	Prélude n°4 : guitare	Paris : M. Eschig



Villa-Lobos, Heitor	Primeira suite infantil : piano	Rio de Janeiro : Editora Arthur Napoleao, 1968
Villa-Lobos, Heitor	Saudades das selvas brasileiras : piano	Max Esching, 1927
Villa-Lobos, Heitor	Segunda suite infantil : piano	Rio de Janeiro : Editora Arthur Napoleao, 1968
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.10	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.11	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.12	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.13	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.14	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.7	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.8	Paris : Lemoine
Villatte, Jean	Livre à chanter pour la jeunesse ; nouvelle édition 1963 ; Vol.9	Paris : Lemoine
Villeforte, Jean-Didier	Flûte traversière facile : 30 standards pour flûte traversière avec accompagnement sans chiffrage	Paris
Villetorte, J.	Flûte traversière facile	Beuscher, 1992
Villetorte, J.	Méthode de saxophone pour débutants	Paris : Paul Beuscher, 1995
Villin, Marcelle	L'espiègle jongleur : pour piano	Paris : G. Billaudot
Vinck, Lina	Elements de techniques pour jeunes pianistes	G. Delrieu
Vinck, Lina	L'enfant au clavier, méthode de piano illustrée. Vol. 1	
Vinck, Lina	L'enfant au clavier, méthode de piano illustrée. Vol. 2	
Vinck, Lina	Solfège des tout petits en trois volumes	Nice : George Delrieu et Cie
Vinzenz Krommer, Franz	Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester Op. 36 : Clarinetto en si bémol	Musica, 1975

Viotti	10e concerto en sol mineur : violon et piano	Paris : Richault et cie
Viotti	12 ème concerto en Si bémol ;violon	Versailles : Le Boulch
Viotti	13e concerto en la : piano et violon	Vincennes : P. Ricard
Viotti	13ème Concerto premier solo en La majeur; Violon principal et piano	PAris : Costallat
Viotti	18e concerto en mi mineur : piano et violon	Vincennes : P. Ricard
Viotti	19e concerto en sol mineur : piano et violon	Vincennes : P. Ricard
Viotti	22e concerto en la mineur : piano et violon	Vincennes : P. Ricard
Viotti	23e concerto en sol majeur : piano et violon	Vincennes : P. Ricard
Viotti	24e concerto en si mineur : violon et piano	P. Ricard
Viotti	28ème concerto en la mineur pour violon et piano	Paris : Costallat et cie
Viotti	29ème concerto en MI mineur pour violon et piano	Paris : Costallat et cie
Visee, Robert de	Oeuvres complètes pour guitare : Vol.1	Paris : Heugel, 1969
Visee, Robert de	Oeuvres complètes pour guitare : Vol.2	Paris : Heugel, 1969
Visee, Robert de	Petite suite en ré mineur pour guitare	Eschig, 1955
Visee, Robert de	Petite suite en ré mineur pour guitare. Vol. 2	Eschig, 1955
Visee, Robert de	Sarabande : Menuet : Passacaille	
Visee, Robert de	Suite en sol mineur pour guitare	Eschig, 1955
Vitali, Tomaso Antonio	Chaconne : violon	Paris : M. Eschig
Vitali, Tomaso Antonio	Chaconne : violon et piano	Schott
Vitali, Tomaso Antonio	Ciaccona en sol mineur OP 336. pour violon et piano	Paris : Ricordi
Vivaldi, Antonio	Andante du concerto en sol pour deux mandolines : transcription pour trois guitares : guitare	
Vivaldi, Antonio	Concerto en la mineur pour violon, orchestre et orgue. Réduction pour violon et piano	Schott
Vivaldi, Antonio	Concerto en la mineur, pour violon, orchestre et orgue: Réalisation de la base chiffrée pour violon et piano.	Paris : Schott et Max Eschig, 1928
Vivaldi, Antonio	Concerto en ut mineur ; pour violon et clavier	

Vivaldi, Antonio	Concerto en ut pour deux trompettes	Montaigu, 1968
Vivaldi, Antonio	Concerto II : la Noct. Op. X n°2 pour flûte	Mainz : B. Schott, 1967
Vivaldi, Antonio	Concerto in C major pour two flutes and piano : piano	International Music Company, 1971
Vivaldi, Antonio	Concerto Op. 3 N°8 en la mineur pour violon et clavier : violon I et II	Schott's son, 1954
Vivaldi, Antonio	Largo sonata N° 3 pour violoncelle	
Vivaldi, Antonio	Les quatre saisons : L'hiver : pour piano	Paris : Billaudot, 1988
Vivaldi, Antonio	Six sonates pour violoncelle	Peters
Vivaldi, Antonio	Sonate el la majeur pour violon avec réalisation de la base continue	Paris : Lemoine, H.
Vobaron, Edmond	Trente quatre études mélodiques : pour trombone seul. Vol.1	
Vobaron, Edmond	Trente quatre études pour trombone. Vol. 2	
Vocht, L. de	Ave Maria : à une voix ou à trois voix égales et orgue	Saint-Leu-la-forêt : Procure générale de musique, 1948
Vogel, M.	Le papillon ; nocturne pour piano ; étude de légèreté, op.13	
Vorzon, Barry de	Nadia's theme : the young and the restless : flute et piano	Screen gems - EMI Music inc.
Vreuls, Victor	Sonates en si majeur pour violon et piano	Paris : La Schola Cantorum
Wachs, F.	60 feuilles d'album pour piano. Vol. 1, pièces de 1 à 30	
Wachs, F.	60 feuilles d'album pour piano. Vol. 2, pièces de 31 à 60	
Wachs, F.	Méthode d'orgue harmonium contenant des études et exercices propres à développer le mécanisme de cet instrument et des morceaux extraits des chefs d'oeuvre des plus grands maitres. Vol.2	Paris : Benoit Ainé

Wachs, F.	Méthodes d'orgue harmonium contenant des études et exercices propres à développer la mécanique de cet instrument et des morceaux extraits des chefs d'oeuvre des plus grands maitres. Vol.1	Paris : Benoit Ainé
Wachs, F.	Recueil de morceaux pour harmonium ou orgue	Paris : Enoch
Wachs, F.	Vingt fantaisies mignonnes pour le piano à quatre mains: Les noces de Figaro:Mozart. Prima	
Wachs, Paul	A mon moulin : pièce imitative pour piano	Paris : Leduc, A.
Wachs, Paul	Bras dessus, bras dessous : pour piano	Heugel et Cie
Wachs, Paul	Gentil berger : pastorale pour piano	
Wachs, Paul	Hésitation. Caprice pour piano	
Wachs, Paul	La capricieuse : mazurka : piano	
Wachs, Paul	Le roitelet : caprice pour piano	Paris : Enoch Frères et Costallat
Wachs, Paul	Les fêtes de l'enfance : six petites pièces faciles pour piano	Paris : A.Leduc
Wachs, Paul	Les myrtes : Valse de salon transcrite à 4 mains par H. D'Aubel	
Wachs, Paul	Les petits déguisés : Six morceaux pour piano	Paris : A. Durand et Fils
Wachs, Paul	Petit traité pratique de contrepoint et fugue	Paris : Hamelle
Wachs, Paul	Pour nos Petits. Recueil de six pièces faciles en grosses notes : piano	Paris : Hachette
Wachs, Paul	Premiers succès de bébé: 6 petits morceaux de piano extrêmement faciles, sur les 5 notes pour les commençants.	
Wachs, Paul	Ronde joyeuse : Paysannerie : piano	Paris : Ploix
Wachs, Paul	Soir d'automne	Paris : Enoch et Cie
Wachs, Paul	Tarentelle pour piano	Enoch et Cie
Wachs, Paul	Valse Espagnole : piano	
Wackenheim, Charles	Messe "Vienne ton royaume"	Paris : Studio SM
Wagner, Richard	Bridal chorus from Lohaengrinn. Extrait de Wedding Album : orgue	Novello Edition

Wagner, Richard	Choeur des fiançailles de Lohengrin ; transcription pour piano par Franz Liszt	
Wagner, Richard	Cinq poèmes pour une voix de femme	
Wagner, Richard	Deux pièces pour grand orgue	Paris : A. Durand et fils
Wagner, Richard	Introduction du 3 ème acte et choeur des fiançailles de Lohengrin : transcription pour grand orgue	
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°1 : l'or du Rhin : poème et musique : version française : réduction chant et piano : 2ème tableau. Vol. 2	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°1 : l'or du Rhin : poème et musique : version française : réduction chant et piano : 2ème tableau. Vol. 2 bis	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°1 : l'or du Rhin : poème et musique : version française : réduction chant et piano : 3ème tableau. Vol. 3	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°1 : l'or du Rhin : poème et musique : version française : réduction chant et piano : 4ème tableau. Vol. 4	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°1 : l'or du Rhin : poème et musique : version française : réduction chant et piano : 4ème tableau. Vol. 4 bis	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 1er acte. Vol. 1	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 1er acte. Vol. 1 bis	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 2ème acte. Vol. 2	Paris : Schott Editeur

Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 2ème acte. Vol. 2 bis	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 3ème acte. Vol 3	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : 3ème acte. Vol. 3 bis	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Nibeloung n°4 : le crépuscule des dieux : réduction chant et piano : prologue	Paris : Schott Editeur
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Deuxième acte. Vol. 2 : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Deuxième acte. Vol. 2 Bis : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Premier acte Vol. 1 : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Premier acte Vol. 1 Ter : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Troisième acte. Vol. 3 : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. Troisième acte. Vol. 3 Bis : chant et piano.	Paris : Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkirie. Acte 2 : chant et piano	Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkirie. Acte 2 bis : chant et piano	Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkyrie. Acte 1 : chant et piano	Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkyrie. Acte 1 bis : chant et piano	Schott
Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkyrie. Acte 3 : chant et piano	Schott

Wagner, Richard	L'anneau du Niebeloung. vol. 2. La Wallkyrie. Acte 3 bis : chant et piano	Schott
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : chœur des fileuses	
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : chœur des fileuses : 3ème édition	
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : chœur des fileuses pour voix de femmes	Paris : Durand et fils
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Drame musical en 3 actes Partition chant et piano Acte 1 Vol 1	Paris : Costallat
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Drame musical en 3 actes Partition chant et piano Acte 1 Vol 2	Paris : Costallat
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Drame musical en 3 actes Partition chant et piano Acte 2 Vol 1	Paris : Costallat
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Drame musical en 3 actes Partition chant et piano Acte 2 Vol 2	Paris : Costallat
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Drame musical en 3 actes Partition chant et piano Acte 3 Vol 1	Paris : Costallat
Wagner, Richard	Le vaisseau fantôme : Ouverture pour piano	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : deuxième acte . Vol. 2	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : deuxième acte . Vol. 2 bis	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : deuxième acte . Vol. 2 ter	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : premier acte . Vol. 1	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : premier acte . Vol.1 quater	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : premier acte . Vol.1 ter	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : premier acte . Vol.1bis	

Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : troisième acte . Vol. 3	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : troisième acte . Vol. 3 ter	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : troisième acte . Vol.3 bis	
Wagner, Richard	Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : drame lyrique en 3 actes : troisième acte . Vol.3 quater	
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : deuxième acte . Vol.2	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : deuxième acte . Vol.2 bis	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : deuxième acte . Vol.2 ter	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : premier acte . Vol.1	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : premier acte suite. Vol.1bis	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : troisième acte . Vol.3	Paris : Durand
Wagner, Richard	Lohengrin : opéra en trois actes : troisième acte . Vol.3 bis	Paris : Durand
Wagner, Richard	Marche de Tannhauser : pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Wagner, Richard	Marche de Tannhauser : pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Wagner, Richard	Marche et chœur de Tannhauser : pour piano à quatre mains	Paris : Durand
Wagner, Richard	Parsifal : deuxième acte. Vol.2	
Wagner, Richard	Parsifal : deuxième acte. Vol.2bis	
Wagner, Richard	Parsifal : premier acte. Vol.1	
Wagner, Richard	Parsifal : premier acte. Vol.1bis	



Wagner, Richard	Parsifal : troisième acte. Vol. 3	
Wagner, Richard	Parsifal : troisième acte. Vol. 3 bis	
Wagner, Richard	Rêve d'Elsa. Extrait de Lohengrin	Paris : L. Gregh
Wagner, Richard	Romance de l'étoile , extraite de Tannhauser, transcription pour piano de Franz Liszt	Paris : Durand
Wagner, Richard	Stabat Mater	Philharmonia
Wagner, Richard	Stabat Mater : partitions séparées	Philharmonia
Wagner, Richard	Tannhauser : romance de l'étoile n°14 : Oh douce étoile, feu du soir : chant et piano	Paris : Durand et fils
Wagner, Richard	TANNHAUSER; pour piano forte solo ; vol.4; acte 3	
Wagner, Richard	Tristan et Iseult. Premier Acte Vol. 1 Bis.	Leipzig : Breitkoff et Hartel
Wagner, Richard	Tristan et Iseult. Premier Acte Vol. 1.	Leipzig : Breitkoff et Hartel
Wagner, Richard	Tristan et Iseult. Premier Acte Vol. 2 Bis.	Leipzig : Breitkoff et Hartel
Wagner, Richard	Tristan et Iseult. Premier Acte Vol. 2.	Leipzig : Breitkoff et Hartel
Wahal-Hugon, Myriam	Petite histoire pour piano	Billaudot, 1991
Waignein, André	Les joies du solfège. Première année	Amadeus, 1991
Waignein, André	Les joies du solfège. Vol. 2	Amadeus, 1997
Waignein, André	Three movements for piano and synphonic band : piano part	Scherzando music publishers
Waldteufel, Emile	Amour et printemps, valse : piano	P. Noel
Waldteufel, Emile	Suite de valse	
Wanhall, J-B.	Final pour piano	
Wastall, P.	Apprendre en jouant de la flûte	Boosey, 1979
Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series : first classics solo and duet	Faber Music LTD, 1989
Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series : first classics solo and duet. Vol. 2	Waterman
Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series : Me and my piano duets Vol. 2	Faber Music, 1992
Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series : Me and my piano duets. Vol. 1	Faber Music, 1992

Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series : piano for pleasure easy classics solo and duet. Vol. 2	Waterman
Waterman, Fanny	The Waterman Harewood piano series. Piano for pleasure easy classics solo and duet. Vol. 1	Faber Music LTD, 1989
Weber, Alain	Leçons progressives de lecture et de rythme en 6 volumes. Vol. 1	Paris : Leduc, 1965
Weber, Alain	Leçons progressives de lecture et de rythme en 6 volumes. Vol. 2	Paris : Leduc, 1965
Weber, Alain	Modes enfantines : sept pièces faciles pour le piano	Alphonse Leduc
Weber, Alain	Soixante leçons de lecture rythmique en deux cahiers. Vol.1	Paris : Leduc, 1964
Weber, Alain	Soixante leçons de lecture rythmique en deux cahiers. Vol.2	Paris : Leduc, 1964
Weber, Albin	Leçons progressives de lecture et de rythme en six volumes. vol. 2	A. Leduc
Weber, Carl Maria von	Dernière pensée musicale	1929
Weber, Carl Maria von	Deus charitas est : grande polonaise de Weber. Op.21	Peters
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : opéra en trois actes : acte 1. Vol.1	
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : opéra en trois actes : deuxième acte. Vol.2	Brandus
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : opéra en trois actes : troisième acte. Vol.3	Brandus
Weber, Carl Maria von	Freischütz : Opéra en trois actes partition piano seul. Deuxième acte.	
Weber, Carl Maria von	Freischütz : Opéra en trois actes partition piano seul. Premier acte.	
Weber, Carl Maria von	Freischütz : Opéra en trois actes partition piano seul. Troisième acte.	
Weber, Carl Maria von	Introduction, Thema und variationen. Klarinette und Klavier: Klavier	Bote et Bock, 1962

Weber, Carl Maria von	Introduction, thème et variations pour clarinette en sib et piano en 2 cahiers : Clarinette	Paris : Inconnu
Weber, Carl Maria von	Invitation à la valse : Rondo brillant	Nice : Delrieux
Weber, Carl Maria von	Invitation à la valse. Rondo brillant. Op. 65 : piano	Paris : Marmontel
Weber, Carl Maria von	Invitation à la valse. Rondo brillant. Op. 65 : piano	Liepzig : Peters
Weber, Carl Maria von	Konzert für Klarinette und Orchester N°1 OP. 73	Leipzig, Wiesbaden, Paris : Breitkopf und Härtel
Weber, Carl Maria von	Konzert für Klarinette und Orchester N°2 OP. 74	
Weber, Carl Maria von	Le Freischütz : opéra romantique en 3 actes et 5 tableaux : deuxième acte. Vol. 2. : adaptation française	Paris : Heugel
Weber, Carl Maria von	Le Freischütz : opéra romantique en 3 actes et 5 tableaux : premier acte. Vol. 1 : adaptation française	Paris : Heugel
Weber, Carl Maria von	Le Freischütz : opéra romantique en 3 actes et 5 tableaux : troisième acte. Vol. 3 : adaptation française	Paris : Heugel
Weber, Carl Maria von	Le mouvement perpétuel : rondo extrait de la sonate Op. 24 : piano	Paris : Henry Lemoine
Weber, Carl Maria von	Leçons progressives de lecture et de rythme en 6 volumes. Vol. 3	Paris : Leduc, 1965
Weber, Carl Maria von	Leçons progressives de lecture et de rythme en 6 volumes. Vol. 4	Paris : Leduc, 1966
Weber, Carl Maria von	Leçons progressives de lecture et de rythme en 6 volumes. Vol. 5	Paris : Leduc, 1966
Weber, Carl Maria von	Obéron : opéra en 3 actes : deuxième acte . Vol. 2	
Weber, Carl Maria von	Obéron : opéra en 3 actes : premier acte . Vol.1	

Weber, Carl Maria von	Obéron : opéra en 3 actes : troisième acte . Vol. 3	
Weber, Carl Maria von	Rondo brillant : piano. Op. 62	Paris : Marmontel
Weber, Carl Maria von	Six pièces faciles Op.3 : Piano à 4 mains : Prima : Vol.1	
Weber, Carl Maria von	Six pièces faciles à quatre mains . Op. 3 : prima	
Weber, Carl Maria von	Sonate en ut majeur Op.24 : allegro : piano	1894
Weber, Carl Maria von	Trio, erschienen 1820. Op. 63 : piano	München : Henle, 2000
Weber, Carl Maria von	Variations pour piano et clarinette. Op. 33	
Webern, Anton	Variationen für klavier. Op 27.	Gewidmet : E. Steurmann
Weckerlin, J-B.	Bergerettes. Romances et chansons du 18ème siècle. Corrigé et transcrit avec accompagnement de piano. Vol. 1 (de 1 à 10)	Paris : Menestrel, Hegel et Cie
Weckerlin, J-B.	Bergerettes. Romances et chansons du 18ème siècle. Corrigé et transcrit avec accompagnement de piano. Vol. 2 (de 11 à 20)	Paris : Menestrel, Hegel et Cie
Weckerlin, J-B.	les 4 berceuses de mamzelle Zizi : piano à 4 mains ; prima et seconda	Paris : Fremont ; Paris : Fromont
Weiss, Silvius Léopold	Fantaisie : guitare	
West, Carlo	Méthode d'orgue électronique. Pour instrument à deux claviers et pédalier. tome 1	Amsterdam : New Sound
West, Carlo	Méthode d'orgue électronique. Pour instrument à deux claviers et pédalier. tome 2	Amsterdam : New Sound
West, Carlo	Méthode d'orgue électronique. Pour instrument à deux claviers et pédalier. tome 3	Amsterdam : New Sound
West, Carlo	Méthode d'orgue électronique. Pour instrument à deux claviers et pédalier. tome 4	Amsterdam : New Sound
West, Carlo	Méthode d'orgue électronique. Pour instrument à deux claviers et pédalier. vol. 5	
Widor, Charles-Marie	1e symphonie en ut. Extrait des symphonies Op.13 et 42 - Première série Op. 13 : orgue	Paris : Hamelle

Widor, Charles-Marie	2e symphonie en ré. Extrait des symphonie Op.13 et 42 - Première série Op. 13 : orgue	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	3e symphonie en mi. Extrait des symphonie Op.13 et 42 - Première série Op. 13 : orgue	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	4e symphonie en fa. Extrait des symphonie Op.13 et 42 - Première série Op. 13 : orgue	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	5.eme symphonie en fa : Orgue	Paris : American Press Braille, 1939
Widor, Charles-Marie	6e symphonie pour orgue. Op. 42	
Widor, Charles-Marie	8e symphonie en si. Extrait des symphonie Op.13 et 42 - Deuxième série Op. 42 : orgue	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	Deus charitas est	L'asile des frères de St Jean de Dieu
Widor, Charles-Marie	Kermesse carillonnante. Op. 71. N°3.	
Widor, Charles-Marie	L'étude du piano. Vol. 1	Paris : Ch. Delagrave
Widor, Charles-Marie	Pavane pour hautbois avec accompagnement de piano	Paris : Hamel
Widor, Charles-Marie	Quatre trios pour violon, violoncelle et piano	Paris : J. Hamelle
Widor, Charles-Marie	Sérénade trio pour violon, violoncelle et piano	Paris : Menestrel
Widor, Charles-Marie	Suite polonaise pour piano. Op. 51	Hamelle
Widor, Charles-Marie	Surrexit a mortuis : motet solennel pour le jour de pâques, choeur à quatre voix mixte et deux orgues	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	Symphonie gothique pour orgue	Paris : Eschig
Widor, Charles-Marie	Symphonie gothique pour orgue. Op.70.	
Widor, Charles-Marie	Symphonie N°7 en la. Op. 42. pour grand orgue	Paris : Hamelle, J.
Widor, Charles-Marie	Symphonie Romane. Op. 73 : orgue	J. Hamelle
Widor, Charles-Marie	Symphonie V en fa. Op 42 : pour orgue	Paris : Hamelle
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 1	
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 2 : instruments de cuivre	Paris : H. Lemoine

Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 3 : instruments à percussion.	
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 4	Paris : H.Lemoine
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 5 : le quatuor	Paris : H. Lemoine
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 6	Paris : H.Lemoine
Widor, Charles-Marie	Technique de l'orchestre moderne faisant suite au traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz. Vol. 7/7	Paris : H.Lemoine
Widor, Charles-Marie	Valses pour piano	
Widor, Charles-Marie	Valses pour piano. Vol.1	
Wieniawski Joseph	Valse de concert pour le piano. Op. 3	
Wieniawski, Henri	CAPRICE EN LA MINEUR; POUR VIOLON ET PIANO	Schott
Wieniawski, Henri	Légende. Op.17: pour violon et piano; revue et accentuée par Louis Fournier.	E. Gallet
Wieniawski, Henri	Musiques de violon Vol.1. Pièces de différents styles pour violon avec accompagnement de piano	
Wieniawski, Henri	Musiques de violon. Vol. 2. Pièces de différents styles pour violon avec accompagnement de piano	
Wieniawski, Henri	Scherzo-Tarentelle. Op. 16 pour violon et piano	Londres : Schott et Co
Willems, Edgar	Les bases psychologiques de l'éducation musicale. vol. 1	
Willems, Edgar	Les bases psychologiques de l'éducation musicale. vol. 2	

Willems, Edgar	Les bases psychologiques de l'éducation musicale. vol. 3	
Willems, Edgar	Les bases psychologiques de l'éducation musicale. vol. 4	
Willems, Edgar	Les bases psychologiques de l'éducation musicale. vol. 5	
Williams, Alberto	Cinq Milongas : danses argentines pour piano	Paris : H. Lemoine
Williams, John	Greatest hits 1969-1999 for piano. Vol. 1	Warner Bros publications, 2000
Williams, John	Greatest hits 1969-1999 for piano. Vol. 2	Warner Bros publications, 2000
Wohlfahrt, H.	Ami des enfants : 50 mélodies Op. 87 : Piano 4 mains	Leipzig : Peters
Wolff, Bernard (Ed.)	12 études mélodiques pour piano. Op. 109	
Woodwind	Clarinet solos avec piano accompagnement Vol.1	Chester : Wilhelm Hansen, 1967
Woollett, Henry	Croquis de route : 13 petites pièces pour piano	Paris : Salabert
Wormser, André	Les violons de monsieur de Conty : rigaudon pour piano	Paris : H. Lemoine
Worschech, Romain	15 pièces très faciles pour la guitare : exercices et morceaux pour débutant : 1er cah.	L. Filippo ; Paris : M. Combre, 1964
Worschech, Romain	15 pièces très faciles pour la guitare. Exercices et petits morceaux pour débutants. Vol. 1	L. Filippo ; Paris : M. Combre, 1957
Worschech, Romain	Enseignement de la guitare ; VOL.2	
Worschech, Romain	Enseignement de la guitare ; VOL.2 ; cahier 2	
Worschech, Romain	Enseignement de la guitare ; VOL.2 ; cahier 3	
Worschech, Romain	Enseignement pratique de la guitare; Vol.1- Cahier 2	
Worschech, Romain	Enseignement pratique de la guitare; Vol.1- Cahier1	
Worschech, Romain	Neuf pièces pour la guitare de facile à assez-difficile. Vol. 2	L. Filippo ; Paris : M. Combre, 1964
Worschech, Romain	Neuf pièces pour la guitare de facile et assez-difficile	L. Filippo ; Paris : M. Combre, 1964

Worschech, Romain	Premières pages pour les flutes à bec, soprano et tenor	Paris : Editions musicales Monde mélodie
Worschech, Romain	Solfège appliqué à la guitare. Vol 1	Paris : M. Combre
Worschech, Romain	Solfège appliqué à la guitare. Vol 2	Paris : M. Combre
Worschech, Romain	Vingt pièces faciles pour la guitare Op. 61. Pièces extraites de la Méthode	Philippo-Combres
Wurmser, Lucien	Barcarole ( petite pièce de concours ) : flute ou hautbois ut	Paris : Andrieu Frères , Billaudot, 1955
Wurmser, Lucien	Concertino giocoso pour piano	Paris : Gallet
Wurmser, Lucien	Frivole ( petite pièce de concours ) : grande flute ut	Paris : Andrieu, 1956
Wurmser, Lucien	Lied : flute	Paris : Philipo, 1960
Wurmser, Lucien	Scènes enfantines pour piano	Paris : Philippo
Wuytack, Jos	Autour de l'Europe : Chantons et dansons	: Schott Frères , 1970
Wuytack, Jos	Boléro pour instruments à percussion, flûtes à bec et voix.	Paris : Leduc
Wuytack, Jos	Colores : Six pièces pour instruments à percussion et flûtes à bec	Paris : Editions musicales A. Leduc, 1968
Wuytack, Jos	L'hiver	Schott Frères, 1979
Wuytack, Jos	Polyvitamine ABA : Flûtes à bec et percussion	: Leduc , A , 1970
Wuytack, Jos	Variations sur un air de pendule. Flûte à bec et instrumentarium Orff.	Paris : Leduc, 1970
Wyman, A. P.	Sylvery waves (vagues argentées)	
Xanrof, L.	Bébé qui chante	Paris : Librairie Delagrave
Yasinitsky, Gregory W.	New wave : saxophone en mi bémol et piano : piano	Advanced music
Yasinitsky, Gregory W.	New wave : saxophone en mi bémol et piano. Partie saxophone	Advanced music
Yepes, Naciso	Musique du film "Jeux Interdits" : guitare	Transatlantique, 1953
Yoshimatsu, Takashi	Fuzzy Bird Sonata mi bémol : piano	Paris : Billaudot, 1995
Yoshimatsu, Takashi	Fuzzy Bird Sonata mi bémol : Saxophone Alto	Paris : Billaudot, 1995



Yradier, Sebastián de	La Paloma	Nice : Delrieu
Ysaye, Eugène	Six sonates pour violoncelle Vol 1.	Schott Frères
Ysaye, Eugène	Six sonates pour violoncelle Vol 2.	Schott Frères
Ysaye, Eugène	Six sonates pour violoncelle Vol. 3.	Schott Frères
Yvain, Maurice	Chanson gitane : opérette en 2 actes et 13 tableaux : chant et piano. Vol.2	Paris : Royalty
Zelinka, Jan	Nous sommes pianistes : petit recueil de pièces enfantines	Paris : Schott
Zilcher , Paul	Petit album pour la jeunesse : pour piano	Paris : A. Leduc
Zimmer, Hans	Backdraft : flûte	Yamaha music media corporation, 1996
Zoubaloff, J.M.	Trois études pour piano	Paris : Grus et cie
Zurfluh, Auguste	50 rondes et chansons populaires pour les enfants : chant et piano (1ère série sur 3)	Paris : Zurfluh
Zurfluh, Auguste	L'école de la guitare : méthode études et exercices	Paris : P. Beuscher, 1946
Zurfluh, Auguste	L'école de la guitare, méthode Etudes et exercices, nouvelle édition revue et corrigée pour l'emploi de la guitare dans le jazz.	Paris : Paul Beuscher (SARL), 1946
Zurfluh, Eliane	Jean de la Lune, sept pièces pour piano	Auguste Zurfluh
Zurfluh, Eliane	Les classiques de la jeunesse : 50 transcriptions faciles pour le piano Vol. 1	Zurfluh, A.
Zurfluh, Eliane	Les classiques de la jeunesse : 50 transcriptions faciles pour le piano Vol. 2	Zurfluh, A.
Zurfluh, Raynaud	6 petites pièces favorites pour piano	A. Zurfluh